



RESUMOS / ABSTRACTS



Editorial

GABRIEL MATEUS

*A construção do lugar acadêmico dos estudos sobre o esoterismo
- a saída de uma quarentena*

pp. 9-24

Durante as últimas duas décadas temos assistido ao crescimento de um novo campo de conhecimento depois de longos períodos de uma «quarentena epistemológica». De acordo com Antoine Faivre, o Esoterismo Ocidental pode ser definido como um «padrão de pensamento» com as suas raízes em diferentes formas de filosofia helénica, em particular o Gnosticismo, Hermetismo e Neoplatonismo. Ao longo do séc. XX o conhecimento sobre estas correntes, em particular na forma que assumiram durante o Renascimento, tem evoluído ao ponto de ser hoje uma disciplina bem delimitada e já com currículo académico. Existem atualmente várias universidades com programas de ensino e investigação no campo do Esoterismo Ocidental. Este artigo procura dar uma visão geral do estado da arte do Esoterismo Ocidental enquanto disciplina académica emergente.

Palavras-chave: Esoterismo ocidental; Características do esoterismo; Gnose; Antoine Faivre.

During the last two decades we have witnessed the growth of a new field of knowledge after long periods of an «epistemological quarantine». According to Antoine Faivre, Western Esoteric can be defined as a «pattern of thought» with its roots in different forms of Greek philosophy, particularly Gnosticism, Hermeticism and Neoplatonism. Throughout the 20th century, the knowledge of these currents, particularly in the form they took during the Renaissance, has evolved to the point of being today and a well-defined discipline with academic curriculum. There are actually several universities with teaching and research programs in the field of Western Esotericism. This article seeks to give an overview of the state of the art of Western esotericism as an emerging academic discipline.

Key-words: Western esotericism; Esotericism characteristics; Gnosis; Antoine Faivre.

PARTE I
OLHARES SOBRE A CONSTRUÇÃO
DAS IDENTIDADES RELIGIOSAS OCIDENTAIS
... na Antiguidade

FERNANDO CATARINO

O conceito de justiça social no Profeta Amós

pp. 25-34

O artigo fala-nos do Profeta Amós, um profeta pouco estudado mas com uma mensagem profundamente atual no contexto de crise que atualmente aflige Portu-

RESUMOS / ABSTRACTS

gal. Uma mensagem que ganha atualidade e que é dona de uma pertinência e assertividade arrebatadoras. A doutrina de Amós, será, mais tarde, recuperada pelo próprio Jesus Cristo.

Palavras-chave: Amós; Justiça Social; Desigualdades; Profecia.

The paper tells us the Prophet Amos, a prophet little studied but with a deep message in the context of the current crisis that reaches Portugal. A message that earns today and owns a sweeping relevance and assertiveness. The doctrine of Amos, will be later retrieved by Jesus Christ himself.

Key-words: Amos; Social Justice; imbalance; prophecy.

MARCEL L. PAIVA DO MONTE

Os deuses, os reis e a estatuária real no império neo-assírio

pp. 35-58

As estátuas reais assírias são um exemplo da primazia da imagem régia. O alto investimento material e artístico a elas alocado servia para construir a representação do rei como único referente. Exerciam uma função liminar no discurso político-ideológico pois, referindo-se a seres humanos, muitas ocupavam, contudo, espaços sacralizados no interior dos templos. A sua função e contexto distinguiam-nas de outras expressões discursivas do poder, como os grandes conjuntos de relevos palacianos ou as estelas.

Palavras-chave: Estatuária; Reis; Deuses; Assíria.

Through thThe Assyrian royal statues exemplify of the superiority of the royal image. The great artistic and material investment allotted to them helped to construct the official representation of the Assyrian king as their sole referent and as the supreme holder of political power on earth. Those statues had an ambiguous role in the political and ideological discourse in such way that, referring though to human beings, many were placed in sacred spaces inside temples. Their functions and contexts of display distinguished them from other discursive expressions of power, such as palace stone reliefs or the steles.

Key-words: Statuary; Kings; Gods; Assyria.

JOSÉ DAS CANDEIAS SALES

Em busca do touro ápis pelos caminhos da mitologia do antigo Egipto

pp. 59-80

Os antigos Egípcios acreditavam que o touro poderoso representava a personalidade do próprio faraó. O touro estava, de facto, intimamente associado ao Estado faraónico desde o início da história egípcia.

Na mitologia egípcia, de todos os touros sagrados o que maior projecção alcançou, como deus agrário da fecundidade, da vegetação renascida e da ressurreição, foi, seguramente, o touro Ápis, associado em Mênfis aos deuses Ptah e Osíris.

Na sua condição de touro ágil, vigoroso e viril, Ápis era um intermediário consis-

tente entre o mundo dos vivos e o dos mortos, além de ser um propiciador de fertilidade e renascimento quando associado ao deus-Sol.

Palavras-chave: Ápis; Culto dos animais; Estelas; Bronzes; Ataúdes.

Ancient Egyptians believed the mighty bull represented the personality of the pharaoh himself. The bull was, in fact, closely related to the pharaonic State from the beginning of Egyptian history. In Egyptian mythology, of all the sacred bulls, the one who got more projection, as an agricultural god of fertility, reborn vegetation and resurrection, was definitely the Apis bull, associated to the gods Ptah and Osiris in Memphis.

Being an agile, vigorous and virile bull, Apis was a consistent intermediary between the world of the living and the one of the dead, besides being an enabler of fertility and rebirth, when associated with the sun-god.

Key-words: Apis; Cult animal; Stelae; Bronzes; Coffins.

FILIFE DE OLIVEIRA GUIMARÃES

Crenças angelológicas no cristianismo primitivo: reflexões a luz do livro de I enoque
pp. 81-92

O livro pseudoepígrafe de I Enoque é de importância ímpar quando se busca a compreensão da epistemologia do cristianismo na sua história primitiva. O escrito, diferente da compreensão popular do mito diluviano, descreve o dilúvio como um acontecimento gerado pela corrupção de seres angelicais, seres humanos e dos descendentes homo-angelicais conhecidos como Nephilins. A pesquisa buscou trazer a tona algumas crenças cristãs acerca dos primórdios da humanidade que foram esquecidas na história por vários séculos. Este descortinar é importante na medida em que dilata o arcabouço da compreensão das crenças cristãs na história, ampliando o conhecimento da mentalidade do cristão em seu primórdio, que é fruto da hermenêutica de seus líderes em diálogo com o Livro de I Enoque.

Palavras-chave: I Enoque; Anjos; Nephilins; Cosmogonia.

