

---

## BIBLIOGRAPHY

- AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS. An opening conversation about museums and community. Museums and community initiative, May 10, 2000. In: AAM News, <http://www.aam-us.org>, last captured on 13 August 2003.
- Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseums/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- ARAÚJO, Marcelo Mattos & BRUNO, Maria Cristina Oliveira. Apresentação. In: A Memória do Pensamento Museológico Contemporâneo. Comitê Brasileiro do ICOM, 1995.
- BEDEKAR, V.H. The ecomuseum projects in the Indian context. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseums/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000
- BÉLANGER, Claude. The Quiet Revolution. <http://www2.marianopolis.edu/quebechistory/events/quiet.htm>, last captured on 29 December 2003.
- BELLAIGUE-SCALBERT, Mathilde. Territorialité, Mémoire et Développement. In: Symposium Museum- territory –society: New tendencies/new practices. ICOM, London, 1983.
- BLAVIA, Milagro Gomez. The museum as mediator. In: Museum International (200), nº 4, Oct-Dec, 1998.
- BRITO, Carlos Aboim de. A nova museologia: da teoria às práticas. In: Textos de Museologia. Cadernos do Minom 1. MINOM, Lisboa, 1991.
- BRITO, Carlos Aboim. Actors in the real world. In: Museum International, vol. 1985.
- CAMACHO, Clara. Museu e participação das populações (1988) In: Textos de Museologia. Cadernos do Minom 1. MINOM, Lisboa, 1991.
- CAMPFENS, Hubert (ed). Community development around the world. University of Toronto Press, 1999.

- 
- CHAGAS, Mário. Memória e Poder: contribuição para a teoria e a prática nos ecomuseus. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000
- CHARTER OF SANTA CRUZ. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000
- CLAIR, Jean. La fin des musées (1971). In: Vagues, une anthologie de la nouvelle muséologie, vol. 1. MNES, Editions W, Savigny –le-temple, 1992.
- CLAIR, Jean. Les origines de la notion d'écomusée (1976). In: Vagues, une anthologie de la nouvelle muséologie, vol. 1. MNES, Editions W, Savigny –le-temple, 1992.
- COOK, James B. Community development theory (1994). <http://muestension.missouri.edu/xplor/miscpubs/mp0568> last captured on 20 March 2003.
- COTE, Michel. Tourism and heritage: towards new cultural encounters. In: Museums and sustainable communities: Canadian perspectives. 1998. [http://www.chin.gc.ca/Resources/Icom/English/Collection/e\\_tabledes.html](http://www.chin.gc.ca/Resources/Icom/English/Collection/e_tabledes.html), last captured on 30 August 2003.
- DAVIS, P.S. Ecomuseums - an introduction. In: Proceedings of the Ecomuseums Seminar held at Kilmartin House, Argyll, 29-30 October 1997. Scottish Museums Council, pp 10-13.
- DAVIS, P. S. Ecomuseums: a sense of place. Cassell Academic/Leicester University Press, London & New York, 1999.
- DAVIS, P.S. Places, cultural touchstones and the concept of the ecomuseum. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- DECARLI, Georgina. Museums and sustainable communities network: opening new venues for cooperation. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.

- 
- DECAROLIS, Nelly. Museology and development sustainable: the value of a change. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- DECLARATION OF SANTIAGO (1972). In: ARAÚJO, Marcelo Mattos & BRUNO, Maria Cristina Oliveira (org). A Memória do Pensamento Museológico Contemporâneo. Comitê Brasileiro do ICOM, 1995.
- DECLARATION OF QUEBEC (1984). In: Museum International 142, 1985.
- DECLARATION OF PATZCUARO (1996). Minom Archives. Lisboa.
- DESVALLEES, André. Les écomusées: la culture en mouvement. In: Symposium Museum- territory –society. New tendencies/new practices. ICOM, London, 1983.
- DODD, Jocelyn et al. A catalyst for change: the social impact of the open museum. RCMG, University of Leicester, 2002.
- DURAND, Karina R. IX ICOFOM LAM: Museologia y desarrollo sustentable. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- ECOMUSEU DE SANTA CRUZ web site.  
<http://www.quarteirao.com.br>, last captured on 10 October 2003.
- ECOMUSEU DE SANTA CRUZ. Newsletter *Quarteirão*, nº.48. Jul-Ago 2002.
- EMERY, Alan R. The integrated museum: a meaningful role in society? In: Curator 44, 2001.
- FILIPPE, Graça. Ecomuseu Municipal do Seixal – 18 anos: maturidade e renovação. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- FLEMING, David. Positioning the museum for social inclusion. In: SANDELL, Richard (ed.) Museums, Society, Inequality. London, 2002.
- HAUENSCHILD, Andrea. Claims and reality of the new museology. Smithsonian Institution, Washington DC, 1998.  
<http://museumstudies.si.edu/claims2000.htm>, last captured on 3 January 2004.

