

COLECCÕES EGÍPCIAS EM LISBOA

Luís Manuel de Araújo

Vem já de muito longa data o gosto e a prática de coleccionar antiguidades egípcias, acção que conheceu notório desenvolvimento após a expedição conduzida pelo general Bonaparte no Egipto, em finais do século XVIII. Depois, durante todo o século XIX, foi a corrida aos vestígios do passado faraónico, em que os actos de rapina e saque de muitos aventureiros ombrearam com o trabalho meritório e metódico dos diversos egiptólogos que, após as descobertas filológicas de Champollion, as descrições impulsionadoras de Lepsius e as actividades incansáveis de Mariette, passaram muitos anos das suas vidas no país do Nilo e estabeleceram em bases firmes a ciência egiptológica.

Era então o tempo em que alguns cônsules britânicos e escavadores de ocasião, rapinadores e saqueadores de túmulos, diletantes e viajantes curiosos, esforçados arqueólogos e egiptólogos, iam reunindo antiguidades para depois as enviarem para os museus da Europa e dos Estados Unidos. Assim se foram enriquecendo as colecções egípcias do Museu do Louvre em Paris, do British Museum em Londres, do Museu Egípcio de Turim, e enfim, os acervos de Berlim, Viena, Leiden, Roma, Bruxelas, Madrid, Budapest, Copenhaga, etc. Poderá dizer-se que actualmente todas as grandes capitais europeias possuem a sua colecção de antiguidades egípcias.

Como aconteceu noutras áreas da cultura e do conhecimento científico, o gosto pelas coisas do antigo Egipto e o coleccionismo de timbre egiptológico, para já não falar da egiptologia, chegariam só mais tarde ao nosso país. Sabe-se entretanto que no século XIX existiam em Portugal alguns importantes acervos de antiguidades egípcias, nomeadamente os que pertenciam à influente família dos duques de Palmela e ao empresário e coleccionador portuense João Allen, merecendo especial destaque o conjunto de materiais (estatuetas funerárias e sarcófagos) oferecidos pelo Governo egípcio

em 1893 à Sociedade de Geografia de Lisboa. Foi porém no decurso do século XX que as colecções egípcias cresceram em quantidade e em qualidade: colecções de Bustorff Silva e de Barros e Sá (estas duas, mais a da família Palmela, seriam doadas ao Museu Nacional de Arqueologia, onde actualmente se encontram), da rainha D. Amélia, que visitou o Egipto em 1903 (arrolada pelo Estado após a implantação da República em 1910, também no Museu Nacional de Arqueologia), as aquisições do Professor Leite de Vasconcelos no Egipto, 1909 (hoje no Museu Nacional de Arqueologia, por ele fundado em 1893), e sobretudo o excelente núcleo reunido por Calouste Gulbenkian que se expõe no museu que tem o seu nome. Desta forma, e embora a um nível bem mais modesto, Lisboa acompanha agora, com as suas colecções públicas ou particulares, outras grandes cidades e as capitais europeias que nos seus museus expõem antiguidades egípcias.

Se bem que alguns objectos se encontrem no Porto (oito peças no Museu Nacional de Soares dos Reis e cerca de cem peças no Museu de Arqueologia e Pré-História da Faculdade de Ciências do Porto), em Vila Nova de Gaia (núcleo egípcio da colecção Marciano Azuagas no Solar Condes de Resende) e em Vila Viçosa (pequena colecção egípcia do rei D. Luís), é em Lisboa que se encontra a maioria dos objectos egípcios existentes em Portugal. De facto, dos quase mil objectos conhecidos no nosso país que evocam a notável civilização do Egipto faraónico cerca de oitocentos conservam-se na capital portuguesa em acervos públicos ou privados, os quais, de forma sucinta, aqui se apresentam.

1 - COLECÇÃO EGÍPCIA DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

O maior e mais completo acervo egiptológico do nosso país encontra-se no Museu Nacional de Arqueologia. O estudo da colecção ainda não está concluído (decorre agora o estudo dos objectos da

reserva), mas pode dizer-se que o total das peças inventariadas até ao momento é de 568, estando expostas 309.

A exposição de antiguidades egípcias do Museu Nacional de Arqueologia abriu ao público em 20 de Dezembro de 1993, no dia em que se assinalou o centésimo aniversário da fundação do Museu pelo Professor Leite de Vasconcelos, seu primeiro director. O circuito museológico baseou-se numa divisão de ordem temático-cronológica em catorze unidades expositivas:

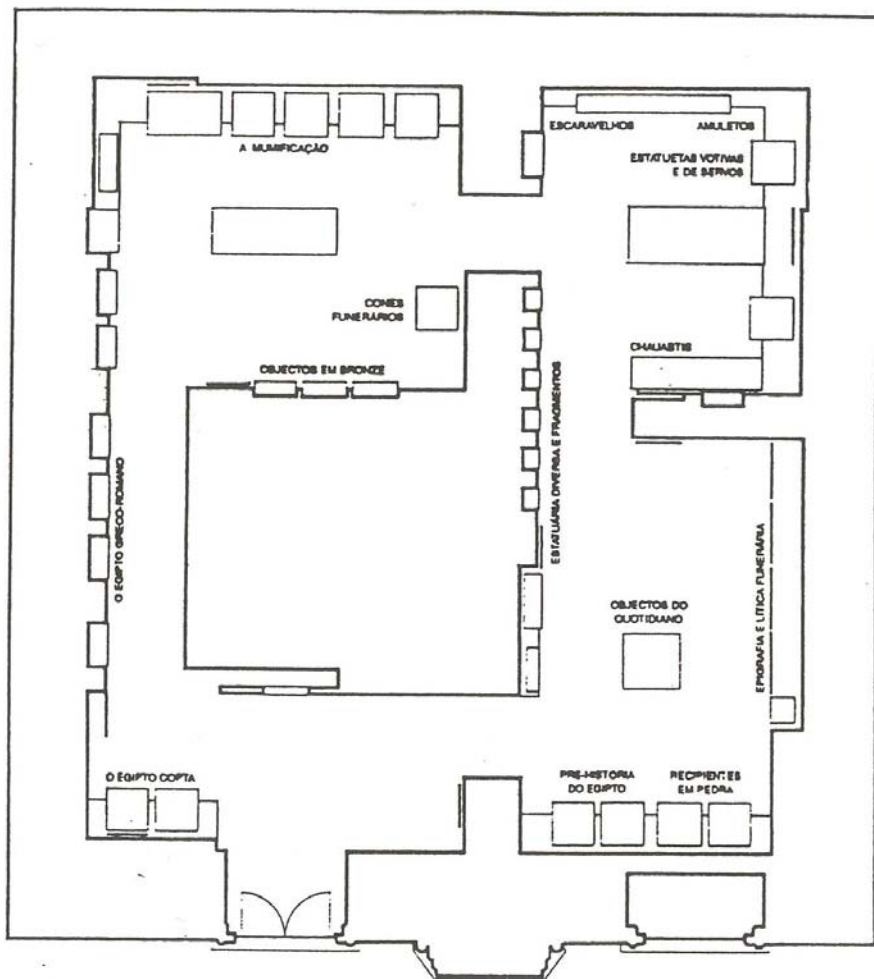
- 1ª) A Pré-História do Egipto
- 2ª) Recipientes em pedra
- 3ª) Objectos do quotidiano
- 4ª) Epigrafia e lítica funerária
- 5ª) Estatuária e fragmentos diversos
- 6ª) Chauabtis
- 7ª) Estatuetas votivas e de servos
- 8ª) Amuletos
- 9ª) Escaravelhos
- 10ª) Amumificação
- 11ª) Conesfunerários
- 12ª) Objectos em bronze
- 13ª) O Egipto Greco-romano
- 14ª) O Egipto Copta

Existe um catálogo, editado sob os auspícios do Instituto Português de Museus, onde todas as peças expostas vêm descritas e reproduzidas em fotos a cores, estando em curso a preparação de um segundo volume dedicado às peças que se conservam nas reservas do Museu. Está igualmente projectado um guião cujo preço o tornará mais acessível que o mencionado catálogo. Foram feitas réplicas de algumas peças e, respondendo aos pedidos de muitos visitantes e de várias escolas, está em preparação a edição de uma série de diapositivos com os mais significativos objectos, a qual se juntará a

uma série de postais ilustrados que já existe desde a abertura da permanente mostra.