The book of I Enoch is importance when seeking to understand the epistemology of Christianity in its early history. The writing, unlike the popular understanding of the flood myth, describes the flood as an event generated by the corruption of angelic beings, humans and homo-angelic offspring known as Nephilim. The research sought to bring to light some Christian beliefs about the origins of humanity that have been forgotten in history, or theology kept secret for centuries. This unveiling is important in that it expands the framework of understanding of Christian beliefs in history, expanding the knowledge of the mentality of Christianity in his prime, which is the fruit of hermeneutics of its leaders in dialogue with the Book of I Enoch.

Key-words: I Enoch; Angels; Nephilim; Cosmogony.

ANDRÉ LUÍS BARROSO

Cultural Interactions in Ancient Christianities: Theoretical and Methodological Issues.
pp. 93-100

Este artigo pretende ser uma abordagem metodológica viável para a pesquisa histórica do cristianismo primitivo em geral, e interações culturais na história do

RESUMOS / ABSTRACTS

cristianismo , na costa norte-Africano , em particular. O tema deste artigo não é para refletir ou discutir as comunidades cristãs sócio-históricas , ou judaico-cristã em Alexandria e/ou o Egito, porque esta é parte integrante da pesquisa que venho desenvolvendo no Programa de Pós-graduação em História na Universidade de Campinas (São Paulo - Brasil) sob a orientação do prof . Dr. André Leonardo Chevitarese. O que eu quero aqui é apresentar um arcabouço teórico e metodológico adequado para a construção do conhecimento em história antiga e História das Religiões , onde a pesquisa acumulada em diversas áreas podem ser usados para reconstruir o ambiente sócio- cultural e histórico da região, costa norte-africana (Egito e Alexandria), bem como o desenvolvimento de comunidades judaico-cristãs nos dois primeiros século da nossa era.

Palavras-chave: História; Cultura; Religião; Judaísmo; Helenismo; Cristianismo Antigo; Teoria e Metodologia.

This article intends to be a viable methodological approach to historical research of early Christianity in general, and cultural interactions in the history of Christianity in the North African coast in particular. The topic of this article is not to reflect or discuss the Christian communities socio- historical , or Judeo-Christian in Alexandria and / or Egypt, because this is an integral part of the research I have been developing in the Post -graduate in history from the University of Campinas (Sao Paulo - Brazil) under the guidance of prof. Dr. André Leonardo Chevitarese. What I want here is to present an adequate theoretical and methodological framework for the construction of knowledge in ancient History and History of Religions, where the accumulated research in various fields can be used to reconstruct the socio- cultural and historical environment of the region, North African coast (Egypt and Alexandria) as well as the development of Judeo- Christian communities in the early second century of our era.

Key-words: History; Culture; Judaism; Hellenism; Ancient Christianity; Theory; Methodology.

PARTE II

OLHARES SOBRE A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES RELIGIOSAS OCIDENTAIS

... na Modernidade

CARLENE RECHEADO

A viagem de frei André de Faro à Guiné (1663 e 1664)

pp. 101-112

Este artigo tem como objetivo fazer uma análise sobre a viagem missionária do capucho português André de Faro aos Rios da Guiné. Faro fez parte da segunda missão capucha na diocese de Cabo Verde, esta missão, a nível de fontes para o estudo do quotidiano missionário, é muito rica, graças a relação de frei André de Faro sobre as missões da Guiné, nos anos de 1663 e 1664.

Inserido no âmbito das literaturas de viagem, o relato do capucho português, constitui uma importante fonte no que toca à história da missionação dos capuchos por-

tugueses na Costa Ocidental Africana no século XVII. Dos muitos franciscanos da província da Piedade que trabalharam na diocese de Cabo Verde, apenas cinco missionaram na Guiné, daí a importância deste relato missionário.

Palavras-chave: Cabo Verde; Missionação; Franciscanos; Rios da Guiné; André de Faro.

This article aims to analyze on the missionary journey of the Portuguese hood André de Faro at the Rivers of Guinea. Faro hood was part of the second mission in the Diocese of Cape Verde, this mission, the level of sources for the study of everyday missionary, is very rich, thanks to the relationship of Father André de Faro on the missions of Guinea, in the years 1663 and 1664.

Inserted within the literature of travel, the story of the Portuguese hood, is a major source as regards the history of the missions of the Portuguese hoods on the West African coast in the seventeenth century. Many of the Franciscans of the Province of Mercy who worked in the Diocese of Cape Verde, only five missionaram Guinea, hence the importance of this mission report.

Key-words: Cape Verde; Missionary; Franciscans; Rivers of Guinea; André de Faro.

ANTÔNIO MÁSPOLI DE ARAÚJO GOMES

As fontes dos messianismos na literatura luso-brasileira

pp. 113-130

O messianismo tem sido estudado no Brasil a partir da variável econômica sem considerar as fontes literárias e religiosas. À semelhança de Maria Isaura Pereira de Queiroz, Rui Facó explica as origens dos movimentos messiânicos brasileiros considerando apenas a variável econômica e as condições sociais dos seus adeptos. Esta pesquisa partiu da premissa de que a variável econômica, embora relevante por si só, não seja suficiente para explicar a complexidade desses movimentos que têm suas raízes na alma religiosa e mítica, e na literatura do povo português e brasileiro. A partir dessas contribuições, esta pesquisa analisou as fontes dos messianismos na literatura luso-brasileira e traçou a sua árvore genealógica, mormente, no Brasil. A pesquisa sugere que grande parte das fontes dos messianismos encontra-se na literatura religiosa luso-brasileira! A estrutura complexa do messianismo amplia o espaço caudal de fontes onde se devem buscar suas origens. No Brasil e em Portugal, o manancial de fontes messiânicas é igualmente imenso: o Judaísmo Antigo, no Velho Testamento; o Cristianismo Primitivo, no Novo Testamento; o Mito Indígena, na Terra Sem Males; o Catolicismo Ultramontano; as contribuições de Joaquim de Fiore e de Gonçalo Anes, o Bandarra; o Sebastianismo; o sonho escatológico do Padre Antônio Vieira; o catolicismo popular da Missão Abreviada; a obra piedosa do Padre Ibiapina; etc.

Palavras-chave: Messianismo; Messias; Movimentos religiosos brasileiros; Literatura Luso-Brasileira.