- 
- HORTA, Maria de Lourdes P. 20 anos depois de Santiago: A Declaração de Caracas –1992. In: ARAÚJO, Marcelo Mattos & BRUNO, Maria Cristina Oliveira (org). A Memória do Pensamento Museológico Contemporâneo. Comitê Brasileiro do ICOM, 1995.
- HUBERT, Francois. Ecomuseums in France: contradictions and distortions. In: Museum International, vol. 1985.
- HUDSON, Kenneth. Ecomuseums become more realistic. In: Nordisl Museologi, 1996.
- ICOM. International Museum Day 18 May 2001, Museums: building community. In: ICOM NEWS. Vol. 54 Issue: 1, 2001.
- ICOM web site. <http://www.icom.org.>, last captured on 10 January 2004.
- JORNADAS SOBRE A FUNCAO SOCIAL DO MUSEU. 1988-2001 Minom Archives, Lisbon.
- KINARD, John R. & NIGHBERT, Esther. The Anacostia Neighborhood Museum, Smithsonian Institution, Washington, D.C. In: Museum International, vol, 24, nº.1, 1972.
- KINARD John R. The neighbourhood museum as a catalyst for social change. In : Museum International, nº 148, 1985.
- LACOUTURE, Felipe. Museo, política y desarrollo en vision retrospectiva y presente: Mexico y America Latina. N.p., n.d. (photocopied manuscript). Minom Archives, Lisbon.
- LEI que cria o Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz. N 2.354, 01 Setembro 1995. Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
- LOPES, César Lino & MOREIRA, Fernando João. Museums, cidades, lutas e gentes. In: Antítese, Almada, nº 5, 1986.
- LOPES, César. Historia e Idéias da nova museologia. (1988) In: Textos de Museologia. Cadernos do Minom 1. MINOM, Lisboa, 1991.
- MAROEVIC, Ivo. Museums and the development of local communities after the war. In: MUSEUM NATIONAL, vol. 5, issue: 3, 1997. February. Edited versions of papers delivered at

- 
- Museum Australia's national conference, "Power and Empowerment", Sydney, November 1996.
- MARSH, Caryl. A Neighbourhood Museum that Works. In: Museum News, October (reprint), 1968.
- MATARASSO, Francois (Ed.). Recognizing cultures: a series of briefing papers on culture and development. Comedia, Dep. of Canadian Heritage, UNESCO, UK, 2001.
- MAURE, Marc-Alain. Identité, écologie, participation: nouveaux musées, nouvelle muséologie” (1985). In: Vagues, une anthologie de la nouvelle muséologie, vol 2. MNES, Editions W, Savigny – le temple, 1994.
- MAYRAND, Pierre. A new concept of museology in Quebec. In: Muse, Canada, 1984.
- MAYRAND, Pierre. The new museology proclaimed. In: Museum International 148, 1985.
- MAYRAND, Pierre. A Nova Museologia: da teoria as praticas: resumo da comunicação (1989). In: Textos de Museologia. Cadernos do Minom 1. MINOM, Lisboa, 1991.
- MAYRAND, Pierre. Pour une formation muséologique contextualisée a réinventer en permanence. In: Cadernos de Sociomuseologia, nº. 6. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 1996.
- MAYRAND, Pierre. Never Again. Communication presented in ICTOP Seminar “Toward a museology of reconciliation”, Croatia. 1998. <http://www.city.ac.uk/ictop/> last captured on 5 November 2003.
- MAYRAND, Pierre. Heritage and social museology for development (abstract). In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000 (a).
- MAYRAND, Pierre. Ecomusées, patrimoines et développement durable. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000 (b)