A coleção egípcia do Museu Nacional de Arqueologia teve a sua origem nas cerca de oitenta peças trazidas do Egipto, em 1909, pelo Professor Leite de Vasconcelos, beneficiando depois de integrações, transferências e doações várias: coleções da rainha D. Amélia (cujas peças se encontravam em vários paços reais), da família Palmela, Bustorff Silva, Firmino Falcão e Barros e Sá.

Até 1980 esteve a coleção exposta em duas salas, tendo sido depois desmontada e cuidadosamente inventariada. A lista das peças elaborada na altura, bem como velhas fotos de arquivo, mostram que do ponto de vista museológico o processo de exibição não seria o mais recomendado, sendo ainda de lamentar a ausência de um catálogo ou de qualquer guião de apoio, situação que agora está resolvida, para bem dos muitos visitantes que ao Museu Nacional de Arqueologia têm ocorrido.



2 - COLECÇÃO EGÍPCIA DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

O excelente acervo egiptológico exposto desde 1969 no Museu Calouste Gulbenkian goza de merecida projecção internacional, sendo a única colecção egípcia do nosso país que consta da lista do precípuo Atlas de John Baines e Jaromir Málek (1981, pp. 224-225). Estão expostas quarenta peças, mantendo-se nove nas reservas do Museu.

Entre 1907 e 1929 foi Calouste Sarkis Gulbenkian reunindo as suas antiguidades egípcias, as quais haviam antes pertencido a vários colecionadores: William MacGregor, Paul Mallon, Amherst, Howard Carter, Dr. Fouquet, Grégoire Stroganoff, entre outros. Como muitos viajantes do país do Nilo, também Calouste Gulbenkian se tornou profundo admirador da civilização egípcia e das obras de arte por ela legadas. E não deixa de ser sintomático frisar que foi uma fotografia tirada no Egipto pelo filantrópico milionário e colecionador que viria a servir de modelo e de inspiração para a feitura da sua estátua que hoje se ergue nos jardins da Fundação, perpetuando a memória de Calouste Gulbenkian que se senta, solene e grave, sob a protecção benfazeja do hierático e falcónido deus Hórus de Edfu.

Existem diversos trabalhos publicados sobre os objectos expostos, tendo em 1991 surgido mais um, da autoria de uma antiga conservadora, Maria Helena Assam. A alta qualidade de algumas peças do acervo e os diferentes níveis de interpretação iconográfica e ideológica que delas se podem fazer, nomeadamente quanto à correcta tradução dos textos hieroglíficos, permitirão o aparecimento de novos estudos.

3 - COLECÇÃO EGÍPCIA DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA

A colecção egípcia pertencente à Sociedade de Geografia de Lisboa, que nesta altura não está acessível ao público devido a trabalhos de reestruturação museológica que decorrem no respectivo

museu, é composta por 88 estatuetas funerárias (chauabtis), cinco sarcófagos antropomórficos, três tampas internas de sarcófago e um fragmento escultórico em calcário datado do Império Antigo (V-VI dinastias). Exceptuando este último, todos os objectos foram oferecidos em

1893 à Sociedade de Geografia de Lisboa pelo Museu de Guiza, antepassado do actual Museu Egípcio do Cairo.

Trata-se de um lote originário do "segundo esconderijo" de Deir el-Bahari, na região tebana, onde foram descobertos milhares de objectos datados da XXI dinastia (c. 1070-945 a. C.), que depois o Governo egípcio viria a oferecer a vários museus e instituições de todo o mundo.

O acervo encontra-se ainda em fase de estudo e de preparação para a sua futura exposição num espaço condigno com o seu valor. Um artigo publicado há seis anos na *Revista da Faculdade de Letras* (nº 10, V série, 1988, pp. 13-23) apresentou genericamente o núcleo das estatuetas funerárias, as quais foram também dadas a conhecer no V Congresso Internacional de Egiptologia que se realizou no Cairo em 1988.

4 - NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECÇÃO AMARAL CABEL

Apenas duas estatuetas funerárias em faiança constituem o núcleo egiptológico pertencente ao Dr. João Gonçalo do Amaral Cabral. Os dois objectos fizeram parte dos espólios de duas damas da região tebana que viveram durante a primeira metade do século X a. C., chamadas Gautsechnu e Meritamon.

Ambos foram já estudados e publicados em *Hathor. Estudos de Egiptologia*, 3, 1991, pp. 15-23.

5 - NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECÇÃO ASSIS FERREIRA

O pequeno mas interessante acervo de antiguidades egípcias pertencente ao Dr. Rui Assis Ferreira foi estudado recentemente, embora já fosse conhecido desde há uns três anos. As suas dez peças estão apresentadas e descritas num trabalho que sairá publicado em breve no nº 4 de *Cadmo*, revista do Instituto Oriental da Faculdade de Letras de Lisboa, onde este acervo particular já havia sido anunciado (nº 1, 1991, p. 239).

O núcleo egípcio da colecção Assis Ferreira é constituído por um bonito vaso em alabastro, datado do Império Antigo (provavelmente da III dinastia, cerca de 2600 a. C.), cinco estatuetas funerárias de várias épocas, todas em faiança, um amuleto em faiança evocando o popular e apotropaico deus Bes, duas estatuetas em pedra representando o deus Nefertum e a deusa Ísis, e uma estatueta em bronze do deus Osíris.

6 - NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECÇÃO MIGUEL BARBOSA

Em princípios de 1994, e na sequência da abertura ao público da exposição de antiguidades egípcias no Museu Nacional de Arqueologia (20 de Dezembro de 1993), tomamos conhecimento da existência em Lisboa de um acervo egiptológico pertencente a Fernanda e Miguel Barbosa. Desde há muitos anos que este casal se dedica a coleccionar objectos antigos, de diferentes épocas, possuindo hoje um apreciável lote de materiais pré-históricos, gregos, romanos, celtas, pré-colombianos, e de outras culturas históricas, adquiridos no mercado internacional de antiguidades, por troca ou por compra. A cerca de quarenta peças desta heterogénea colecção atribuíam-se uma origem egípcia, tendo-se posteriormente verificado que só 28 o eram. As restantes são falsas ou de duvidosa procedência, pelo que foram cautelosamente mantidas à parte.

O pequeno núcleo é composto por estatuetas funerárias em terracota ou em faiança (cinco exemplares de diversas épocas), três objectos em bronze, seis estatuetas (sendo uma em faiança, duas em ametista e três em terracota), dez cabeças fragmentadas em terracota, e quatro peças já mais tardias, datadas da Época Copta, séculos V-VII da nossa era (uma âmbula menásica e três fragmentos de tecido de linho). O texto relativo ao núcleo egípcio da colecção Miguel Barbosa será publicado em meados de 1995 no nº 5 da revista *Hathor. Estudos de Egiptologia*

7 - NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECÇÃO SAM LEVY

Entre centenas de objectos fenícios, hititas, gregos, romanos, turcos, e de outras culturas, que o coleccionador Sam Levy possui em sua casa, encontram-se 28 objectos egípcios, por agora ainda em fase de estudo.

O núcleo egípcio da colecção Sam Levy é composto por uma máscara funerária tardia em madeira pintada, dois colares em faiança (provavelmente do Império Antigo), cinco estatuetas funerárias também em faiança, nove amuletos no mesmo material, dois escaravelhos, cinco bronzes figurativos (imagens de Osíris e Hórus Criança) e cinco estatuetas em terracota.