The messianism in Brazil has been studied from the economic variable without considering the literary and religious sources. Like Maria Isaura Pereira de Queiroz, Rui Facó explains the origins of Brazilian messianic movements considering only economic variable and the social conditions of their supporters. This research started from the premise that, although im-

RESUMOS / ABSTRACTS

portant in itself, economic variable is not sufficient to explain the complexity of these movements have their roots in the religious and mythic soul and literature of Portuguese and Brazilian people. From these contributions, this research analyzed the sources of messianism in Brazilian Portuguese literature, and traced their genealogy especially in Brazil. This research suggests that most sources of messianism are in Brazilian Portuguese religious literature. The complex structure of messianism extends the space flow sources where we must seek its origin. In Brazil and Portugal in the spring of messianic sources is also immense. These sources are: the Ancient Judaism; the Old Testament; the Primitive Christianity, the the New Testament; the Indigenous Myth, no evils on Earth; the Ultramontane in Catholicism; the contributions of Joachim of Fiore and Gonçalo Anes, the Bandarra; Sebastianism in the eschatological dream of Father Antonio Vieira; the popular Catholicism of Mission Brief; the pious work of Father Ibiapina; etc.

Key-words: Messianism; Messiah; Brazil's religious movements; Luso Brazilian Literature.

FERNANDA SANTOS

Empreendedorismo educativo dos Jesuítas

pp. 131-138

A partir de um conceito de empreendedorismo, os autores José Eduardo Franco e Maria Isabel Morán Cabanas destringem o percurso educativo percorrido pela Companhia de Jesus desde a sua fundação, no século XVI, à sua extinção, no século XVIII. Numa abordagem sistemática, os autores apresentam a história da Companhia desde a sua criação até à sua consolidação, e posterior decadência, formatada numa visão antijesuítica, que visava denegrir a Ordem, e posteriormente derrubá-la. Não apresentando novidades aos mais recentes estudos da Companhia de Jesus, objeto de debates historiográficos das mais variadas frentes, ressalta-se, nesta obra, a publicação de um importante documento intitulado *Información en la causa de los estudios de Portugal / Informação sobre a causa dos estudos no Reino de Portugal (Representação dos Jesuítas Portugueses ao Rei de Espanha)*, que contrapõe toda uma argumentação contra os estudos preconizados pelos inicianos. Confronto e capacidade empreendedora foram palavras de ordem na história da Companhia, que constantemente se debateu com opositores, graças ao acúmulo de riquezas e ao capital econômico gerado, para sustentar os seus colégios.

Palavras-chave: Empreendedorismo; Companhia de Jesus; Colégios; Antijesuitismo.

*From a concept of entrepreneurship, the authors José Eduardo Franco and Maria Isabel Morán Cabanas write about an educational path traveled by the Society of Jesus from its foundation in the sixteenth century to its extinction in the eighteenth century. In a systematic approach, the authors present the history of the Company since its inception until its consolidation, and subsequent decay, formatted into antijesuitic vision, which sought to denigrate the Order, and then finish it. Not presenting news to the most recent studies of the Society of Jesus, object of historiographical debates from various fronts, it is noteworthy, in this work, the publication of an important document entitled *Información en la question de los estudios de Portugal / Info about the cause of studies in the Kingdom of Portugal (Portuguese Jesuits Representation of the King of Spain)*, which opposed an entire argument against stud-*

ies recommended by the Ignatian. Confrontation and entrepreneurship were slogans in the history of the Company, which constantly struggled with opponents, thanks to the accumulation of wealth and economic capital generated to support their schools.

Key-words: *Entrepreneurship; Society of Jesus; Colleges; Antijesuitism.*

JOSÉ EDUARDO FRANCO | FERNANDA SANTOS

A questão da viabilidade de Portugal na obra de Fialho de Almeida:

Figuras estereotípicas como ícones da decadência

pp. 139-152

O artigo pretende apresentar uma proposta de análise da obra de Fialho de Almeida, tendo por escopo destacar hermeneuticamente a sua função de crítica social. As mentalidades, os comportamentos, as figuras e classes sociais são tratadas na literatura fialhiana como tipos e como expressão de um tempo que é lido à luz do mito da decadência portuguesa que, no final do século XIX e princípios do século XX, conheceu o seu auge, tendo modelado uma visão do passado e questionado fortemente a viabilidade de Portugal como país capaz de garantir uma existência autónoma no curso da história da humanidade.

Palavras-chave: *Literatura; Crítica Social; Mito; Decadência.*

The paper aims to present a proposal to analyze the work of Fialho de Almeida, with the purpose to highlight, hermeneutically, its role and identity of social criticism. The attitudes, behaviors, and social class figures and types are treated in the Fialho's literature as types and an expression of a time that is read in light of the myth that the portuguese decadence in the late nineteenth and early twentieth century, met its herpeak, having fashioned a vision of the past and strongly questioned the viability of Portugal as a country capable of independent existence in the course of human history.

Key-words: *Literature; Social Critique; Myth; Decadence.*

JONATAS SILVA MENESES

Igreja Evangélica Assembleia de Deus: movimento, continuidade e mudanças

pp. 153-162

O presente artigo realça a Igreja Evangélica Assembleia de Deus e os seus diversos ministérios no interior do campo religioso brasileiro, considerando as principais mudanças ocorridas ao longo dos seus cem anos de existência. As principais mudanças aqui enfocadas foram as seguintes: mudanças em relação ao uso e evidência dos dons carismáticos; mudanças nos usos e costumes, antes recatados e excludentes, mas que, nas duas últimas décadas, têm se modificado em total adequação aos modelos da modernidade; mudanças nas práticas políticas no universo da prática partidária, agora bem mais flexível. Conclui-se, nesse artigo, pela importância da instituição e a permanente adequação das suas práticas aos princípios da modernidade na sociedade brasileira.

Palavras-chave: *Mudança; Campo Religioso; Adequação.*

RESUMOS / ABSTRACTS

This article highlights the Evangelical Assembly of God Church and its various ministries within the Brazilian religious field, considering the major changes throughout its hundred years of existence. The capital changes focused here were the following: changes in relation to the use and evidence of charismatic gifts, changes in habits and customs, before modest and exclusive, but that, in the last two decades, have modified their overall suitability to models of modernity; changes in political practices of the universe, now much more flexible party practice. In conclusion, in this article, the importance of the institution and the ongoing appropriateness of their practices to the principles of modernity in Brazilian society.

Key-words: Change; Religious Field; Adaptation.

