

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- «Un écomusée, ce n'est pas un musée comme un autre, in *Les musées*, pp. 91-102, Histoire et critique des arts, n° 7/8, 3^e - 4^e trimestre, 1978.
- Stevenson, Sheila, «The Territory as Museum : New Museum Directions in Quebec, *Curator*, vol. 25/1, PP. 5-16, 1982.
- Céré, Maude, «De Théodule à Treffle... l'écomusée de la Haute-Beauce, *Possibles*, vol. 6, nos 3-4, pp. 207-218, 1982.
- Lacouture, Philippe, *Écomusée, typologie et caractéristiques*, ICOFOM, Mexique, juillet 1983, 4 p. (manuscrit).
- Richard, Clément, «Doter le Québec d'institutions muséologiques de première importance», *Forces*, n° 65, hiver 1983-1984.
- Mayrand, Pierre, René Rivard, *Mise en situation*, document de travail, 1^{er} atelier international du MINOM, septembre 1984, (manuscrit).
- Bournival, Marie-Thérèse, «A heritage comes alive», *Ici Québec*, ministère des Relations internationales, vol. 1, n° 6, ovy. 1985, pp. 1-3.
- Barbe, Jean-Michel, «Présence et avenir du passé : Contribution à une problématique des nouvelles muséologies, *Cahiers de l'animation*, n°51, 1985.
- Gariépy, Céline, *L'écomusée de la Haute-Beauce et le développement communautaire*. Mémoire de maîtrise en aménagement du territoire et développement régional, Université Laval, mai 1986, 103 p.
- Davallon, Jean, «Philosophie de l'écomusée et mise en exposition», in *Claquemurer pour ainsi dire tout l'univers : la mise en exposition*, Centre Georges Pompidou, Collection Alors, Paris, 1986, pp. 105-125.
- Mayrand, Pierre, «L'exposition du territoire en Haute-Beauce, au Québec», (manuscrit), 1986 v, 6 p.

- De Varine, Hugues, Recueil de textes pour servir à la Table ronde «De Rivière à rivières : Bonjour Georges-Henri», (manuscrit), St-Hilaire de Dorset, Écomusée de la Haute-Beauce, 16 mai 1987.
- Mayrand, Pierre, «La participation dans l'écomusée d'hier à aujourd'hui, pour demain : propositions, forum idées-choc», (manuscrit), Ikayama, Japon, 22 septembre 1996, 5 p.
- Mayrand, Pierre, «La participation, jusqu'où», notes d'une formation s'adressant à la communauté Ak-Chin, Arizona, (manuscrit, également en version anglaise) août 1989.
- Binette, René, Pierre Mayrand, «Les écomusées au Québec : Réflexions et témoignages, in *Musées / Le dynamisme d'une communauté*, vol. 13, n° 4, décembre 1991, pp. 18-21.
- Caron, Martine, «Opinion leaders role in the establishment of two ecomuseums : The Ecomusée de la Haute-Beauce and the Crownest Pass Ecomuseum», Master of Arts in recreation, University of Alberta, 1993, 209 p.
- Mayrand, Pierre, «Quel avenir pour l'écomusée au Québec, point de vue de Pierre Mayrand», (manuscrit), Groupe de travail de la SMQ, septembre 1994.
- Bedekar, V.H., «New museology for India», *Ecomuseology*, National Museum, 181 p., pp.23-61.
- Hauenschild, Andrea, «New museology : A critical evaluation», (Résumé d'une thèse de doctorat, soutenue à Bremen, *Das ecomusee de la Haute-Beauce, musée territoire*, Office of Museum Programs, Smithsonian Institution, 1988, pp. 117-198), 1995.
- Rivard, René, «Museums and Ecomuseums : Questions and answers», in *Actes de l'atelier de Toten*, MINOM, Okomuseumsboka / Identitet, Okologi, deltakelse, 1988.
- Mayrand, Pierre, «Portraits de l'écomuséologie québécoise et mondiale» (français et japonais), *Stoneterior*, vo. 45 et 46, (En avant toute l'expression écomuséale, pp. 16-17, vol. 46), 1997.

- Mairesse, François, *Le vouloir et le valoir : Pour une réflexion globale sur le projet muséal*, 3 volumes, Thèse de doctorat en Philosophie et Lettres, Université libre de Bruxelles (Les limites de l'évaluation : le cas de l'écomusée de la Haute-Beauce, vol. 2, pp. 305-328, chapitre 9), 1997-1998.
- Mayrand, Pierre, «Parcours dissymétriques de la muséologie québécoise actuelle», in *Actes du colloque Écomuséologia como forma de desenvolvimento integrado*, Xe Jornadas sobre a funcao social do museu, Povia de Lanhoso, Portugal, MINOM, 1998, pp. 95-101.
- Mayrand, Pierre, «Interpreting civilisations as complexity : An inspired approach to interpretation, in *International Conference on Heritage Multicultural attractions and Tourism*, Istambul, August 1998, Bogazichi University, pp. 303-314.
- Mayrand, Pierre, «Le temps d'un contrat social : Le passage une exigence», in *Patrimoine et postmodernité : transactions et contradictions*, *Trames*, n° 12, 1998, Congrès Acfas, mai 1997, pp. 90-92.
- Davis, Peter, *Ecomuseums, a sence of Place*, Leiceiter University Press, 1999, 271 p.
- Mayrand, Pierre, *Écomusées, patrimoine et développement durable*, 2^e rencontres internationales des écomusées. Santa Cruz de Rio de Janeiro, mai 2000, (résumé : pp. 56-60).
- Mayrand, Pierre, «Évolution et éclatement du monde rural», *Libération culturelle ou changement culturel dans les attitudes d'une population rurale face à l'action du musée*. Actes du colloque de Rochefort, , 1982, pp. 451-457.
- Mayrand, Pierre, «La réconciliation possible de deux langages», in *Cahiers du développement local*, vol. 3, n° 1, oct. 1994, pp. 3-5.