Alguns dos amuletos do acervo representam diversas divindades do complexo panteão egípcio, sendo de notar que entre os dois escaravelhos acima mencionados se encontra um cuja tipologia o integra no designado grupo de escaravelhos do coração: trata-se de uma bela peça em basalto, apresentando na base uma versão do capítulo 30 do "Livro dos Mortos". A excelência apelativa da referida peça motivou a elaboração de um estudo específico que será brevemente publicado na *Revista da Faculdade de Letras*, com o título apropriado de "Um escaravelho do coração numa colecção privada portuguesa".

8 - NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECÇÃO SÁ NOGUEIRA

Este pequeno núcleo egiptológico lisboeta da família Sá Nogueira, constituído apenas por dois pequenos objectos em bronze (um deles representando o boi Ápis, animal sagrado do deus Ptah de Mênfis), encontra-se ainda em fase de estudo.

9 - SARCÓFAGO E MÚMIA DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

O estudo do muito deteriorado sarcófago e da maltratada múmia egípcia que nele jaz propiciou a elaboração de um texto que foi apresentado como comunicação no decurso das V Jornadas Arqueológicas organizadas em Maio de 1993 pela Associação dos Arqueólogos Portugueses. O texto tem saída prevista para breve, incluído nas actas do encontro.

Não se conhece a proveniência destes objectos funerários, cujo estudo em muito beneficiou do solícito apoio do Dr. Francisco Santana, presidente da Associação, e do incentivo do Dr. José Meirelles, da Agência Lusa. Deu também

uma preciosa colaboração. o Instituto José de Figueiredo, na pessoa do seu director, Professor Peixoto Cabral, bem como as técnicas especialistas da secção de restauro de madeiras do referido Instituto. É ainda de sublinhar o oportuno contributo do Eng. Monge Soares, do Instituto de Ciências e Engenharia Nucleares (Departamento de Química, Laboratório de Isótopos Ambientais), o qual, após o trabalho de investigação realizado, veio confirmar e avalizar as datações sugeridas para os decrépitos materiais: Época Baixa (XXVI-XXX dinastias) ou inícios do período ptolemaico, situando-se portanto entre os séculos VI e II antes da nossa era.

10 - ESTÁTUA LEONINA EGÍPCIA DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Trata-se de uma peça em excelente estado de conservação que foi oferecida ao Museu Nacional de Arte Antiga por Calouste Gulbenkian. É uma notável obra escultórica em basalto, representando um leão deitado, sem qualquer inscrição, mas cujas características e técnica de polimento permitem datá-la da fase final da Época Baixa ou princípios do período ptolemaico.

APÊNDICE

Listas de peças das colecções egípcias públicas e privadas existentes em Lisboa:

- 1 - Colecção egípcia do Museu Nacional de Arqueologia
As peças que não se encontram expostas ao público vêm assinaladas com um R (reservas).
- 2 - Colecção egípcia do Museu Calouste Gulbenkian
- 3 - Colecção egípcia da Sociedade de Geografia de Lisboa
- 4 - Núcleo egípcio da colecção Amaral Cabral
- 5 - Núcleo egípcio da colecção Assis Ferreira
- 6 - Núcleo egípcio da colecção Miguel Barbosa
- 7 - Núcleo egípcio da colecção Sam Levy
- 8 - Núcleo egípcio da colecção Sá Nogueira
- 9 - Sarcófago e múmia do Museu Arqueológico do Carmo
(Associação dos Arqueólogos Portugueses)
- 10 - Estátua leonina do Museu Nacional de Arte Antiga

1 - COLEÇÃO EGÍPCIA DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Lista de peças:

- E 1 — Ponta de seta em sílex
- E 2 — Machado polido em anfibolito
- E 3 — Faca serrilhada em sílex
- E 4 — Faca serrilhada em sílex
- E 5 — Fragmento de vaso em terracota pintada
- E 6 — Fragmento de vaso em terracota pintada
- E 7 — Vaso de boca negra em terracota, com bordo fracturado
- E 8 — Vaso de boca negra em terracota (R)
- E 9 — Vaso de boca negra em terracota
- E 10 — Vaso de boca negra em terracota
- E 11 — Paleta zoomórfica em xisto (R)
- E 12 — Paleta zoomórfica em ardósia
- E 13 — Paleta quadrangular em ardósia (R)
- E 14 — Paleta rectangular em anfibolito
- E 15 — Paleta elíptica em ardósia
- E 16 — Paleta rectangular em ardósia (R)
- E 17 — Paleta zoomórfica em xisto mosqueado
- E 18 — Paleta zoomórfica em anfibolito
- E 19 — Paleta pisciforme em ardósia
- E 20 — Vaso cilíndrico em alabastro
- E 21 — Vaso cónico em alabastro
- E 22 — Boião em alabastro (R)
- E 23 — Vasilho em alabastro
- E 24 — Boião em alabastro
- E 25 — Unguentário em alabastro
- E 26 — Vaso cilíndrico em alabastro
- E 27 — Vaso bojudo em alabastro
- E 28 — Boião em alabastro
- E 29 — Tabuleiro em alabastro

-
- E 30 — Pirezinho em alabastro
E 31 — Fragmento arquitectónico em calcário (Arnen-nakht)
E 32 — Fragmento arquitectónico em arenito
E 33 — Fragmento arquitectónico em arenito (Amenemhat)
E 34 — Altar de oferendas em calcário
E 35 — Altar de oferendas em calcário
E 36 — Estela funerária em calcário (Amenemheb)
E 37 — Estela funerária em calcário (Ré-nakht) (R)
E 38 — Olho *udjat* em calcário policromo
E 39 — Estela funerária em arenito (Hesemtjet)
E 40 — Estela funerária em calcário
E 41 — Estela funerária em calcário (Iru)
E 42 — Fragmento arquitectónico em arenito (Ramsés II)
E 43 — Recipiente para libações em calcário (R)
E 44 — Recipiente para libações em calcário
E 45 — Fragmento arquitectónico em arenito (Ipi)
E 46 — Amuleto em faiança: Bes armado
E 47 — Amuleto em faiança: Bes
E 48 — Amuleto em faiança: Bes
E 49 — Amuleto em faiança: anão de Ptah
E 50 — Amuleto em faiança: anão falóioro
E 51 — Amuleto em faiança: molho de grãos
E 52 — Amuleto em faiança: porca úbere
E 53 — Amuleto em faiança: íbis maético
E 54 — Amuleto em faiança: divindade ajoelhada
E 55 — Amuleto em faiança: pilar *djed*
E 56 — Amuleto em faiança: símbolo *uadj*
E 57 — Amuleto em cornalina: coração *ib*
E 58 — Amuleto em faiança: olho *udjat* com friso de serpentes
E 59 — Amuleto em faiança: olho *udjat*
E 60 — Amuleto em faiança: olho *udjat* (com pupila)
E 61 — Amuleto escarabóide em faiança: quatro *udjat* unidos
E 62 — Amuleto em faiança: serpente Uadjit sobre cesto *neb*

-
- E 63 — Amuleto em faiança: Taueret (Tuéris)
E 64 — Amuleto em faiança: Ré-Horakhti
E 65 — Amuleto em faiança: Anúbis
E 66 — Amuleto em faiança: olho *udjat* (com pupila)
E 67 — Amuleto em faiança: olho *udjat* (com pupila)
E 68 — Amuleto em faiança: olho *udjat*
E 69 — Amuleto em faiança: olho *udjat*
E 70 — Amuleto em faiança: Min itifálico
E 71 — Amuleto em faiança: Amon criocéfalo
E 72 — Molde para olho *udjat* em terracota
E 73 — Molde para figura de Bes em terracota
E 74 — Molde para amuleto de divindade em terracota
E 75 — Amuleto compósito em riólito: falcão sobre escaravelho
E 76 — Chauabti anepígrafo em madeira
E 77 — Contramestre em madeira
E 78 — Contramestre em madeira
E 79 — Contramestre em madeira
E 80 — Chauabti anepígrafo em terracota
E 81 — Chauabti de Khaas em terracota
E 82 — Chauabti de Gautsechnu em faiança
E 83 — Chauabti de Gautsechnu em faiança (R)
E 84 — Chauabti de Gautsechnu em faiança
E 85 — Chauabti de Ankhesenmut em terracota
E 86 — Chauabti de Ankhesenmut em terracota
E 87 — Chauabti de Djedtotiuefankh em terracota pintada de verde
E 88 — Chauabti de Djedtotiuefankh em terracota pintada de verde
E 89 — Chauabti de Padiamon em terracota envernizada
E 90 — Chauabti de Padiamon em terracota envernizada
E 91 — Contramestre de Ankhefenkhonsu em terracota
E 92 — Chauabfi de Ankhefenkhonsu em terracota
E 93 — Chauabti de Ankhefenkhonsu em terracota
E 94 — Chauabti de Ankhefenkhonsu em terracota
E 95 — Contramestre de Ankhefenkhonsu em terracota