PAULO MENDES PINTO

**1492: Implicações e impacto sobre o Reino Português
- Reflexões para um «estado da arte»**

pp. 163-170

A partir de um estudo de François Soyer, é nosso objectivo fazer um “estado da arte” sobre a expulsão dos judeus dos reinos de Castela e Aragão, especialmente no que respeita às principais implicações para com o reino Português. Iremos olhar para alguns dos aspectos mais significativos, tentando entender o contexto histórico, centrando a nossa atenção nas negociações entre algumas famílias judias e o monarca Português. No final, de forma comparativa, mostramos os diferentes valores indicados pelos vários autores e historiadores para este grande migração, bem como os valores, os pagamentos então necessários para as portagens.

Palavras-chave: Expulsão; Judeus; 1492; Perseguição.

Starting from a study of François Soyer, in this paper it is our aim to do a state of the art about the expulsion of the Jews of the kingdoms of Castile and Aragon, regarding to the main implications of that in the Portuguese kingdom. We will gone take a look to the most importante aspects, trying to understand the historical context, focusing our analysis on negotiations between some Jewish families and the Portuguese monarch. At the end, in a comparative way, we show the diferents values apointed by the different authors as historians, for this big migration, as well the amounts, the payments needed for the toll.

Key-words: Expulsion; The Jeweus; 1492; Persecution.

TERESA LOUSA

Francisco de Holanda e a Teoria da Arte pós-conciliar

pp. 171-182

Francisco de Holanda é um artista e teórico de arte português que viveu num período difícil de definir, entre o Renascimento e o Maneirismo, marcado por inúmeras contradições e mudanças que se reflectirão na sua obra artística e teórica. As consequências do Concílio de Trento deixarão a sua marca na produção artística em geral e na obra de Francisco de Holanda em particular, sobretudo na fase mais madura e tardia da sua actividade, pautada por valores contemplativos, ascéticos e religiosos

de inspiração cristã, por oposição à juventude, mais influenciada pelo humanismo e pela sua viagem a Itália.

Palavras-chave: Humanismo; Maneirismo; Concílio de Trento; Teoria da Arte; Melancolia.

Francisco de Holanda is a Portuguese artist and art theorist who lived in a period of time difficult to define, between the Renaissance and Mannerism, marked by many contradictions and changes which will be reflected in his artistic and theoretical works. The consequences of the Council of Trent will leave their mark on the artistic production in general and the work of Francisco de Holanda in particular, mainly in the more mature and late phase of his activity, most lined by contemplative, religious and ascetics values of Christian inspiration, as opposed to his youth, more influenced by the humanism and by his trip to Italy.

Key-words: Humanism; Mannerism; Council of Trent; Art Theory; Melancholy.

LIDICE MEYER PINTO RIBEIRO

Yorubás e Malês: Conflito e Aliança no Brasil escravocrata

pp. 183-202

No período escravocrata brasileiro, diversas etnias africanas foram trazidas indiscriminadamente para o país. Dentre estas, algumas apresentavam já em solo africano sinais de rivalidade política, social e religiosa. Este é o caso das nações Yorubás e Malês, que foram as mais representativas em solo brasileiro. Este trabalho tem como objetivo verificar como, apesar das diferenças, estas duas nações superaram as distâncias que as separavam e se juntaram em prol de uma luta em comum: a conquista da liberdade. Através de diversos autores historiadores e antropólogos, procura-se resgatar os encontros e desencontros das duas religiosidades representadas por estas nações: o candomblé e o islamismo.

Palavras-chave: Yorubá; Nagô; Malê; Haussá; Candomblé; Islamismo.

In the time when slavery was legal in Brazil, various African ethnic groups were brought indiscriminately into the country, including some who had been political or religious rivals in Africa. This was the case with the Yorubá and Malê nations, the most representative African slaves in Brazil. This study aims to show how, despite their differences, this two African nations overcame the distance between them and joined on a common fight: the conquest of freedom. Using the work of several historians and anthropologists, we attempt to understand the similarities and differences between these two nations and their religions: Candomble and Islam.

Key-words: Yorubá; Nagô; Malê; Haussá; Candomblé; Islam.

JOÃO FERREIRA DIAS

«*Em Roma sê romano*».

O Candomblé como adaptação criativa e hibridismo, nas origens e no séc. XXI

pp. 203-214

O presente trabalho visa abordar a fundação do Candomblé, a partir do comércio transatlântico de escravos (do Golfo da Guiné para o Brasil), nos séc. XVIII e XIX, e

RESUMOS / ABSTRACTS

na posterior diáspora, com os casos português e alemão, reconhecendo que tais permissas operam em função da resposta a estímulos exteriores (processos de alteridade), pelo que a acomodação e a adaptação serão tratadas a partir das noções de 'adaptação criativa' (TAYLOR e LEE, s.d.) e 'hibridismo' (BURKE, 2003; BERND, 2004). Ao mesmo tempo, importa observar tal 'adaptação criativa' em termos de saudosismo e referenciais imaginários em relação a África e Brasil, lugares percebidos como 'lares imaginados' (HOWE, 1999).

Considera-se que a presente reflexão se constitui da maior importância em função da transnacionalização das religiões africanas e afrodescendentes a meio dos movimentos migratórios. Tal processo não reproduz apenas mecanismos de adaptação mas também novas realidades, i. e., os agentes religiosos são também agentes de transformação social. Transnacionalização, adaptação criativa, hibridismo e mudança social, são conceitos em análise, em referência à Bahia, Lisboa e Berlim.

Palavras-chave: Adaptação Criativa; Hibridismo; Transnacionalização; Candomblé.

The present paper aims to understand the rise of Candomblé, a process that merged from slaves trade from the Gulf of Guinea to Brazil, during 18th and 19th centuries, and its diaspora to Portugal and Germany in 20th and 21st centuries treating it through the notions of 'creative adaptation' (TAYLOR & LEE, n.d.) and 'hybridity' (BURKE, 2003; BERND, 2004). Nevertheless, that 'creative adaptation' – as a strategy of accommodation to new cultural contexts – is not independent from a nostalgic attitude linked to a disposition to see Africa (in particular) and Brazil as 'imagined homes' (HOWE, 1999).

Thereby, the present consideration is deeply connected to migratory processes and religious, which are not mere mechanicals producers of cultural accommodation, but in fact processes that fashion new realities. Societies are changing by the hands of religious agents. Transnationalization, creative adaptation, hybridity and social changes; those are some concepts in analyse in the present work, taking Bahia, Lisbon and Berlin as landscapes.

Key-words: Creative Adaptation; Hybridity; Transnationalization; Candomblé.

