

Entre o paralelo 20 e o 30 – analisando e propondo políticas públicas para museus no sul do Brasil

Tese de Doutorado em Museologia de MÁRCIA REGINA BERTOTTO (2012)

Resumo

Devido às mudanças sociais da contemporaneidade, a organização dos museus brasileiros na atual conjuntura, exige alterações e, terá avanços, se for embasada na sociomuseologia. O desenvolvimento de uma política museológica nacional é tarefa das autoridades constituídas e esta tese busca analisar políticas públicas para museus compreendendo seu funcionamento e aplicação. A partir de um levantamento histórico da sistematização museológica nos estados do Paraná e Rio Grande do Sul e de pesquisas junto a instituições museológicas procuramos incluir as vozes de gestores culturais e demais atores sociais envolvidos. O modelo sistêmico museológico hoje vigente não se traduz, tal qual sociólogos determinam, num padrão que opera em rede, com trocas entre sistemas estaduais e nacional. Apontar para a correta aplicação e avaliação das políticas para museus, solucionaria muitas das questões que afligem hoje os museus, transformando-se numa política cultural inclusiva, participativa e democrática.

Palavras-chave: museus, sistema, agentes públicos, políticas públicas, museologia.

Abstract

Because the social changes of contemporaneity, the organization of the brazilian museums in the present situation, demands modifications and it will suffer

improvements if based on sociomuseology. The development of a national museologic policy is a task of established authorities and this thesis has as objective to analyze public policies to museums, understanding its operation and application. From an historical research about the museologic systematization in the states of Paraná and Rio Grande do Sul and from researches within museologic institutions we try to include the cultural managers' voices and other social actors involved. The nowadays museologic systemic model doesn't show itself, as sociologists determinate, in a pattern that operates in web, with changes between states' and national systems. Points to a correct application and evaluation of museums policies would solve a lot of questions that worry the museums nowadays, being an inclusive, participatory and democratic cultural policy.

Keywords: museums, public agents, public policy, museology.