- Evrard, Marcel, «Le Creusot/Motceau les Mines : La vie d'un écomusée, bilan d'une décennie», *Museum*, vol. XXXII, n° 4, 1980, pp. 226-234.
- Desvallées, André, «Les Écomusées», in *Universalía*, 1980, pp. 421-422.
- De Varine, Hugues, *Les racines du futur : Le patrimoine au service du développement local*, ASDIC, 2002, 239 p.
- Kazuoki, Ohara, «The image of "Ecomuseum" in Japan», *Pacific Friend*, Special report, vol. 25, n° 12, 1998, p. 26.
- «Le lien écomuséal», (manuscrit), *L'Amicale*, Déclaration, 18 mai 2001, Montréal, Maison du Fier Monde (journée internationale des musées). Témoignages de Guy Baron, Michel Fortin, Nicole P. Lamontagne, Pierre Mayrand, René Binette. Trajectoire de l'écomuséologie québécoise.
- Rapport d'enquête sur l'écomuséologie au Québec*, (manuscrit), Chaire de la Culture, Hautes études du Québec, Montréal, 2002.
- De Varine, Hugues, *La Culture des Autres*, Seuil, 1976.
- De Varine, Hugues, «Trois aventures», *L'initiative communautaire - recherche et expérimentation*, 2^e partie, coll. museologica, éd. MNES, 1991.
- Rivard, René, *Que le musée s'ouvre... ou vers une nouvelle muséologie : les écomusées et les musées "ouverts"*, (manuscrit), Québec, octobre 1984, 117 p.
- Clair, J., «Les priginies de la notion d'écomusée», *Cracap*, Informations, v 1976, p. 5.
- De Varine, Hugues, «New Museology and the Renewal of the Museum Institution», in *Okomuseumsboka*, Actes du 4^e Atelier international de nouvelle muséologie, 1988, pp. 62-74.
- De Varine, Hugues, «Le musée peut tuer ou... faire vivre», in *Vagues*, vol. 2, 1979, pp. 65-70.

- De Varine, Hugues, «Politiques muséales et stratégies de développement local et national. De l'exhibitionnisme à la communication sociale», (manuscrit) in *Communication pour l'atelier 4 du MINOM*, août 1987, 5 p.
- De Varine, Hugues, *Rapport sur une mission au Québec*, (manuscrit), 1983, 3 p.
- «Hommage de la Société d'Ethnologie français à Georges-Henri Rivière», collectif, in *Revue trimestrielle d'Ethnologie française*, Centre d'ethnologie française (André Desvallées, François Hubert...), n° 13, 1986.
- De Varine, Hugues, *Qui suis-je pour parler de Goerges Henri?*, (manuscrit), novembre 1981, 3 p.
- Barbe, Jean-Michel, *Georges-Henri Rivière, père des écomusées*, 2 p., sd.
- Grosjean, Étienne, *Développement culturel et vie associative*, (manuscrit), Section de développement culturel de l'UNESCO, 1986, 93 p. Poujol, Geneviève, Anne Vincent-Buffault, *Les militants culturels*, (manuscrit),
- Institut national d'éducation populaire, 1987, 74 p.
- Lacouture, Philippe, *Écomusée, typologie et caractéristiques*, (manuscrit), Mexico, juillet 1983, 4 p.
- Recueil de textes de G. H. Rivière et de Hugues De Varine, dossier, table ronde, «De Rivière à rivières, bonjour Georges-Henri», Haute-Beauce, (avant-propos de Rivière, aperçu historique, définition évolutive de l'écomusée, fonctionnement, Georges H. Rivière par Hugues de Varine), mai 1987, 10 p.
- «L'écomusée, rêve ou réalité», témoignages et entrevues, *Publics et musées*, n° 17/18, 2000.

- Moutinho, Mario C., «Museus e sociedade», *Cadernos de patrimonio*, nº 5, 1989, Museu etnológico Monte Redondo, 169 p.
- Hauenschield, Andrea, *Claims and Reality of New Museology : Case Studies in Canada, the United States and Mexico*, Hamburg 1988, English edition, Center for Museum Studies, Smithsonian Institution, Washington, D.C., 1998.
- «Musée et nouvelle muséologie», *Musées*, vol. 8, 1985.
- Bournival, Marie-Thérèse, «Des écomusées de toutes les couleurs», *Québec ici*, ministère des Relations internationales, vol. 1, nº 6, 1985.
- Delarge, Alexandre, «Participation : L'autopatrimonialisation d'une communauté», *Nouvelles de l'ICOM*, vol. 54, nº 1, 2001, p. 8.
- Rocha-Mille (de la), Raymond, *Un regard d'ailleurs sur la muséologie communautaire*, (manuscrit), v. 2000, 19 p.
- Rocha-Mille (de la), Raymond, *L'anthropologie, les musées et la pratique du développement*, (manuscrit), vers 2000.
- Andrés Mendez Lugo, Raul, *Tecria y Metodo de la nueva museologia en Mexico*, (manuscrit - www.minom.nayar.com.mx), INAH/Centro Nayarit, 17 p.
- Díaz Balerdi, Ignacio, «Que fue de la nueva museologia? El caso de Quebec», in *Artigrama*, num. 17, 2002, pp. 493-516.