SOFIA CARVALHO

Identidade e alteridade em Teixeira de Pascoaes:

Leitura estético-metafísica da figura do Santo como estrangeiro

pp. 215-232

A presente análise estético-metafísica do pensamento de Teixeira Pascoaes, figura incontornável da cultura portuguesa, parte de uma dialéctica de precipitações entre as categorias de identidade e alteridade que não se dissocia de uma cartografia do Estrangeiro. A figura do santo recusa a (in)existência pessoal e difunde, no excesso de um processo de saída de si, a ad-miração do mundo e da alteridade, não como espectador, mas como categoria criativa de todos os existir. O santo propulsiona a tensão plástico-cósmica entre temporal/intemporal e integração/desintegração, numa hierarquia ontocsmogónica que se fundamenta numa metafísica amorosa do procurar (se). Trata-se de uma escatologia do des-mascarar ontológico do eu e do absolutamente Outro, o tornar-se estrangeiro nos aspectos plurais de libertação e reclusão.

Palavras-chave: Teixeira de Pascoaes; Identidade; Alteridade; Estrangeiro, a figura do Santo.

The present aesthetic-metaphysical analysis of the thought of Teixeira Pascoaes, unavoidable figure of the portuguese culture, commences in a hasting dialectic between the categories of identity and otherness and does not dissociate itself from a cartography of the Foreigner. The figure of the saint refuses the personal (in)existence and spreads, in an exiting excess process from himself, the ad-miration of the world and of otherness, not as a spectator, but as a creative category of all modes of existence. The saint propels, on an onto-cosmogonic hierarchy that is based on a self seeking devoted metaphysics, the plastic-cosmic tension between temporal / timeless and integration / disintegration. At stake is an eschatology of ontologic demasking of the self and the absolute Other, i.e., the becoming foreigner in the plural aspects of liberation and imprisonment.

Key-words: *Teixeira de Pascoaes; Identity; Otherness; Foreigner, the figure of the Saint.*

JOSÉ EDUARDO FRANCO

***Portugal e a história do futuro do mundo
no Pensamento Utópico do Padre António Vieira***
pp. 233-254

Este nosso breve estudo pretende analisar a ideia messiânica de Portugal patenteada na reflexão identitária e utópica do Padre António Vieira.

Destacaremos os principais textos e ideotemas do grande pregador jesuíta onde são cinzeladas visões de Portugal e do futuro da Europa e do mundo, de modo a ensaiarmos a compreensão do seu significado no contexto da sua produção retórica e tendo em conta as preocupações nacionalizantes e/ou religiosas que estão na base do discurso em torno do continente em que o seu país se situava e onde estava situada a sede temporal da sua Igreja.

Portanto, a compreensão da ideia de Portugal em Vieira será umbilicalmente interligada com o seu ideário católico fundamental, isto é, com a sua eclesiologia, e com a sua afeção nacionalizante, ou seja, com a sua lusitanologia.

Palavras-chave: Portugal, Utopia, Vieira, Identidades, Catolicidade.

This brief study aims to analyse the messianic idea of Portugal present in the identitary and utopian reflections of Father António Vieira.

We highlight the main texts, ideas and themes of the great Jesuit preacher where visions of Portugal and of the future of Europe and the world are established, so we can further understand their meaning in the context of his rhetorical writings, taking into account the nationalizing and/or religious concerns underpinning the discourse about the continent where his country was situated and where his Church was based in temporal terms.

Therefore, understanding the idea of Portugal in Vieira is intimately connected with his fundamental Catholic ideary, meaning its ecclesiology and his nationalizing leanings, i.e. with his lusitanology.

Key-words: *Portugal, Utopia, Vieira, Identities, Catholicism.*

PARTE III
**OLHARES SOBRE TEMAS DEFINIDORES
DO ESTUDO DAS RELIGIÕES**

SAMUEL DIMAS

A dinâmica positiva da secularidade como fundamento Ético-Religioso da ordem social que visa o bem comum e a felicidade privada

pp. 255-278

Ao dinamismo negativo da secularização opõe-se o dinamismo positivo da secularidade, enquanto movimento social de separação entre o poder temporal e político e o poder espiritual e religioso. A tolerância religiosa e política da democracia ocidental desenvolve-se neste princípio evangélico judaico-cristão. Um princípio que foi esquecido no império da Cristandade e que foi corrompido pela revolução das Luzes, mas que foi recuperado na ordem social contemporânea dos Estados de Direito. A fundamentação ética da ordem política democrática atual assenta nesta ideia de que as religiões são concretizações históricas e relativas da universal e absoluta Verdade divina.

Palavras-chave: Desmitificação; Secularidade; Ética; Religião; Bem Comum; Felicidade Privada; Cidadania; Vida Boa.

The negative dynamics of secularisation stand in opposition to the positive dynamics of secularity as a social movement advocating the separation of temporal and political power from spiritual and religious power. The religious and political tolerance of Western democracies developed out of this evangelical Judeo-Christian principle. This principle had been forgotten in the Christian empire and adulterated by the revolution of the Enlightenment but which was restored to the contemporary social order by the state imposition of rule of law. The ethical foundations of the current democratic politics rest upon this idea that religions convey historical and relative representations of the universal and absolute divine Truth.

Key-words: Demystification; Secularity; Ethics; Religion; Common Good; Private Happiness; Citizenship; Good Life.

SÉRGIO ROGÉRIO DE AZEVEDO JUNQUEIRA

Textos didáticos: o resgate da diversidade na educação

pp. 279-290

Este artigo é o resultado de uma primeira etapa da pesquisa sobre a história dos livros didáticos do Ensino Religioso no Brasil, pesquisa essa qualitativa, documental financiada pela Fundação Araucária do Paraná, que reflete sobre a compreensão da diversidade por meio de uma educação, que pretende permitir o reconhecimento da pluralidade da sociedade, além de favorecer uma experiência do diálogo entre leituras diferenciadas. Um destes campos é o das questões religiosas, cuja compreensão pode colaborar no resgate da identidade cultural deste país. Estes caminhos pluraes é operacionalizado, por exemplo, pelo currículo escolar, materializado em cada

disciplina, ministrado na escolarização, em especial por meio dos textos didáticos. Especificamente o Ensino Religioso, por meio de sua estrutura curricular pode contribuir para implantar esta nova perspectiva de diversidade, cujo resultado de pesquisa foi a localização de três coleções produzidas no período de 1997 a 2014 que já permitem aferir isso desta nova proposta, retomando inclusive aspectos como a espiritualidade.

Palavras-chave: Ensino Religioso; Livro Didático; Diversidade.

