

A CONSTRUÇÃO DO OBJECTO MUSEOLÓGICO

Exposição apresentada durante a 26ª Conferência anual do ICTOP
INTERNATIONAL COMMITTEE FOR TRAINING OF PERSONNEL
ICOM Conselho Internacional dos Museus -

Museu Nacional de História Natural Lisboa - Outubro 1994

Apoio: Movimento Internacional para uma Nova Museologia
MINOM/ICOM

Texto de apoio à cadeira de "Formas e Meios de Comunicação" do Curso de
pós Graduação em Museologia Social da Universidade Lusófona de
Humanidades e Tecnologia de Lisboa

Trabalhos realizados em gessos **Hnos.Toledano** - Cheste (Valencia)
Espanha

Apoio e colaboração de Jaime Portela da **Arte Gesso Lda.**

Rua Campos do Liz, 349 Moinhos da Barosa 2400 Leiria

Tradução para Inglês: Desmond L.A.Rome.

Fotografias 27, 30 e 31 de José Zaluar Basílio

Colaboração de Vitor Monteiro trabalho p.31

THE CONSTRUCTION OF THE MUSEOLOGICAL OBJECT

Exhibition presented during the: 26th. Annual Conference of ICTOP
INTERNATIONAL COMMITTEE FOR TRAINING OF PERSONNEL
ICOM International Council of Museums -

The National Natural History Museum - Lisbon - October - 1994

Collaboration: International Movement for a New Museology
MINOM/ICOM

Support text to the discipline of " Forms and Means of Communication" of
the Post-Graduate Course in Social Museology at The Lusophone University
of Humanities and Technology of Lisbon.

Works carried out in plaster **Hnos Toledano** 46380 - Cheste (Valencia)
Spain

Support and collaboration Jaime Portela of **Arte Gesso Lda.**

Rua Campos do Liz, 349 Moinhos de Barosa 2400 Leiria

English Translation By Desmond L.A.Rome.

Credits 27,30 and 31 José Zaluar Basílio

Collaboration Vitor Monteiro work p.31