-
- E 96 — Chauabti de Padiamon em terracota pintada de branco
E 97 — Contramestre de Taditsut em faiança
E 98 — Chauabti de Bakenmut em terracota pintada de branco
E 99 — Chauabti de Djedkhonsuiuefankh em faiança
E 100 — Contramestre de Tentosorkon em faiança (R)
E 101 — Chauabti de Nesipaheeran em faiança
E 102 — Chauabti de Nesipaheeran em faiança
E 103 — Chauabti de Nesipaheeran em faiança
E 104 — Chauabti de Djedmaetiuesankh em terracota
E 105 — Chauabti de Isitemkhebi em faiança
E 106 — Chauabti de Dikhonsuiri em faiança (R)
E 107 — Chauabti de Padimut em terracota
E 108 — Contramestre de Tabaketenkhonsu em terracota
E 109 — Contramestre de Nesipaheeran em faiança
E 110 — Contramestre de Nesipaheeran em faiança
E 111 — Chauabti de Pasebakhaenniut em faiança
E 112 — Chauabti de Meritamom em faiança
E 113 — Contramestre de Meritamom em faiança
E 114 — Chauabti de Paiefadger em faiança
E 115 — Chauabti de Pakharu em faiança
E 116 — Contramestre anepígrafo em faiança
E 117 — Chauabti anepígrafo em faiança
E 118 — Chauabti de Horimhotep em faiança
E 119 — Chauabti anepígrafo em faiança
E 120 — Chauabti inscrito em faiança
E 121 — Cópia de vaso de vísceras zoomórfico em calcário (Hapi)
E 122 — Cópia de vaso de vísceras zoomórfico em calcário (Duamutef)
E 123 — Vaso de vísceras em arenito (sem tampa)
E 124 — Tampa em arenito para vaso de vísceras (Imseti)
E 125 — Tampa em terracota pintada para vaso de vísceras (Imseti)
E 126 — Múmia de falcão em posição vertical
E 127 — Múmia de falcão em posição deitada (R)

-
- E 128 — Múmia de crocodilo pequeno (vestígios de faixas de linho)
E 129 — Múmia de crocodilo pequeno
E 130 — Fragmento de decoração funerária (R)
E 131 — Prato de oferendas em terracota
E 132 — Máscara funerária dourada em linho e gesso pintado
E 133 — Máscara funerária masculina em madeira pintada
E 134 — Máscara funerária feminina em madeira pintada
E 135 — Sarcófago antropomórfico em madeira e gesso pintado
E 136 — Sarcófago antropomórfico em madeira e gesso pintado
E 137 — Altar de oferendas em calcário
E 138 — Encosto de cabeça em madeira
E 139 — Barco com tripulação em madeira pintada
E 140 — Fragmento de decoração de múmia (R)
E 141 — Fragmento de tecido em linho (R)
E 142 — Estatueta de Ptah-Sokar-Osíris em madeira pintada
E 143 — Estatueta de Ptah-Sokar-Osíris em madeira pintada
E 144 — Estatueta de Ptah-Sokar-Osíris em madeira pintada (R)
E 145 — Estatueta de Néftis (Nebet-hut) em madeira pintada
E 146 — Figura masculina sentada em madeira pintada
E 147 — Figura masculina ajoelhada em madeira pintada
E 148 — Figura masculina de pé em madeira pintada (R)
E 149 — Estatueta de Nefert em madeira pintada
E 150 — Figura masculina em madeira com saiote de linho (R)
E 151 — Figura masculina ajoelhada em madeira pintada (R)
E 152 — Cone funerário de Meri em terracota (R)
E 153 — Cone funerário de Meri em terracota
E 154 — Cone funerário de Djeserka em terracota
E 155 — Cone funerário de Amenemheb em terracota
E 156 — Cone funerário de Pabasa em terracota
E 157 — Serpente enroscada sobre plinto oco em bronze
E 158 — Mangusto em bronze
E 159 — Bes sem coroa em bronze
E 160 — Boi Ápis em bronze (R)

-
- E 161 — Pequena ave em bronze (R)
E 162 — Leoa rugidora em bronze (R)
E 163 — Olho direito em bronze
E 164 — Osíris em bronze (R)
E 165 — Osíris em bronze (R)
E 166 — Hórus Criança em bronze
E 167 — Hórus Criança em bronze
E 168 — Hórus Criança entronizado em bronze
E 169 — Nefertum em bronze
E 170 — Ptah em bronze
E 171 — Ísis em bronze (R)
E 172 — Anúbis em bronze
E 173 — Hórus Criança entronizado em bronze
E 174 — Sítula em bronze com decoração mítica
E 175 — Sítula em bronze com decoração mítica (R)
E 176 — Recipiente em bronze (R)
E 177 — Cabeça de íbis em bronze
E 178 — Ísis entronizada em bronze
E 179 — Ísis entronizada em bronze (R)
E 180 — Ísis em bronze entronizada amamentando Hórus
E 181 — Hórus Criança em bronze (R)
E 182 — Bastet em bronze
E 183 — Boi Ápis solarizado em bronze
E 184 — Boi Ápis em bronze
E 185 — Osíris em bronze
E 186 — Osíris em bronze
E 187 — Osíris em bronze
E 188 — Osíris em bronze (R)
E 189 — Ponta de seta em bronze
E 190 — Base de estatueta em bronze (R)
E 191 — Serpente solarizada em madeira
E 192 — Estatueta de falcão sokárico em madeira
E 193 — Estatueta de falcão sokfirico em madeira

-
- E 194 — Touro ajoelhado em madeira pintada (R)
E 195 — Esfinge criocéfala em calcário
E 196 — Busto de faraó em pedra com toucado real
E 197 — Mulher nua acéfala em mármore
E 198 — Estatueta mumiforme em anfibolito, partida pela cintura
E 199 — Estatueta de Sekhmet em faiança, partida pela cintura
E 200 — Cabeça de personagem em granito
E 201 — Cabeça de faraó em argila pintada
E 202 — Fragmento de tijolo com figura humana (R)
E 203 — Estatueta de Bes em terracota
E 204 — Vaso de Ano Novo em terracota
E 205 — Pequeno santuário em calcário (R)
E 206 — Estela funerária de Kom Abu Bilu em arenito
E 207 — Hórus cavaleiro em terracota
E 208 — Hórus Criança em terracota
E 209 — Bes militarizado em terracota
E 210 — Deméter em terracota
E 211 — Vasilho piriforme em terracota
E 212 — Vasilho com asa em terracota (R)
E 213 — Vaso com asa em terracota (R)
E 214 — Vasilho com asa em terracota
E 215 — Vasilho piriforme em terracota (R)
E 216 — Vaso com asa em terracota
E 217 — Taça em terracota (R)
E 218 — Jarro com asa em terracota
E 219 — Lucema em terracota
E 220 — Lucerna em terracota (R)
E 221 — Lucema em terracota (R)
E 222 — Lucema em terracota (R)
E 223 — Lucerna em terracota
E 224 — Lucerna em terracota (R)
E 225 — Lucema em terracota
E 226 — Lucema em terracota