This article is the result of the first stage of research on the history textbooks of Religious Education in Brazil, this qualitative research, funded documentary Araucaria Foundation of Paraná, which reflects on the understanding of diversity through education, which aims to allow recognition of the plurality of society, besides favoring an experience of dialogue between different readings. One of these fields is of religious, whose understanding can assist in rescuing the cultural identity of this country. These plural paths is implemented, for example, the school curriculum, embodied in each subject taught in school, especially through the textbooks. Specifically Religious Education, through its curricular structure can contribute to deploy this new perspective of diversity, the result of research was the location of three collections produced in the period 1997 to 2014 that now allow it to assess this new proposal, including recalling aspects how spirituality.

Key-words: Religious Education; Textbook; Diversity.

EUGÉNIA MAGALHÃES

***Sintaxe de polaridade nas experiências humana, religiosa e mística:
coplas da cópula do divino-humano***

pp. 291-302

A experiência humana, irrepitível no seu acontecimento e enquanto condição de ser humano, encerra em si, a singularidade, a subjetividade e a memória de quem a vivencia. Encerra, igualmente, a liberdade dela se falar e a possibilidade da pessoa ser mais e melhor. A experiência religiosa e espiritual insere-se nesta experiência humana, onde a pessoa humana faz a experiência de relação com o Absolutamente Outro. Uma relação que permite a experiência singular da interioridade e da afetividade. Por seu turno, a experiência mística, nomeadamente a cristã, nasce do eixo matrilinear revelação-fé. Ela vive do Credo na Trindade, da centralidade cristológica, da comunhão eclesiológica e da práxis na temporalidade da Fé, Esperança e Caridade. Mais ainda, habita na vivência amorosa e erotizada da União com o Divino.

Palavras-chave: Experiência; Mística; Experiência Religiosa.

The human experience, unrepeatable in its event and as a condition of being human, contains the singularity, the subjectivity and the memory of those who experience it. It also closes the freedom to talk about it and the possibility of the person to be more and better. The spiritual and religious experience is part of this human experience, in which the human being does the experience of relationship with the Absolutely Other. A relationship that allows the singular experience of inwardness and affection. In its turn, the mystical experience, including the christian one, is born from the matrix revelation-faith. It lives on the Creed in Trinity, on the

RESUMOS / ABSTRACTS

Christological centrality, on the ecclesiological communion and on the praxis in the temporality of Faith, Hope and Charity. Even more, it dwells in the loving and eroticized experience of the Union with the Divine.

Key-words: Experience; Mystical; Religious Experience.

ANTÓNIO RAMOS DOS SANTOS

Verdade escrita, deus criador, estruturação do sagrado

pp. 303-316

Os textos bíblicos e mesopotâmicos possuem muitas semelhanças temáticas. A criação do mundo é uma delas. Tentaremos neste artigo a comparação entre várias obras para compreendermos as tradições em causa, como é o caso do Génesis e do Enuma elish.

Palavras-chave: Criação; Bíblia; Formação do Homem; Atram-Hasis; Enuma elish.

Both biblical and Mesopotamian legacy are similar regarding their topics. The birth of the world is one of them. We shall try in the present article the comparison between several works to understand the different traditions as Genesis and Enuma elish.

Key-words: Creation; Bible; Men Creation; Atram-Hasis; Enuma elish.

TATIENE CIRIBELLI SANTOS ALMEIDA

Os «Funcionários de Deus»: A Vocação Religiosa a partir da Psicologia Profunda de Eugen Drewermann

pp. 317-322

A Igreja Católica Apostólica Romana entende a vocação para a vida religiosa (como no caso de padres, freiras, irmãos consagrados) como um chamado específico somente para alguns homens e mulheres especiais. Esta vocação é fundamentada pela existência de três votos obrigatórios: a pobreza, a obediência e a castidade. Aqueles que são chamados para esta função são compreendidos como especiais a partir de Deus. Porém, Eugen Drewermann, em sua obra *Funcionários de Deus*, problematiza este modelo ideal. A partir da Psicologia Profunda, ele busca entender os motivos psicológicos inconscientes que levam um jovem a buscar como opção de vida a vocação religiosa. Partindo das constatações feitas pelo autor, o objetivo desta pesquisa é analisar algumas questões, como os motivos que levam um jovem a buscar como ideal de vida a opção pelo sacerdócio na Igreja Católica, quais aspectos psicológicos interferem nesta escolha, como se sente quem se julga chamado, verificar o seu entendimento a respeito dos três conselhos evangélicos e discutir as propostas feitas à Igreja Católica para que os conflitos vivenciados pelos «eleitos» sejam minimizados.

Palavras-chave: Vocação Religiosa; Psicologia Profunda; Inconsciente; Conselhos Evangélicos; Eugen Drewermann.

The Roman Catholic Church understands religious vocation (as in the case of priests, nuns and consecrated brothers) as a specific calling for only a few special men and women. This

vocation is established by the existence of three binding vows: poverty, obedience, and chastity. Those who are called to this function are comprehended as special from God. However, Eugen Drewermann, on his work «God's Servants», renders problematic this ideal model. Through Depth Psychology he seeks to understand the unconscious psychological motives that lead a young person to look for religious vocation as a way of life. Proceeding from the author's statements, the purpose of this research is to examine some issues, like the reasons that lead a young person to look for priesthood on the Catholic Church as a way of life, what psychological aspects affect this choice, and how does it feel for someone who judges himself called, to verify his understanding about the three evangelical counsels and to consider proposals made to the Catholic Church in order to minimize the conflicts experienced by the «elected».

Key-words: *Religious Vocation; Depth Psychology; Unconscious; Evangelical Counsels; Eugen Drewermann.*

DENISE DE ASSIS

Experiência mística ou loucura? Uma distinção sociocultural?

pp. 323-332

Em 1989, o psicanalista indiano Sudhir Kakar, enquanto preparava um ciclo de conferências para a Universidade de Chicago, ao comentar incidentalmente sobre seu trabalho a respeito do grande místico Ramakrishna, chamou a atenção da filósofa francesa Catherine Clément, ao descrever seus sintomas. O livro de Pierre Janet (*De l'angoisse à l'extase*), que Catherine tinha em sua biblioteca, narrava a história da "louca" Madeleine, paciente de Janet por vinte anos, que apresentava fenômenos muito semelhantes aos do mestre indiano: êxtases, sintomas orgânicos e hábitos místicos. Havia apenas uma única diferença e que se constituía como viga mestra entre ambos: enquanto o místico vivia em Calcutá, a doente francesa foi hospitalizada durante longos anos no hospital da Salpêtrière, por delírio místico. Este artigo é baseado no livro *A Louca e o Santo* e tem por objetivo demonstrar o quanto a cultura influencia no diagnóstico com base em fenômenos relacionados a estados alterados de consciência.

