

FONTES E BIBLIOGRAFIA

FONTES

CÂMARA MUNICIPAL DE S. JOÃO DA MADEIRA. (1995, Maio). Boletim Municipal da Câmara Municipal de S. João da Madeira

CÂMARA MUNICIPAL DE S. JOÃO DA MADEIRA. (2000). Candidatura “Criação e instalação do Museu da Indústria de Chapelaria”

CHAGAS, M. (2003). Imaginação Museal. Museu, Memória e Poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. Tese de Doutoramento apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. (original, com autorização do autor)

COMISSÃO DE TRABALHO DO MUSEU DA CHAPELARIA. (2005). Projecto de Regulamento Interno do Museu da Chapelaria

ESCOLA SECUNDÁRIA JOÃO DA SILVA CORREIA. (1995). O Nascer de um Museu.

GABINETE DO GESTOR DO PROGRAMA OPERACIONAL DA CULTURA (2001), Termo de Aceitação da Decisão de Aprovação referente ao Projecto N.º 32/00 com a Designação de Projecto “Museu da Indústria de Chapelaria”

MALAQUIAS, P. (2005). À Conversa sobre chapéus – A vida dos Chapeleiros da Fábrica ao museu.

MENEZES, S., Cadernos de Notas Pessoal

MUSEU DA CHAPELARIA (2005). Texto do painel de abertura do Museu da Chapelaria.

MUSEU DA CHAPELARIA (2005). Texto da torre de interpretação da Sala dos Usos Sociais.

MUSEU DA CHAPELARIA. Projectos financiados pela Rede Portuguesa de Museus.

SERVIÇO EDUCATIVO DO MUSEU, (2005) Catálogo da Exposição “Eu no Museu”

Série de entrevistas realizadas nos anos de 2002 e 2005 pelos antropólogos Pedro Malaquias, Marta Vaz e Hugo Morango. Disponível para consulta no Centro de Documentação do Museu da Chapelaria.

Testemunhos de professores e alunos visitantes do museu, disponíveis para consulta no serviço educativo do museu.

BIBLIOGRAFIA

ALEXANDER, E. P. (1996). Museums in Motion, An Introduction to the History and Functions of Museums. USA: AltaMira Press

AMARAL, J. (1967). Subsídios para a História da Indústria de Chapelaria em S. João da Madeira. Porto

AMBROSE, T. e PAINE, C. (1995). Museum Basics. Londres: Routledge

BACHELARD, G. (2003). A Poética do Espaço. São Paulo: Martins Fontes.

CANDAU, J. (2001). Memoria e Identidad. Buenos Aires: Ediciones Del Sol

CONNERTON, P. (1995). How societies remember. Cambridge: Cambridge University Press

CONNERTON, P. (1999). Como as sociedades recordam. Oeiras: Celta Editora

Cord. COMISSÃO DE TRABALHO DO MUSEU DA INDÚSTRIA DE CHAPELARIA. (2001). Livro de Actas das I Jornadas de Museologia da Indústria da Chapelaria. S. João da Madeira: Câmara Municipal de S. João da Madeira

CORREIA, J. (2003). Unhas Negras. S. João da Madeira: Câmara Municipal de S. João da Madeira

COSTA, A. (1999). Sociedade de Bairro, Dinâmicas Sociais da Identidade Cultural. Oeiras: Celta Editora

COSTA, L. (1987). O Coração da Fábrica, Viagem ao mundo de “unhas negras”. Cucujães: Câmara Municipal de S. João da Madeira

COSTA, L. M. (1990). Memórias de Tempos Idos (Subsídio para a História de S. João da Madeira e a sua Região). Cucujães: Câmara Municipal de S. João da Madeira

DUNAWAY, D. e BAUM, W. (1996). Oral History. An interdisciplinary Anthology. Londres: Altamira Press

ESTANQUE, E. (2000). Entre a Fábrica e a Comunidade, Subjectividades e Práticas de Classe no Operariado do Calçado. Porto: Edições Afrontamento

FENTRESS, J. e WICKHAM, C. (1992). Memória Social, Novas perspectivas sobre o passado. Lisboa: Teorema

FERNANDES, M. (1996). S. João da Madeira, Cidade do Trabalho. Braga: Câmara Municipal de S. João da Madeira

GEDEÃO, A. (1996). Poemas Escolhidos. Lisboa: Edições João Sá da Costa

GUILLAUME, M. (2003). A Política do Património. Porto: Campo das Letras

HALBWACHS, M. (2004). Los marcos sociales de la memoria. Barcelona: Anthropos Editorial

HERNÁNDEZ, F. H. (2001). Manual de Museología. Madrid: Edidorial Síntesis, S.A.