- 
- MAYRAND, Pierre. Percursos assimétricos da actual museologia do Quebec. In: Seleção de textos. XIII Jornadas sobre a função social do museu. MINOM, Lisboa, 2001.
- MEDEIROS CONSTANCIA, João Paulo. A evolução de conceitos entre as declarações de Santiago e de Caracas (texto 3). In: Cadernos de Museologia nº 1. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 1993.
- MENEZES, Luiz. A evolução de conceitos entre as declarações de Santiago e de Caracas (texto 1). In: Cadernos de Museologia nº 1. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 1993.
- MENSCH, Peter van. Modelos conceituais de museus e sua relação com o patrimônio natural e cultural. ICOFOM-LAM, 1992.
- MENSCH, Peter van. Magpies on Mount Helicon?. In: M.Schärer (ed.) Museum and community II. ICOFOM Study Series 25 (Vevey 1995) 133-138. <http://www.xs4all.nl/~rwa/stavange.htm>, last captured on 10 January 2004.
- MENSCH, Peter van. Towards museums for a new century. In: Museums, space and power. ICOFOM Study Series 22, Athens, 1993.
- MENSCH, Peter van. Towards a methodology of museology. PhD thesis, University of Zagreb, 1992. <http://www.xs4all.nl/~rwa/contents.htm>, last captured on 10 January 2004.
- MENSCH, Peter van. Museus em movimento. In: Cadernos Museológicos 1. Rio de Janeiro, Sep., 1989.
- MINOM ESTATUTES & REGULATIONS. MINOM Archives, Lisbon.
- MINOM NEWSLETTER, 1995 & 2001. MINOM Archives, Lisbon.
- MOREIRA, Fernando João. Museologia e desenvolvimento. N.p., n.d. (photocopied manuscript); MINOM Archives, Lisboa. .
- MOREIRA, Fernando João. Turismo, Museus e Identidade Local (1989). In: Textos de Museologia. Cadernos do Minom 1. MINOM, Lisboa, 1991.

- 
- MOREIRA, Fernando João. Museologia, estruturas territoriais e desenvolvimento (1990). In: Textos de Museologia. Cadernos do Minom 1. MINOM, Lisboa, 1991.
- MOREIRA, Fernando João. O futuro presente nos museus. Paper presented during the VIII Jornadas sobre a Função Social dos Museus, Portugal, 1995.
- MOUTINHO, Mário. Museus e Sociedade. Museu Etnológico de Monte Redondo: Cadernos do Patrimônio nº 5. Portugal, 1989(a).
- MOUTINHO, Mário. Museologia e economia (1989b). In: Textos de Museologia. Cadernos do Minom 1. MINOM, Lisboa, 1991.
- MOUTINHO, Mário. Sobre o conceito de museologia social. In: Cadernos de Museologia, nº1. Centro de Estudos de Sociomuseologia, ISMAG, Lisboa, 1993.
- MOUTINHO, Mário. A declaração do Quebec de 1984. In: ARAÚJO, Marcelo Mattos & BRUNO, Maria Cristina Oliveira (org). A Memória do Pensamento Museológico Contemporâneo. Comitê Brasileiro do ICOM, 1995.
- .
- MOUTINHO, Mário. Museologia social: conceitos e formação, n.p., n.d. (photocopied manuscript).
- MOUTINHO, Mário. Theory and Practice of Social Museology. In: Stoneterior, nº 46, Toquio.
- MOUTINHO, Mário. Museologia informal. In: Boletim da Associação Portuguesa de Museologia, nº 3. APOM, Lisboa, 1996.
- MOUTINHO, Mário. Autonomia, ritmo e criatividade na museologia contemporânea (notas para a palestra no I Curso de pos graduação de Museologia da USP). N.p. (photocopied manuscript), 2000.
- MOUTINHO, Mário. 20 anos de museologia: um caminho de duvidas e opções. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- MOUTINHO, Mário. O ensino da museologia no contexto da mudança social na Universidade Lusófona de Humanidades e