Palavras-chave: *Cultura; Experiência Mística; Psicopatologia.*

*In 1989, Sudhir Kakar, an indian psychoanalyst, was preparing a cycle of conferences for the University of Chicago, when incidentally commenting on his work about the great mystic Ramakrishna, caught the French philosopher Catherine Clément attention, describing his symptoms. The Pierre Janet's book (De l'angoisse à l'extase) that Catherine had in his library, narrated the story of the "mad" Madeleine, Janet patient for twenty years, which had very similar phenomena to the Indian master: ecstasies, organic symptoms and mystics habits. There was only one difference and that is constituted as a girder between them: while the mystic lived in Calcutta, the French patient was hospitalized for many years at the Salpêtrière hospital, by mystic delirium. This article is based on the book *The Madwoman and the Holy (La Folle et le Saint)* and aims to demonstrate how culture influences the diagnosis based on phenomena related to altered states of consciousness.*

Key-words: *Culture; Mystical Experience; Psychopathology.*

RESUMOS / ABSTRACTS

MARCEL HENRIQUE RODRIGUES E LUIS ANTONIO GROppo

***Freud, Jung e a religião: embates e diálogos
entre ciência e religião nos clássicos da Psicanálise***
pp. 333-346

O artigo analisa o debate ciência e religião no interior da psicanálise, destacando algumas obras de Freud e Jung, grandes clássicos do pensamento psicanalítico. A investigação que deu origem ao texto tinha como objetivo o estudo da história deste debate no início da psicanálise, ponderando sobre as teorias dos dois citados estudiosos. A pesquisa se fundamentou em um levantamento bibliográfico das obras de Freud e Jung, bem como de comentadores, como Peter Gay e Michael Palmer. Destaca-se a relação entre a concepção sobre a religião de cada autor, Freud e Jung, com suas histórias de vida e experiências na comunidade científica anteriores à psicanálise. Freud, apesar de sua família, que cultivava algumas tradições culturais judaicas, trouxe à psicanálise sua formação universitária em tempos de cientificismo avesso à religião. Jung, cujo pai era pastor protestante, foi muito marcado por experiências algo místicas de alguns de seus pacientes. A teoria do Complexo de Édipo de Freud explica sua concepção de religião como momento menor da humanização, como expõe em «Totem e Tabu». Jung constroi sua teoria da Individuação e do Inconsciente Coletivo, considerando a religiosidade e seu simbolismo como possíveis caminhos para a evolução dos sujeitos.

Palavras-chave: Psicanálise; Religião; Freud; Jung; Totemismo; Inconsciente coletivo.

The article examines the science and religion debate within Psychoanalysis, highlighting some of Freud's and Jung's works – great classics of psychoanalytic thought. The research which led to the text was intended to study the history of this debate in the early days of psychoanalysis, considering theories of both authors. The research was based on a literature review of Freud's and Jung's works, as well as commentators such as Peter Gay and Michael Palmer. We highlight the relationship between the concept of religion for each author, with their life background and experiences in the scientific community prior to psychoanalysis. Freud, despite his family, who farmed some Jewish cultural traditions, brought to psychoanalysis his university education in times of positive science averse to religion. Jung, whose father was a Protestant pastor, was deeply marked by somewhat mystical experiences of some of his patients. Freud's theory of the Oedipus complex explains his conception of religion as a minor moment of humanization, as exhibited in Totem and Taboo. Jung builds his theory of Individuation and Collective Unconscious, considering the religiosity and its symbolism as possible paths for the evolution of subjects.

Key-words: Psychoanalysis; Religion; Freud; Jung; Totemism; Collective Unconscious.

OSIEL LOURENÇO DE CARVALHO

Fundamentalismo protestante e pentecostalismo: distanciamento e proximidade
pp. 347-356

Enquanto os fundamentalistas consideravam os dogmas a base do cristianismo, os pentecostais não se preocupavam com doutrinas. Para eles a essência cristã estaria além da dogmática, pois o encontro com Deus seria intermediado não pelo texto bí-

blico, mas sim pela experiência com o Espírito Santo; além disso, não se explicaria a realidade pelos conceitos e pela razão. Para os pentecostais “O Espírito intercede por nós com gemidos inexprimíveis”, desse modo Deus excedia a linguagem racional. O presente artigo pretende descrever a origem do fundamentalismo e do pentecostalismo, de modo a estabelecer as possíveis relações entre esses dois movimentos. A metodologia empregada consistiu em pesquisa bibliográfica a respeito do tema. Algumas de nossas conclusões são de que no início do século XX fundamentalismo protestante e pentecostalismo possuíam mais distanciamentos do que proximidades.

Palavras-chave: Fundamentalismo; Escrituras; Experiência; Pentecostalismo.

While fundamentalists considered the basic tenets of Christianity, Pentecostals did not worry about doctrines. For them the essence of Christian would be beyond dogmatic, because the encounter with God would not be intermediated by the biblical text, but the experience with the Holy Spirit, also does not explain the concepts to reality and reason. For Pentecostals “The Spirit intercedes for us with sighs too deep,” God thus exceeded rational language. This paper aims to describe the origin of fundamentalism and Pentecostalism in order to establish the possible relationship between these two movements. The methodology consisted of literature on the subject. Some of our findings are that in the early twentieth century Protestant fundamentalism and Pentecostalism had more distances than nearby.

Keywords: *fundamentalism; scriptures; experience; pentecostalism.*

Key-words: *Fundamentalism; Scriptures; Experience; Pentecostalism.*

SAM HADJI CYROUS

Multiplicidade religiosa: paradoxo ou convergência?

pp. 357-370

Ao longo dos séculos de evolução humana, a religião tem acompanhado à humanidade nesse processo, trazendo educação e permitindo resolver problemas existentes das populações, aumentando o conhecimento: esse foi o caso de Moisés que instituiu na Torá regras básicas de relacionamentos, de Zoroastro que estabeleceu no Avesta o caminho para a primeira declaração de direitos humanos, ou Maomé que uniu os nômades árabes através dos preceitos do Alcorão. Considera-se portanto que a religião tem como característica fundamental não só re-ligar o humano ao transcendente, como re-ligar o humano a si mesmo e aos demais humanos. O propósito deste ensaio é, assim, com base em autores da Psicologia e da História, analisar a aparente multiplicidade das religiões, procurando estabelecer pontos transversais e comuns a elas.

Palavras-chave: Busca da Verdade; Ciência-Religião; Reduccionismos; Re-ligare; Religião.