HERNÁNDEZ, F. H. (2002). El Patrimonio Cultural: la memoria recuperada. Gijón: Ediciones Trea, S.L.

KAVANAGH, G. (1996). Making Histories in Museums. Londres: Leicester University Press

KEENE, S. (1996). Managing Conservation in Museums. Oxford: Butterworth-Heinemann

KRÄUTLER, H. (1997). New Strategies for communication in museums. Viena: CECA'96, WU, Universitätsverlag

LIMA, A. e RIBEIRO, J. (1987). Indústria de Chapelaria em S. João da Madeira. Cucujães: Câmara Municipal de S. João da Madeira

LOURENÇO, J. (1999). Obras de Jorge de Sena, Antologia Poética. Lisboa: Edições ASA

LUMLEY, R. (1995). The Museum Time-Machine. Londres: Routledge

MACDONALD, S. (1998). The politics of display: museums, science and culture. Londres: Routledge

MALRAUX, A. (2000). O Museu Imaginário. Lisboa: Edições 70

PANNELL, J. P. (1974). The Techniques of Industrial Archaeology. Bristol: David&Charles Newton Abbot

PEARCE, S. (1995). On Collecting: na investigation into collecting in the european tradition. Londres: Routledge

PERKS, R. e THOMSON, A. (1998). The oral history reader. Londres: Routledge

PESSOA, F. S. (2001). Reflexões sobre ecomuseologia. Porto: Edições Afrontamento

PESSOA, J. (1990). Por outras Palavras. Litexa Editora

PINARD, J. (1985). L'archéologie industrielle. Paris: Presses Universitaires de France

REIBEL, D. B. (1991). Registration Methods for small museum. Walnut Creek: Altamira Press

ROCHA-TRINDADE, M. B. (1993). Iniciação à Museologia. Lisboa: Universidade Aberta

SAMUEL, R. (1994). Theatres of Memory. Londres: Verso

SANDELL, R. (2002). Museums, Society, Inequality. Londres: Routledge

SERREL, B. e ADAMS, R. (1998). Paying attention: visitors and museum exhibitions. Nova Iorque: American Association of Museums

THOMPSON, P. (1988). The voice of the past. Oral History. Oxford: Oxford University Press

VÁRIOS. (2002). Identidade, Identidades. Porto: ADECAP

PERIÓDICOS

BRUNO, C. (1997). Funções do Museu em Debate: Preservação. Cadernos de Sociomuseologia, n.º 10

BRUNO, C. (1997). Museologia e Museus: Como Implantar as Novas Tendências. Cadernos de Sociomuseologia, n.º 10

CAMACHO, C. (1991). Museu e Participação das Populações, contributo para o debate. Textos de Museologia - Cadernos do Minom, n.º 1

CASANOVAS, L. E. (2003, Setembro.) “Conservar ou “desconservar”?”. Boletim Trimestral da Rede Portuguesa de Museus, n.º 9

CHAGAS, M. (2002). Memória e Poder: dois movimentos. Cadernos de Sociomuseologia, n.º 19

CORDOVIL, M. M. (1993). Novos Museus Novos Perfis de Profissionais. Cadernos de Sociomuseologia, n.º 1

FARIA, M. L. (2002, Março.) O Amor da Arte – o contributo de Pierre Bourdieu para a teoria museológica. Boletim Trimestral da Rede Portuguesa de Museus, 3

LIRA, S. e MENEZES, S. (2001). The Hat Industry Museum of S. João da Madeira (Portugal) in Museological Review, Leicester, Department of Museum Studies, vol. 7

LOPES, C. (1991). História e Ideias da nova Museologia. Textos de Museologia - Cadernos do Minom, n.º 1

MOREIRA, F. J.(1991). Museologia, Estruturas Territoriais e Desenvolvimento. Textos de Museologia - Cadernos do Minom, n.º 1

MOUTINHO, M. (1991). Museologia e Economia. Textos de Museologia - Cadernos do Minom, n.º 1

MOUTINHO, M. (1993). Sobre o Conceito de Museologia Social. Cadernos de Sociomuseologia, n.º 1

NASCIMENTO, R. (1998). O Objecto Museal, sua historicidade: implicações na acção documental e na dimensão pedagógica do museu. Cadernos de Sociomuseologia, n.º 11

PARREIRA, R. (1991). A Profissão do Museólogo numa perspectiva da Nova Museologia. Textos de Museologia - Cadernos do Minom, n.º 1