- 
- Tecnologias. In: Revista de Museologia. Asociación Española de Museólogos, Madrid, 2001.
- MUSEU DE MONTE REDONDO. Brochure, n.d., Monte Redondo, Portugal. MINOM Archives, Lisbon.
- NABAIS, Antônio. The development of ecomuseums in Portugal. In : Museum International, vol. 1985.
- PARR, A.E. Civilisation et environnement: tout un programme pour les musées. In: Vagues, une anthologie de la nouvelle muséologie, vol. 1, MNES, Editions W, Savigny –le-temple, 1992.
- PARREIRA, Rui. A Profissão de Museólogo numa perspectiva da Nova Museologia (1988) In: Textos de Museologia. Cadernos do Minom 1, Lisboa, 1991.
- PATRY, Marc. Museums : a link between living cultural heritage and the tourism industry. In: Museums and sustainable communities. Canadian perspectives, 1998. [http://www.chin.gc.ca/Resources/Icom/English/Collection/e\\_tables.html](http://www.chin.gc.ca/Resources/Icom/English/Collection/e_tables.html), last captured on 30 August 2003.
- PRIMO, Judite Santos. Pensar contemporaneamente a museologia. In: Cadernos de Sociomuseologia, nº 16. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 1999.
- PRIOSTI, Odalice Miranda. A experiência brasileira do Ecomuseu do Quarteirão do Matadouro- Santa Cruz/ Rio de Janeiro. In: Atas das Jornadas sobre a função social do museu. Portugal, 1997.
- PRIOSTI, Odalice Miranda. Ecomuseu urbano e iniciativas comunitárias: autonomia, liberdade e cidadania na relação com o património. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- PRIOSTI, Odalice Miranda. Por uma gestão patrimonial comunitária. Por que não? Paper presented during the seminar Memória e Espaço. Rio de Janeiro, 2002.
- PRIOSTI, Odalice Miranda. L'inventaire participatif a Santa Cruz : une expérience pédagogique de patrimoine partage. 2003 (a).



- 
- www.interactions-online.com, last captured on 3 October 2003.
- PRIOSTI, Odalice Miranda. Por uma pedagogia patrimonial de libertação e inclusão. 2003 (b). www.interactions-online.com , last captured on 3 October 2003.
- PROVISORY WORKING GROUP (1985), II International Workshop “Ecomuseums and the New Museology”. Prise de Positions. In: MOUTINHO, Mário. *Museus e Sociedade. Museu Etnológico de Monte Redondo: Cadernos do Patrimônio nº 5.* Portugal, 1989.
- RESOLUCÕES do primeiro encontro sobre a “Função Social dos Museus” (1988). In: *Textos de Museologia. Cadernos do Minom 1.* MINOM. Lisboa, 1991.
- RIVARD, René. Ecomuseums in Quebec. In: *Museum International*, vol. 148, 1985.
- RIVIÈRE, Georges Henri. L’*écomusée* (1971-1980), un modèle évolutif. In: *Vagues, une anthologie de la nouvelle muséologie*, vol. 1. MNES, Editions W, Savigny –le-temple, 1992.
- RIVIÈRE, Georges Henri. Role of museums of art and of human and social sciences. In: *Museum* vol. 25, nº. 1/2, 1973.
- SAMYN, Adolfo. Em busca de clarificação do conceito de comunidade. Rio de Janeiro, 2001 (photocopied manuscript).
- SANDELL, Richard. Museums as agents of social inclusion. In: *Museum management and curatorship*, vol. 17 nº.4, 1998.
- SANDELL, Richard. Museums and the combating of social inequality: roles, responsibilities, resistance. In: SANDELL, Richard (ed.) *Museums, Society, Inequality.* London, 2002
- SANTOS, Maria Célia T. Processo museológico e educação: construindo um museu didático comunitário. *Cadernos de Socio-Museologia n. 7.* Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 1996.
- SANTOS, Maria Célia T. Patrimônio cultural e a escola: construindo um museu didático-comunitário. In: *Anais do II*

- 
- Encontro Internacional de Ecomuseums/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- SANTOS, Maria Célia T. Reflexões sobre a nova museologia. In: Cadernos de Sociomuseologia. nº 18. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 2002.
- SCHARER, Martin R. (ed). Symposium Museum and Community II. Norway, 1995. ICOFOM Study Series, 25.
- SCHEINER, Tereza Cristina. Museologia, Identidades, Desenvolvimento Sustentável: estratégias discursivas. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseums/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- SCOTT, Carol. Measuring social value. In: SANDELL, Richard (ed.) Museums, Society, Inequality. London, 2002.
- SEGGER, Martin. Introduction to "Toward a museology of reconciliation". ICTOP Conference, Croatia, 1998. <http://www.city.ac.uk/ictop/> , last captured on 5 November 2003.
- SILVERMAN, Lois H. The therapeutic potential of museums as pathways to inclusion. In: SANDELL, Richard (ed.) Museums, Society, Inequality. London, 2002.
- SOUZA, Jonas Soares, Museus e desenvolvimento: pólo turístico do Vale do Alto Médio Tiete. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseums/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- STAM, Deirde. The informed muse: the implications of the "new museology" for museum practice. In: Museum management and curatorship 12 (267), 1993.
- STAPP, Carol B. Museums and community development. CURATOR Vol. 41, issue 4, Dec. 1998.
- STEINBERG, Carole. Culture & sustainable tourism. In: MATARASSO, Francois (ed.). Recognizing cultures: a series of briefing papers on culture and development. Comedia, Dep. Of Canadian Heritage, UNESCO, UK, 2001.