Throughout the centuries of human evolution, religion has evolved with humanity, bringing education and allowing the solution for the populations' existing problems, raising knowledge: this was the case of Moses who instituted in the Torá basic relationship rules, for Zoroaster who established in the Avesta the pathway for the first human rights declaration, or Muhammad who united the Arab tribes through The Koran's precepts. Therefore consid-

RESUMOS / ABSTRACTS

ering religion has a fundamental feature not only of re-link human to transcendent, as well as re-link human to himself and to other humans. The purpose of this essay is, thus, using Psychology and History author as the framework, analyze the apparent multiplicity of religions, searching for transversal and common points to them.

Key-words: Search for Truth; Science-Religion; Reduccionisms; Re-linking; Religion.

BRUNO DE O. S. PORTELA

O conceito de símbolo em Tillich e Jung

pp. 371-384

O presente estudo tem o intuito de investigar o conceito de símbolo nas considerações teológicas de Paul Tillich e na Psicologia Analítica de Carl Gustav Jung, colocando em evidência as consagradas obras nas quais esses autores fazem referência ao tema. Assim, é importante delimitar algumas distinções, como os conceitos de sinal e símbolo e sua relação com os tipos de pensamento dirigido e fantasia. Outro fator importante de ser observado consiste na característica do símbolo como parte fundamental da comunicação com as esferas transcendentais e numinosas. Deste modo, objetiva-se colocar em evidência as principais ideias dos autores, estabelecendo os possíveis paralelos entre a teologia, psicologia e a ligação destes com a religião.

Palavras-chave: Símbolo; Paul Tillich; Carl Gustav Jung; Religião.

The present study aims to investigate the concept of the symbol in the theological considerations of Paul Tillich and the Analytical Psychology of Carl Gustav Jung, putting in evidence the established works in which these authors make a reference on the subject. Thus is important to delimitated some distinctions, such as the concepts of sign and symbol and their relationship whit the types of thought, directly and fantasy. Another major factor to be noted is the characteristic of symbol as an essential part of the possibility of communication with the transcendent and numinous spheres. Therefore the objective is to highlight the main ideas of the authors, establishing the possible parallels between theology, psychology and linking these two with religion.

Key-words: Symbol; Paul Tillich; Carl Gustav Jung; religion..

S É R I E M O N O G R Á F I C A

(Re)pensar a Religião

- Vol. I *A Questão do Λόγος
e os Discursos de Jesus na Evangelho de São João*
Pedro Figueiredo
- Vol. II *A Short Grammar of the Harappā Language*
José Carlos de Calazans
- Vol. III *Breve Instrução Cristã*
João Calvino
- Vol. IV *Baal, ADN de Deus*
Paulo Mendes Pinto
- Vol. V *Religião & Ofensa*
As Religiões e a Liberdade de Expressão
Vv. Aa.
- Vol. VI *Leitura (Im)possível de Uma Visita*
Significado e o não-visível na visita de Bento XVI a Portugal
Joaquim Franco
- Vol. VII *A Bíblia e suas edições em Língua Portuguesa*
200.º Aniversário da primeira edição bíblica em Português
da Sociedade Bíblica / 1809-2009
Vv. Aa.
- Vol. VIII *As contingências e as incidências do pensamento*
de João Calvino
Revisitadas e reflectidas nos 500 anos do seu nascimento
Vv. Aa.
- Vol. IX *Justiça, paz e integridade da Criação*
Maria Julieta Mendes Dias
Prefácio de Guilherme de Oliveira Martis



S É R I E C A D E R N O S

T*extos elementares de apoio ao estudo
produzido no âmbito da Licenciatura e Mestrado
em Ciência das Religiões*

CADERNO 1

- *Bíblicos, antigos e contemporâneos
na formulação do conhecimento renascentista:
a biblioteca de Frei Gaspar de São Bernardino*
Paulo Mendes Pinto / Célia do Carmo José

CADERNO 2

- *Isa, ibn Maryan – o Jesus corânico*
Paulo Jorge Borges Carreira

CADERNO 3

- *Da memória à experiência
– perspectivas sobre a religiosidade contemporânea*
Dimas de Almeida / Alfredo Teixeira

CADERNO 4

- *A mesquita-catedral de Idanha-a-Velha*
Paulo Almeida Fernandes

CADERNO 5

- *Orientalismo, ocidentose e outras viroses:
a sabedoria oriental e outros valores*
Teotónio R. de Souza

CADERNO 6

- *Sobre a teologia do nome de Jesus*
Regina Pereira

CADERNO 7

- *A fenomenologia do religioso no contexto do “retorno do sagrado”:
Nova Era e novos movimentos religiosos*
Manuel da Costa Afonso de Sousa





CADERNO 8

- *Emerson e o transcendentalismo americano*
Paulo Jorge Borges Carreira

CADERNO 9

- *A comunidade cabo-verdiana da Cova da Moura*
António Manuel Gonçalves

CADERNO 10

- *O Menino Jesus da Cartolinha*
Henrique Madeira

CADERNO 11

- *A religião de Sócrates – para uma hermenêutica do espírito*
Simão Daniel Fonseca da Silva

CADERNO 12

- *História e Grafia – sobre a formulação historiográfica da História Sagrada e da Decadência Cívica*
Paulo Mendes Pinto

CADERNO 13

- *A mulher na Igreja*
Maria Julieta Mendes Dias

CADERNO 14

- *Globalização e Ciência das Religiões*
José Carlos Calazans

CADERNO 15

- *As 95 Teses de Martinho Lutero*
Dimas de Almeida (org., trad. e introd.)

CADERNO 16

- *A Origem dos Árias*, de Salomão Reinach
José Carlos Calazans (org. e introd.)

CADERNO 17

- *Instituições, cargos e hierarquias – Um dicionário de Cultura Católica*
José Eduardo Franco (coord.)





RESUMOS / ABSTRACTS

Cadernos do Clube de Filosofia Al-Mu'tamid

CADERNO 1

- *Memórias de Damasco*
Paulo Mendes Pinto (org.)

CADERNO 2

- *Que fizeste ao teu irmão?*
Maria Julieta Mendes Dias / Paulo Mendes Pinto (org.)

CADERNO 3

- *Da estrela que me esplende calma*
Textos e poemas maçónicos,
rozacruztes e iniciáticos de Fernando Pessoa
Rui Freitas (org.)

CADERNO 4

- *Vestígios de Mesquitas no território atualmente Português*
Daniel Nunes

CADERNO 5

- *Sem sustento não há Torah*
Judaísmo e economia
Paulo Mendes Pinto (org.)