-
- E 227 — Candeia em terracota
E 228 — Candeia em terracota
E 229 — Unguentário em terracota (R)
E 230 — Unguentário em terracota
E 231 — Âmbula menásica em terracota
E 232 — Âmbula menásica em terracota
E 233 — Âmbula menásica em terracota (R)
E 234 — Âmbula menásica em terracota (R)
E 235 — Âmbula menásica em terracota (R)
E 236 — Etiqueta de múmia em madeira (R)
E 237 — Óstraco inscrito em calcário
E 238 — Óstraco em terracota (R)
E 239 — Papiros inscritos (em demótico e em copta)
E 240 — Óstraco inscrito em calcário
E 241 — Escaravelho em jade
E 242 — Escaravelho em marfim com decoração na base
E 243 — Escaravelho em marfim com decoração na base
E 244 — Escaravelho em serpentina verde
E 245 — Escaravelho em faiança com decoração na base
E 246 — Escaravelho em serpentina castanha
E 247 — Escaravelho em faiança com inscrição na base
E 248 — Taça em faiança, com revestimento parcialmente perdido
E 249 — Pulseira em faiança policroma
E 250 — Pulseira em alabastro
E 251 — Brinco em cornalina
E 252 — Anel em cornalina, fragmentado no aro
E 253 — Sandália em fibra vegetal
E 254 — Sandália em fibra vegetal (R)
E 255 — Pente em madeira (R)
E 256 — Pente em madeira
E 257 — Pente em madeira
E 258 — Almofariz em anfíbolito
E 259 — Sandália em fibra vegetal

-
- E 260 — Pente em madeira
E 261 — Pente em madeira (R)
E 262 — Pilão em anfibolito
E 263 — Escaravelho em faianca (R)
E 264 — Escaravelho em marfim com decoração na base
E 265 — Escaravelho em faiança com decoração na base
E 266 — Hórus Criança fálico em terracota
E 267 — Lucerna em terracota (R)
E 268 — Lucerna em terracota (R)
E 269 — Lucerna em terracota (R)
E 270 — Lucerna em terracota (R)
E 271 — Unguentário em terracota (R)
E 272 — Candeia em terracota
E 273 — Unguentário em terracota (R)
E 274 — Unguentário em vidro
E 275 — Etiqueta de múmia em madeira (R)
E 276 — Machado em sílex
E 277 — Pequena maça em calcário
E 278 — Vaso cilíndrico em alabastro
E 279 — Boião em mármore azul
E 280 — Unguentário em alabastro
E 281 — Unguentário em alabastro
E 282 — Vaso cilíndrico em alabastro
E 283 — Vaso em alabastro
E 284 — Boião em brecha
E 285 — Boião em mármore cinzento
E 286 — Amuleto em faiança: divindade entronizada (R)
E 287 — Amuleto em faiança: Bes em relevo duplo
E 288 — Amuleto em faiança: anão de Ptah
E 289 — Amuleto em anfibolito: cabeça de carneiro
E 290 — Amuleto em faiança: falcao hórico coroado (R)
E 291 — Amuleto em faiança: babuíno de Tot
E 292 — Amuleto em faiança: pilar *djed* (R)

-
- E 293 — Amuleto em faiança: símbolo *uadj* (R)
E 294 — Olho *udjat* em faiança, deteriorado (R)
E 295 — Amuleto em faiança: serpente curvada
E 296 — Amuleto em faiança: Ré-Horakhti (R)
E 297 — Amuleto em faiança: Anúbis
E 298 — Olho *udjat* em faiança
E 299 — Olho *udjat* em faiança, dentro de um círculo (R)
E 300 — Amuleto em faiança: falcão hórico coroadado
E 301 — Amuleto em faiança: carneiro amoniano
E 302 — Molde para olho *udjat* em terracota
E 303 — Boi Ápis em faiança, dentro de santuário
E 304 — Vaso em terracota para miímia de animal (íbis?)
E 305 — Fragmento de decoração funerária em gesso pintado (R)
E 306 — Sandália funerária em linho e gesso pintado
E 307 — Fragmento de tecido em linho (R)
E 308 — Duas serpentes unidas em bronze (R)
E 309 — Mangusto em bronze, fracturado (R)
E 310 — Bes em bronze (R)
E 311 — Figurinha de rã em bronze
E 312 — Anel em bronze (R)
E 313 — Osíris em bronze (R)
E 314 — Cabeça de Osíris em bronze
E 315 — Hórus Criança entronizado em bronze (R)
E 316 — Ísis entronizada amamentando Hórus em bronze
E 317 — Osíris em bronze (R)
E 318 — Osíris em bronze
E 319 — Ponta de seta em bronze (R)
E 320 — Hórus das serpentes em bronze (R)
E 321 — Molde de Bes em calcário
E 322 — Fragmento de vaso de Ano Novo em faiança
E 323 — Brinco em cornalina
E 324 — Colar em faiança
E 325 — Peão de jogo em faiança

-
- E 326 — Amuleto em faiança: Hórus Criança (R)
E 327 — Fragmento lítico "do Serapeum" (R)
E 328 — Fragmento lítico (R)
E 329 — Vaso cilíndrico em pedra (R)
E 330 — Vasilho em alabastro
E 331 — Vasilho em alabastro (R)
E 332 — Sarcófago exterior de Hor em madeira estudaca e pintada
E 333 — Chauabti em faiança com inscrição demótica
E 334 — Chauabti anepígrafo em faiança
E 335 — Chauabti com revestimento perdido (R)
E 336 — Chauabti em terracota (R)
E 337 — Chauabti em terracota (R)
E 338 — Chauabti anepígrafo em faiança
E 339 — Babuíno de Tot (R)
E 340 — Molde de Bes em terracota
E 341 — Pequena ave (pombo?) em bronze (R)
E 342 — Baixo-relevo de Serápis entronizado em terracota
E 343 — Moeda ptolemaica em bronze (R)
E 344 — Moeda ptolemaica em bronze (R)
E 345 — Moeda ptolemaica em bronze (R)
E 346 — Moeda ptolemaica em bronze (Ptolemeu IX)
E 347 — Moeda ptolemaica em bronze (Ptolemeu VIII)
E 348 — Moeda ptolemaica em bronze (Ptolemeu III)
E 349 — Moeda ptolemaica em bronze (Ptolemeu Z)
E 350 — Moeda ptolemaica em bronze (Ptolemeu III)
E 351 — Moeda ptolemaica em bronze (Ptolemeu IX)
E 352 — Moeda ptolemaica em bronze (Ptolemeu IX) (R)
E 353 — Fragmento inferior de estatueta de Isis em faiança (R)
E 354 — Falcão hórico em pedra, fragmentado (R)
E 355 — Amuleto em faiança: Bes
E 356 — Amuleto em faiança: Sekhmet, parte superior
E 357 — Cabeça de anão em arenito

-
- E 358 — Múmia humana (dentro do respectivo sarcófago)
E 359 — Múmia humana (dentro do respectivo sarcófago)
E 360 — Amuleto em faiança: anão de Ptah (R)
E 361 — Amuleto em faiança: Hórus Criança (R)
E 362 — Amuleto em faiança: Bes
E 363 — Amuleto em faiança: Rã
E 364 — Escaravelho em faiança (R)
E 365 — Busto de Serápis em bronze
E 366 — Amuleto em faiança: falo testiculado pendente
E 367 — Amuleto em faiança: falo testiculado pendente (R)
E 368 — Amuleto em faiança: falo testiculado pendente (R)
E 369 — Amuleto em faiança: falo sem testículos com duas glandes
E 370 — Figura masculina em bronze (R)
E 371 — Amuleto em faiança: figa
E 372 — Ísis desnudada em terracota
E 373 — Amuleto em faiança: Herichef
E 374 — Amuleto em faiança: babuino de Tot
E 375 — Amuleto em faiança: deusa ofertante (Nebet-hetepet?) (R)
E 376 — Ísis em gneiss, partida pela cintura
E 377 — Amuleto em faiança: Bes (R)
E 378 — Amuleto em faiança: falcão (R)
E 379 — Amuleto em faiança: Tuéris (Taueret) (R)
E 380 — Amuleto em faiança: Hórus Criança (R)
E 381 — Amuleto em faiança: anão de Ptah (R)
E 382 — Amuleto em faiança: amuleto de Tot (R)
E 383 — Hipopótamo em pedra com inscrição na base (R)
E 384 — Amuleto em faiança (R)
E 385 — Jarro em terracota (R)
E 386 — Bilha miniatura em terracota (R)
E 387 — Anforeta miniatura em terracota (R)
E 388 — Jarro miniatura em terracota (R)