PRIMO, J. (1999). Museologia e Património: documentos fundamentais. Cadernos de Sociomuseologia, n.º 15

RIBEIRO, A. (1993). Novas Estruturas/Novos Museus. Cadernos de Sociomuseologia, n.º 1

ARTIGOS

CAMPOS, N. e CUSTÓDIO, J. (2002). O Museu do Ferro & da Região de Moncorvo: um museu de território? (original, com autorização do autor)

CUSTÓDIO, J. (1995). A Arqueologia Industrial em Portugal. (original, com autorização do autor)

LIRA, S. e MENEZES, S. (2000). Um Museu de se lhe tirar o chapéu. Encontro Nacional de Museologia e Autarquias (original, com autorização dos autores)

LIRA, S. e MENEZES, S. (2001). O Museu da Indústria da Chapelaria no contexto Regional. Encontro Nacional de Museologia e Autarquias (original, com autorização dos autores)

LIRA, S.(2002). O Museu da Indústria de Chapelaria de S. João da Madeira. (original, com autorização do autor)

PRIMO, J. (2003). A importância dos museus locais em Portugal. (original, com autorização do autor)

PRIMO, J. (2003). Pensar Contemporaneamente a Museologia. (original, com autorização do autor)

SANTOS, M. C. Os Museus e a Busca de Novos Horizontes. Comunicação apresentada no III Fórum de Profissionais de Reservas Técnicas de Museus, Salvador-BA, Brasil.

VARINE, H. (1998). Ecomusées, musées communautaires, développement local. Ecomuseologia como Forma Integrada de Desenvolvimento Integrado - X Jornadas sobre a Função Social do Museu

OUTROS

ASSUNÇÃO, A. P. (2001) Estamos sempre a falar de Pessoas quando falamos de História, Património e Museus em Loures, in, O percurso do Nosso Património. Loures: Câmara Municipal de Loures

PÁGINAS WEB

AGENDA 21: www.agenda21sjm.org

BOROFSKY, R. Possibilidades Culturais. Retirado em 27 de Fevereiro de 2004 da World Wide Web: www.crim.unam.mx/cultura/informe/cap3.htm

UNESCO (1998). Plano de Acção sobre políticas para o Desenvolvimento. Retirado em 27 de Fevereiro de 2004 da World Wide Web: www.unesco.org/culture/laws/stckholm/html

UNESCO (2003). Património Material. Retirado em 27 de Fevereiro de 2004 da World Wide Web: http://www.unesco.org/culture/heritage/html_sp/index_sp.shtml

UNESCO (2004) Retirado em 27 de Fevereiro de 2004 da World Wide Web: http://www.unesco.org/culture/laws/stockholm/html_sp/actionpl1.shtml

UNESCO (2004). Cultura e Desenvolvimento. Retirado em 27 de Fevereiro de 2004 da World Wide Web: www.unesco.org/culture/development/html

UNESCO (2004). Informe Mundial sobre la Cultura. Retirado em 27 de Fevereiro de 2004 da World Wide Web: www.crim.unam.mx/cultura/inform/default.htm

UNESCO. Projecto Cultura de Bairro. Retirado em 27 de Fevereiro de 2004 da World Wide Web: www.unesco.org/culture/pluralism/neighbourhood/html_sp/index_sp.shtml

LEGISLAÇÃO

Lei n.º 47/2004, de 19 de Agosto, Lei Quadro dos Museus Portugueses, *DIÁRIO DA REPÚBLICA — I SÉRIE-A 5379, N.º 195 — 19 de Agosto de 2004*

IMPrensa Escrita

APARÍN, M. D. (Verão de 2001). Última conversa sobre pesadelos. Entrevista Inédita a Jorge Luis Borges. Ler. Livros e Leitores

GUERREIRO, A. (2006, 25 de Fevereiro). A cultura de museu, Revista Actual - Expresso

LABOR (1994, 04 de Março). Chapéus, precisam-se, Labor

LABOR (1995, 21 de Abril). Sala Museu João da Silva Correia, um espaço para recordar tempos que já lá vão..., Labor

LABOR (1996, 09 de Maio). O Futuro da Sanjo decide-se em Julho, Labor

O REGIONAL (1993, 22 de Maio). Ascensão e queda do chapéu, O Regional

O REGIONAL (1995, 08 de Abril). Inauguração da Sala Museu da Chapelaria, O Regional

O REGIONAL (1996, 25 de Fevereiro). No Museu da Chapelaria - Cães e Gatos de Chapéu, O Regional