- 
- STEVENSON, Sheila. The territory as Museum: New Museum Directions in Quebec. In: Curator (NY City) vol 25, n<sup>o</sup>. 1, 1982.
- Summary of the Anacostia Neighbourhood Museum archives and chronology. In: Smithsonian Institution Research Information System. <http://www.siris.si.edu>, last captured on 1 February 2003.
- TERUGGI, Mario E. The round table of Santiago (Chile) (1973). In: Museum International, n<sup>o</sup>. 212 (vol. 53, n<sup>o</sup>. 4), 2001.
- TIRRUL-JONES, James; TURNER, Brian. Regional museums serve their communities. In: ICOM NEWS. Vol. 48, Issue: 3, 1995
- UNESCO. Universal Declaration of Cultural Diversity. 2001. [www.unesco.org](http://www.unesco.org) last captured on 20 January 2003.
- VARINE, Hugues de. Le musée au service de l'homme et du développement" (1969). In: Vagues, une anthologie de la nouvelle muséologie, vol 1. MNES, Editions W, Savigny – le temple, 1992.
- VARINE, Hugues de. A fragmented museum: the museum of man and Industry. Le Creusot. In : Museum International 75 (2), 1975.
- VARINE, Hugues de. L'écomusée. In: Gazette, CMA/AMC, Ottawa, vol. 11, no 2. Printemps, 1978.
- VARINE, Hugues de. Le musée peut tuer ou... faire vivre (1979). In: Vagues, une anthologie de la nouvelle muséologie, vol 2. MNES, Editions W, Savigny – le temple, 1994.
- VARINE, Hugues de. The word and beyond. In: Museum International, vol. 1985.
- VARINE, Hugues de. O Tempo Social. Rio de Janeiro: Editora Eça, 1987.
- VARINE, Hugues de. Tomorrow Community's Museum. Communication presented at the University of Utrecht, on 15 October 1993.
- VARINE, Hugues de. A Respeito da Mesa-Redonda de Santiago. In: ARAÚJO, Marcelo Mattos & BRUNO, Maria Cristina

- 
- Oliveira (org). A Memória do Pensamento Museológico Contemporâneo. Comitê Brasileiro do ICOM, 1995.
- VARINE, Hugues de. Ecomuseum or community museum ? 25 years of applied research in museology and development. 1996 (a) <http://www.asdic.fr/francais/ecomu.htm>, last captured on 10 October 2003.
- VARINE, Hugues de. Respostas às perguntas de Mário Chagas. In: Cadernos de Sociomuseologia, nº. 5. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 1996 (b).
- VARINE, Hugues de. La place du musée communautaire dans les stratégies de développement. In: Anais do II Encontro Internacional de Ecomuseus/ IX ICOFOM LAM. Rio de Janeiro, 2000.
- VARINE, Hugues de. Ecomuseus, museus comunitários, desenvolvimento local. In: Seleção de textos. XIII Jornadas sobre a função social do museu. Alcoutim Tavira, Portugal, 2001.
- VARINE, Hugues de. Patrimônio e educação popular, n.p. (photocopied manuscript), 2003 (a). French version in <http://www.interactions-online.com> , last captured on 3 October 2003.
- VARINE, Hugues de. Les éléments de la participation: concepts, méthodes, acteurs, 2003 (b). <http://www.interactions-online.com>, last captured on 3 October 2003.
- VARINE, Hugues de. Education patrimoniale, musée et développement territorial, 2003 (c). <http://www.interactions-online.com>, last captured on 3 October 2003.
- VARINE, Hugues de. Musée, Communauté, Territoire- Acteurs du développement, 2003 (d). [www.interactions-online.com](http://www.interactions-online.com), last captured on 3 October 2003.
- ZEDDE, Kathryn. Societies in Conflict: Museums and the Creation of "National Identity". Communication presented in ICTOP Seminar "Toward a museology of reconciliation", Croatia, 1998. <http://www.city.ac.uk/ictop/> last captured on 5 November 2003.