-
- E 389 — Jarro miniatura em terracota (R)
E 390 — Copo alto miniatura em terracota (R)
E 391 — Tijela em terracota (R)
E 392 — Fragmento em faiança (R)
E 393 — Unguentário em terracota (R)
E 394 — Leão deitado em pedra (R)
E 395 — Leão em terracota (R)
E 396 — Leão em faiança (R)
E 397 — Fragmento em bronze (R)
E 398 — Fragmento em bronze (R)
E 399 — Pequeno pendente em pedra (R)
E 400 — Chauabti de Psamtek em faiança (com capítulo 6)
E 401 — Chauabti de Isitemkhebi em faiança (R)
E 402 — Chauabti de Isitemkhebi em faiança (R)
E 403 — Faca serrilhada em sílex
E 404 — Contramestre em faiança
E 405 — Contramestre em faiança
E 406 — Contramestre em faiança (R)
E 407 — Múmia de crocodilo bebé
E 408 — Múmia de crocodilo bebé
E 409 — Chauabti anepígrafo em terracota
E 410 — Chauabti anepígrafo em terracota
E 411 — Chauabti anepígrafo em terracota
E 412 — Chauabti anepígrafo em terracota
E 413 — Chauabti anepígrafo em terracota
E 414 — Chauabti em terracota com inscrição (R)
E 415 — Chauabti de Djedmaetiuesankh em terracota (R)
E 416 — Estatueta em madeira
E 417 — Contramestre anepígrafo em terracota
E 418 — Contramestre anepígrafo em terracota
E 419 — Lamina em sílex
E 420 — Lamina em sílex (R)
E 421 — Amuleto em faiança: anão de Ptah

-
- E 422 — Amuleto em faiança: Hathor sístrica
E 423 — Máscara funerária dourada em gesso e linho
E 424 — Amuleto em faiança: encosto de cabeça (R)
E 425 — Brinco em cornalina (R)
E 426 — Brinco em cornalina (R)
E 427 — Brinco em cornalina
E 428 — Roseta em argila pintada, elemento de colar (R)
E 429 — Tecido copta em linho, fragmento
E 430 — Tecido copta em linho, fragmento
E 431 — Tecido copta em linho, fragmento (R)
E 432 — Tecido copta em linho, fragmento (R)
E 433 — Tecido copta em linho, fragmento
E 434 — Tecido copta em linho, fragmento (R)
E 435 — Tecido copta em linho, fragmento (R)
E 436 — Tecido copta em linho, fragmento (R)
E 437 — Tecido em linho, fragmento (R)
E 438 — Fragmento de colcha em linho
E 439 — Chauabti anepígrafo em faianca (R)
E 440 — Chauabti anepígrafo em terracota (R)
E 441 — Anel em faiança, com revestimento parcialmente perdido
E 442 — Conta decorada (R)
E 443 — Brinco em concha (R)
E 444 — Gato em terracota (R)
E 445 — Atena em terracota (R)
E 446 — Atena em terracota
E 447 — Deméter em terracota (R)
E 448 — Busto de Serápis em terracota
E 449 — Peso em anfíbolito (peso de 43,41 g.)
E 450 — Peso em anfíbolito (peso de 9,04 g.)
E 451 — Amuleto em faiança: figa (R)
E 452 — Lucerna em terracota (R)
E 453 — Lucerna em terracota (R)
E 454 — Chauabti de Ankhesenmut em terracota (R)

-
- E 455 — Chauabti de Ankhesennut em terracota (R)
E 456 — Chauabti de Nesipaheran em faiança (R)
E 457 — Chauabti de Nesipahaan em faiança (R)
E 458 — Chauabti de Bakenmut em terracota (R)
E 459 — Chauabti de Bakenmut em terracota (R)
E 460 — Chauabti de Isitemkhebi em faiança (R)
E 461 — Chauabti em faiança (R)
E 462 — Chauabti de Paiefadjer em faiança (R)
E 463 — Contramestre em faiança (R)
E 464 — Chauabti em terracota (R)
E 465 — Chauabti de Dikhonsuiri em faiança (R)
E 466 — Chauabti de Dikhonsuiri em faiança (R)
E 467 — Chauabti em faiança (R)
E 468 — Chauabti em faiança (R)
E 469 — Chauabti em faiança (R)
E 470 — Chauabti em faiança (R)
E 471 — Chauabti de Padimut em terracota (R)
E 472 — Contramestre em faiança (R)
E 473 — Chauabti em terracota (R)
E 474 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 475 — Chauabti com início de inscrição (Osíris) em faiança (R)
E 476 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 477 — Chauabti em faiança (R)
E 478 — Chauabti em faiança (R)
E 479 — Chauabti em faiança (R)
E 480 — Contramestre de Mut em terracota (R)
E 481 — Chauabti em faiança (R)
E 482 — Contramestre em faiança (R)
E 483 — Chauabti de Dikhonsuiri em faiança (R)
E 484 — Contramestre de Dikhonsliixi em faiança (R)
E 485 — Chauabti em faiança (R)
E 486 — Chauabti de Meritamom em faiança
E 487 — Chauabti em faiança (R)

-
- E 488 — Chauabti em faiança (R)
E 489 — Chauabti em faiança (R)
E 490 — Chauabti em faiança (R)
E 491 — Chauabti em faiança (R)
E 492 — Chauabti em faiança (R)
E 493 — Contramestre em faiança (R)
E 494 — Contramestre anepígrafo em terracota (R)
E 495 — Chauabti em faiança (R)
E 496 — Chauabti em terracota (R)
E 497 — Chauabti em terracota (R)
E 498 — Contramestre em faiança (R)
E 499 — Chauabti em faiança
E 500 — Múmiahumana
E 501 — Amuleto em faiança: Hórus Criança (R)
E 502 — Amuleto em faiança: Hórus Criança sentado (R)
E 503 — Amuleto em faiança: Anúbis? (R)
E 504 — Amuleto em faiança: figura feminina (R)
E 505 — Amuleto em faiança, fragmentado (R)
E 506 — Amuleto em faiança: divindade (R)
E 507 — Amuleto em faiança: divindade (R)
E 508 — Fragmento de amuleto em faiança (R)
E 509 — Peao de jogo em faiança, fragmentado (R)
E 510 — Adorno: búzio (R)
E 511 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 512 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 513 — Chauabti em faiança (R)
E 514 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 515 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 516 — Chauabti em faiança (R)
E 517 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 518 — Chauabti em faiança (R)
E 519 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 520 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)

-
- E 521 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 522 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 523 — Chauabti anepígrafo em faiança (R)
E 524 — Chauabti anepígrafo em terracota (R)
E 525 — Taça em terracota pintada (R)
E 526 — Boião em terracota
E 527 — Taça em terracota (R)
E 528 — Unguentário em terracota (R)
E 529 — Fragmento em faiança (R)
E 530 — Fragmento de vaso em terracota
E 531 — Colar com dezanove contas em terracota (R)
E 532 — Olho em bronze, danificado (R)
E 533 — Fragmento de anel em faiança (R)
E 534 — Máscara grotesca em terracota (R)
E 535 — Pedra de afiar (R)
E 536 — Placa decorada em arenito (R)
E 537 — Pombo em terracota (R)
E 538 — Recipiente em bronze (R)
E 539 — Ísis amamentando Hórus em terracota
E 540 — Amuleto gnóstico em pedra siliciosa com jaspe
E 541 — Escaravelho em cornalina com base decorada
E 542 — Escaravelho em jaspe com base decorada
E 543 — Canideo em terracota (R)
E 544 — Cabeça feminina em terracota (R)
E 545 — Par enlaçado em pedra (R)
E 546 — Marca em argila pintada (R)
E 547 — Marca em argila pintada (R)
E 548 — Óstraco nao inscrito (R)
E 549 — Óstraco não inscrito (R)
E 550 — Dama com galo em terracota (R)
E 551 — Unguentário em terracota (R)
E 552 — Dado de jogar em pedra (R)
E 553 — Papiros inscritos, muito fragmentados (R)

