

EDITORIAL

A *Babilónia* — *Revista Lusófona de Línguas, Culturas e Tradução* insere-se no conjunto de actividades desenvolvidas pelo Centro de Estudo de Línguas e Culturas. A Área de Línguas e Culturas da ULHT abrange a «Licenciatura em Tradução e Interpretação (1º Ciclo)» e o «Mestrado em Tradução (2º Ciclo)».

Esta revista encontra-se já incluída nos Directórios das seguintes redes internacionais: Latindex, Red Alyc, IBSS, Biblio SHS (CNRS), Universia e Episteme, e poderá ser igualmente consultada on-line na página da ULHT (www.ulusofona.pt) através do *link* «Investigação»

Tal como nos números anteriores, a nossa Revista, publicada anualmente, tem como objectivo uma reflexão sobre assuntos variados, como: questões de ordem cultural e/ou linguística; estudos críticos sobre Tradução, incluindo traduções publicadas em edição bilingue; recensões de livros ou de textos relevantes; entrevistas com autores e tradutores; escrita criativa, etc.

Pela terceira vez, a Revista *Babilónia* compreende um *dossier* temático subordinado ao tema «Cultura Globalizada», no qual se incluem quatro artigos que focam aspectos do mundo globalizado.

Neste número, incluímos na rubrica de Escrita Criativa, sob o título *Variações Sobre um Fragmento de Fanz Kafka*, contos inspirados num fragmento de Franz Kafka, «Desejo de Se Tornar Índio».

Estamos abertos à colaboração de académicos, especialistas e igualmente de alunos finalistas e ex-alunos da ULHT.

Lisboa, Outubro de 2008

Rita Ciotta Neves
José Manuel Lopes
Ana Cristina Tavares