-
- E 554 — Tecido de linho (R)
E 555 — Chauabti em faiança, fragmentado (R)
E 556 — Chauabti em faiança, muito fragmentado (R)
E 557 — Tessela de mosaico (R)
E 558 — Fragmento de pedra informe (R)
E 559 — Fragmento de pedra informe (R)
E 560 — Fragmento de pedra informe (R)
E 561 — Fragmento de pedra informe (R)
E 562 — Fragmento de ceramica informe (R)
E 563 — Fragmento de pedra informe (R)
E 564 — Fragmento de pedra informe (R)
E 565 — Fragmento de pedra informe (R)
E 566 — Placa decorada em pedra com bovideo (R)
E 567 — Placa decorada em pedra (R)
E 568 — Placa decorada em pedra (R)

2— COLECÇÃO EGÍPCIA DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

Lista de peças:

- 1 — Taça em alabastro
- 2 — Fragmento de baixo-relevo em calcário
(túmulo de Meritites)
- 3 — Estatueta em madeira pintada
- 4 — Cabeça do faraó Amenemhat III em obsidiana
- 5 — Estatueta de Mes em calcário pintado
- 6 — Cabeça de núbio em granito negro
- 7 — Cabeça do faraó Amen-hotep III em faiança
- 8 — Cabeça de faraó em faiança
- 9 — "Colher" decorada em marfim para unguentos
- 10 — Estela do escriba Iri em calcário pintado
- 11 — Chauabti de Hesmeref em bronze (com capítulo 6)
- 12 — Estatueta masculina em madeira
- 13 — Estatueta feminina em madeira e ouro
- 14 — Estatueta da sacerdotisa Henut-taui em madeira e ouro
- 15 — Fragmento de baixo-relevo de sacerdote funerário
de Tutmés III em calcário
- 16 — Torso do faraó Padibastet (Petubastis) em bronze
com incrustações de ouro e cobre
- 17 — Placa decorada em marfim pintado
- 18 — Placa decorada em marfim pintado
- 19 — Escaravelho alado em faiança
- 20 — Ísis/Hathor alada em faiança
- 21 — Imseti em faiança
- 22 — Duamuefemfaiança
- 23 — Hapi em faiança
- 24 — Hapi em faiança
- 25 — Fragmento de sistro hatórico votivo em faiança
- 26 — Estatueta de Osíris em xisto e ouro

- 27 — Estatueta da dama Chepes em bronze
- 28 — Estatueta do juiz Bes em calcário compacto
- 29 — Gato em bronze
- 30 — Gato em bronze
- 31 — Gata com dois filhotes em bronze
- 32 — Máscara funerária em prata dourada
- 33 — Barca solar de Djedhor em bronze
- 34 — Estatueta naófora de Djedhor em basalto
- 35 — Esfinge androcéfala em calcário
- 36 — Baixo-relevo com retrato de faraó em calcário
- 37 — Hórus Criança em prata
- 38 — Tijela canelada em brecha
- 39 — Cabeça de homem em xisto verde
- 40 — Torso de Vénus Anadiómena em faiança

Objectos na reserva:

— Nove objectos, dos quais sete são placas decoradas em marfim pintado, pertencentes ao mesmo cofre de onde também provêm as placas com os números 17 e 18.

3 — COLECÇÃO EGÍPCIA DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

Lista de peças:

- 1 — Chauabti de Amenemhatpamechá em faiança
- 2 — Chauabti de Amenemhatpamechá em faiança
- 3 — Chauabti de Amen-hotep em faiança
- 4 — Chauabti de Amen-hotep em faiança
- 5 — Chauabti de Bakenmut em faiança
- 6 — Chauabti de Bakenmut em faiança
- 7 — Chauabti de Chedsuamon em faiança

-
- 8 — Chauabti de Chedsuamon em faiança
 - 9 — Chauabti de Dikhonsuiri em faiança
 - 10 — Chauabti de Dikhonsliiii em faiança
 - 11 — Chauabti de Gautsechnu em faiança
 - 12 — Chauabti de Gautsechnu em faiança
 - 13 — Chauabti de Henut-taui em faiança
 - 14 — Chauabti de Henut-taui em faiança
 - 15 — Chauabti de Herituebeld em faiança
 - 16 — Chauabti de Herituebekh em faiança
 - 17 — Chauabti de Hor em faiança (com capítulo 6)
 - 18 — Chauabti de Hor em faiança (com capítulo 6)
 - 19 — Chauabti de Isitemldlebi em faiança
 - 20 — Chauabti de Isitemkhebi em faiança
 - 21 — Chauabti de Isitemkhebi em faiança
 - 22 — Chauabti de Meritamon em faiança
 - 23 — Chauabti de Meritamon em faiança
 - 24 — Chauabti de Meritamon em faiança
 - 25 — Chauabti de Meritamon em faiança
 - 26 — Chauabti de Meritamon em faiança
 - 27 — Chauabti de Meritamon em faiança
 - 28 — Chauabti de Nesiamon em faiança (com capítulo 6)
 - 29 — Chauabti de Nesiamon em faiança (com capítulo 6)
 - 30 — Chauabti de Nesipaheran em faiança
 - 31 — Chauabti de Nesipaheran em faiança
 - 32 — Chauabti de Nesipahernefer em faiança
 - 33 — Chauabti de Nesipahernefer em faiança
 - 34 — Chauabti de Nesipakachuti em faiança
 - 35 — Chauabti de Nesitaudjat em faiança
 - 36 — Chauabti de Nesitaudjat em faiança
 - 37 — Chauabti de Nesitanebtaui em faiança
 - 38 — Chauabti de Nesitanebtaui em faiança
 - 39 — Chauabti de Paiefadjer em faiança
 - 40 — Chauabti de Paiefadjer em faiança

-
- 41 — Chauabti de Pakharu em faiança
42 — Chauabti de Pakharu em faiança
43 — Chauabti de Pasebakraenniut em faiança
44 — Chauabti de Pasebakraenniut em faiança
45 — Chauabti de Taditmut em faiança
46 — Chauabti de Taditsut em faiança
47 — Chauabti de TachedlSonsu em faiança
48 — Chauabti de Tachedkhonsu em faiança
49 — Chauabti de Tachedkhonsu em faiança
50 — Chauabti de Tentchedkhonsu em faiança
51 — Chauabti de Tjanefer em faiança
52 — Chauabti de Tjanefer em faiança
53 — Chauabti de Userhatmés em faiança
54 — Chauabti de Userhatmés em faiança
55 — Chauabti com inscrição apagada em faiança
56 — Contramestre de Isitemkhebi em faiança
57 — Contramestre de Ankhefensut em terracota
pintada de vermelho
58 — Contramestre de Tent-tai em terracota
pintada de verde
59 — Contramestre de Tabaketenkhonsu em terracota
pintada de branco
60 — Chauabti de Ankhefenkhonsu em terracota
pintada de branco
61 — Chauabti de Ankhefenkhonsu em terracota
pintada de branco
62 — Chauabti de Ankhefenkhonsu em terracota
pintada de branco
63 — Chauabti de Ankhefenkhonsu em terracota
pintada de branco
64 — Chauabti de Ankhefenmut em terracota
pintada de vermelho
65 — Chauabti de Ankhesenmut em terracota

- pintada de azul
- 66 — Chauabti de Ankhesenmut em terracota pintada de azul
- 67 — Chauabti de Ankhesenmut em terracota pintada de azul
- 68 — Chauabti de Ankhesensut em terracota pintada de azul
- 69 — Chauabti de Djedmaetiuesankh em terracota
- 70 — Chauabti de Djedmaetiuesanlch em terracota
- 71 — Chauabti de Hetepi (?) em terracota pintada de azul
- 72 — Chauabti de Hetepi (?) em terracota pintada de azul
- 73 — Chauabti sem inscrição (de Khaas ?) em terracota
- 74 — Chauabti sem inscrição (de Kllaas ?) em terracota
- 75 — Chauabti de Khonsuemheb em terracota pintada de verde
- 76 — Chauabti de Khonsuemheb em terracota pintada de verde
- 77 — Chauabti de Khonsumés em terracota envernizada
- 78 — Chauabti de Khonsumés em terracota envernizada
- 79 — Chauabti de Nesiamenemope em terracota
pintada de branco
- 80 — Chauabti de Nesiamenemope em terracota
pintada de branco
- 81 — Chauabti de Nesikhonsu em terracota pintada de branco
- 82 — Chauabti de Nesikhonsu em terracota pintada de branco
- 83 — Chauabti de Nesimut em terracota pintada de verde
- 84 — Chauabti de Nesimut em terracota pintada de verde
- 85 — Chauabti de Padiamon em terracota pintada de branco
- 86 — Chauabti de Padiamon em terracota envernizada
- 87 — Chauabti de Padiamon em terracota envernizada
- 88 — Chauabti de Tabaketenkhonsu em terracota
- 89 — Sarcófago antropomórfico externo em madeira
e gesso pintado
- 90 — Sarcófago antropomórfico em madeira e gesso pintado
- 91 — Sarcófago antropomórfico em madeira e gesso pintado
- 92 — Sarcófago antropomórfico em madeira e gesso pintado
- 93 — Sarcófago antropomórfico em madeira e gesso pintado
- 94 — Tampa interna de sarcófago em madeira pintada

- 95 — Tampa interna de sarcófago em madeira pintada
- 96 — Tampa interna de sarcófago em madeira pintada
- 97 — Fragmento inferior de estátua masculina em calcário

4 — NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECÇÃO AMARAL CABRAL*Lista de peças:*

- 1 — Chauabti de Gautsechnu em faiança
- 2 — Chauabti de Meritamom em faiança

5 — NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECÇÃO ASSIS FERREIRA*Lista de peças:*

- 1 — Vaso cilíndrico em alabastro
- 2 — Chauabti de Djedmontuiuefankh em faiança
- 3 — Chauabti inscrito em faiança
- 4 — Chauabti de Pabasa em faiança
- 5 — Chauabti inscrito em faiança
- 6 — Chauabti de Tanetperet em faiança
- 7 — Estatueta de Nefertum em pedra
- 8 — Estatueta de Ísis em pedra
- 9 — Estatueta de Osíris em bronze
- 10 — Amuleto de Bes em faiança

6 — NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECÇÃO MIGUEL BARBOSA*Lista de peças:*

- 1 — Chauabti anepígrafo em terracota
- 2 — Chauabti de Horemheb em terracota pintada
- 3 — Chauabti de Ankhfenkhonsu (?) em terracota pintada
- 4 — Chauabti anepígrafo em faiança
- 5 — Chauabti de Isitemkhebi em faiança
- 6 — Cabeça de carneiro em bronze

- 7 — Íbis coroado em bronze
- 8 — Pena lateral de coroa osírica (*atet*) em bronze
- 9 — Ísis com Hórus em faiança
- 10 — Babuíno de Tot em ametista
- 11 — Pato em ametista
- 12 — Hórus Criança coroado em terracota
- 13 — Hórus Criança coroado em terracota
- 14 — Cabeça de Hórus Criança em terracota
- 15 — Cabeça de Hórus Criança em terracota
- 16 — Cabeça de Hórus Criança em terracota
- 17 — Cabeça de Hórus Criança em terracota
- 18 — Cabeça de Hórus Criança coroado em terracota
- 19 — Cabeça de Hórus Criança coroado em terracota
- 20 — Cabeça de Hórus Criança coroado em terracota
- 21 — Cabeça de Ísis em terracota
- 22 — Cabeça de Ísis em terracota
- 23 — Estatueta de Ísis desnudada em terracota
- 24 — Cabeça de cão em terracota
- 25 — Ambula menásica em terracota
- 26 — Tecido de linho com decoração orbisular
- 27 — Tecido de linho comdecoração orbicular em lã
- 28 — Tecido de linho com decoração orbicular

7 — NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECCÃO SAM LEVY

Lista de peças:

- 1 — Máscara funerária em madeira pintada
- 2 — Colar em faiança
- 3 — Colar em faiança
- 4 — Chauabti em faiança com inscrição
- 5 — Chauabti anepígrafo em faiança
- 6 — Chauabti em faiança com inscrição

- 7 — Chauabti anepígrafo em faiança (partido pelo peito)
- 8 — Chauabti anepígrafo em faiança (partido pelo peito)
- 9 — Anão de Ptah em faiança
- 10 — Bes em faiança
- 11 — Bes em faiança
- 12 — Olhos *udjat* unidos em faiança
- 13 — Olhos *udMat* unidos em faiança
- 14 — Rã em faiança
- 15 — Hórus Criança togado em faiança
- 16 — Hórus Criança togado em faiança
- 17 — Figa em faiança
- 18 — Escaravelho do coração em basalto (com capítulo 30)
- 19 — Escaravelho alado em faiança
- 20 — Osíris em bronze
- 21 — Hórus Criança em bronze
- 22 — Duas figuras em bronze
- 23 — Dois leões em bronze
- 24 — Hórus Criança em bronze
- 25 — Osiris coroado em terracota
- 26 — Hórus Criança em terracota
- 27 — Bes em terracota
- 28 — Cabeça de canídeo em terracota

8 — NÚCLEO EGÍPCIO DA COLECÇÃO SÁ NOGUEIRA

Lista de peças:

- 1 — Bronze figurativo
- 2 — Bronze figurativo

9 — NÚCLEO EGÍCIO DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO*Lista de peças:*

- 1 — Sarcófago antropomórfico em madeira
- 2 — Múmia humana

10 — MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA*Lista de peças:*

- 1 — Estátua leonina em basalto

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

- Luís Manuel de ARAÚJO, *Antiguidades Egípcias*, Museu Nacional de Arqueologia, Instituto Português de Museus, Lisboa, 1993
- Luís Manuel de ARAÚJO, "Colecções egípcias em Portugal", in *Cadmo, 1*, revista do Instituto Oriental da Faculdade de Letras de Lisboa, Edições Cosmos, Lisboa, 1991, pp. 237-239
- Luís Manuel de ARAÚJO, "Dois chauabtis numa colecção privada portuguesa", in *Hathor. Estudos de Egiptologia, 3*, Edições Cosmos, Lisboa, 1991, pp. 15-23
- Luís Manuel de ARAÚJO, "O sarcófago e a múmia egípcia do Museu Arqueológico do Calmo", in *Actas das V Jornadas Arqueológicas*, Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, 1994 (no prelo)
- Maria Helena ASSAM, *Arte Egípcia*, Colecção Calouste Gulbenkian, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1991
- John BAINES e Jaromir MÁLEK, *Atlas of Ancient Egypt*, Phaidon Press, Oxford, 1981
- José Nunes CARREIRA e Luís Manuel de ARAÚJO, "Chauabtis da Sociedade de Geografia de Lisboa", in *Revista da Faculdade de Letras, 10*, V série, Lisboa, 1988, pp. 13-23
- Sergio DONADONI, Silvio CURTO e Anna Maria DONADONI ROVERI, *L'Égypte du Mythe à l'Égyptologie*, Fabbri Editori, Aegyptiaca Helvetica, 10, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, 1984