
BIBLIOGRAFIA**BIBLIOGRAFIA CITADA**

- AGUILETA, Iñaki López de. (2000) *Cultura y ciudad: Manual de política cultural municipal.*, Col. "Biblioteconomía y Administración Cultural nº 36". Ediciones Trea, Gijón, 2000.
- A *Memória do pensamento Museológico Contemporâneo. (documentos e depoimentos).*, (1995). Org. BRUNO, Cristina & ARAÚJO, Marcelo. Comité Brasileiro do ICOM, Mimeografado, São Paulo, 1995.
- ARNHEIM, Rudolf. (1994) *Arte e Percepção Visual*, Livraria Pioneira Editora, São Paulo, 1994, p.40. In: MOUTINHO, Mário. A construção do objecto museológico. Cadernos de Sociomuseologia nº 04, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa. 1994
- ARROTEIA, Jorge Carvalho.(1998) Aveiro: aspectos geográficos e do desenvolvimento urbano. Universidade de Aveiro, Aveiro, 1998.
- (1983) Os Ílhavos e os Murtuseiros na emigração portuguesa. (II vol.), Universidade de Aveiro, Aveiro (dissertação de Doutoramento- policopiada)
- BOUZADA, X. (1993) *Escuela, cultura y territorio: lógicas sociales de la implantación y producción de los equipamientos educativos y socioculturales.* Tese de doutoramento. Faculdade de Ciência Políticas e Sociologias, Universidade Complutense de Madrid. Editorial da Universidade Complutense de Madrid, Madrid, 1993.
- CHAGAS; Mário de Souza. (2000) *Memória e Poder: dois movimentos.* In: Cadernos de Sociomuseologia nº 19. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa. 2000 .
- FERNÁNDEZ, Luís Alonso. (1999) *Introducción a la nueva museología.*, col. "Materiales, Arte y Música nº 19", Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- FIRMINO DA COSTA, António. (1986) A pesquisa de terreno em sociologia. In: *Metodologia das ciências sociais.* Org. SILVA,

- Augusto Santos & PINTO, José Madureira., 8ª ed., col. "Biblioteca das ciências do homem", Edições Afrontamento, Porto, 1986.
- FREIRE, Adriano.(1977) *Estratégia: sucesso em Portugal*. Editora Verbo, Lisboa/ São Paulo, 1997.
- FREIRE, Paulo. *Extensão ou comunicação*.(1977) 10ª edição, tradução de Rosisca Darcy de Oliveira, col. "O mundo hoje" nº 24, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1988.
- (1970). *Pedagogia do oprimido*. 26ª edição, col. "O mundo hoje" nº 21, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1987.
- GARCIA CANCLINI, Néstor. (1999) *Culturas híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade*. 2ª ed., Tradução de . Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão, Ensaios Latino-americanos 1, Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo.1999.
- GODET, Michel. Manual de prospectiva estratégias. Da emancipação à acção. Col. "Gestão e Inovação", Série "Macrotendências", Tradução de J. Freitas e Silva, Revisão técnica de Margarida Perestrelo, Publicação Dom Quixote, Lisboa, 1993.
- HORTA, Maria de Lourdes. (1995) *20 Anos depois de Santiago: a Declaração de Caracas -1992.*, Petrópolis. In: A memória do Pensamento museológico contemporâneo (documentos e depoimentos.) Comitê Brasileiro do ICOM. São Paulo. 1995.
- HUBERT, F. In *La Museologia*.
- Inquérito aos museus em Portugal*. (2000) Ministério da cultura. Instituto Português de Museus. Observatório das actividades culturais. 2000. Lisboa.
- ITURRA, Raúl. (1986) Trabalho de campo e observação participante em antropologia. In: Metodologia das ciências sociais. Org. SILVA, Augusto Santos & PINTO, José Madureira., 8ª ed., col. "Biblioteca das ciências do homem", Edições Afrontamento, Porto, 1986.
- LEFF, Enrique. (1999) *Educação ambiental e desenvolvimento sustentável*. In: Verde cotidiano: o meio ambiente em discussão.

- Org. Marcos Reigota, col. "O sentido da escola", DP&A Editora, Rio de Janeiro 1999.
- LOPES, César & Póvoa, Liliana. (1999) Construir uma memória da Terra para o futuro. 1999.(policopiada)
- .(2000) Construir uma memória da Terra a favor do desenvolvimento. 1998. (policopiada)
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. (1994) *Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico.*, In: Anais do Museu Paulista. História e cultura material. Volume 2, col. "Nova Série", Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1994.
- MENESES, Ulpiano Bezerra. (1992) *O Discurso Museológico: um desafio para os museus. A exposição museológica: reflexão sobre pontos críticos na prática contemporânea.*, In: Ciências em Museus, EDUSP- Editora da Universidade de São Paulo. São Paulo. 1992.
- MENSCH, Peter Van. (1990) *Museus em Movimento: uma estimulante visão dinâmica sobre inter-relação museologia-museus.*, In Cadernos de Museologia nº01, Págs. 49-54 Secretaria de Cultura da Presidência da República. Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural, Rio de Janeiro, 1990
- MOREIRA, Fernando João. (1991) *Museologia, Estruturas Territoriais e desenvolvimento.*, In: .Textos de Museologia. Jornadas sobre a função social do museu. Cadernos do MINOM Portugal, nº1, Lisboa, 1991
- MOREIRA, Fernando João. (1999) *O processo de criação de um museu local.*, Texto apresentado no X Encontro Nacional de Museologia e Autarquia. Monte Redondo. 1999.
- LOLPES, César & MOREIRA, Fernando João. (1989) In: *Museus e sociedade.*
- MOUTINHO, Mário. (1994) *A construção do objecto museológico.*, Cadernos de Sociomuseologia nº 04, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Edições Lusófona, Lisboa. 1994.
- .. (1998). *Museus locais em Portugal após o 25 de Abril.*, Palestra proferida durante as XI Jornadas sobre a função social do museu: Museu e desenvolvimento, Serpa, 1998

- , (1989) *Museus e sociedade: Reflexão sobre a função social do Museu.*, Cadernos de Património nº 05, Museu Etnológico de Monte Redondo. 1989. Monte Redondo.
- , (1999) *Novos rumos da museologia e o seu ensino na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.* In: Revista de Humanidades e Tecnologias nº 1 e 2, Edições Lusófona, Lisboa, 1999.
- OLIVEIRA, Vânia Dolores. *As funções de pesquisa e documentação na museologia.* VII Fórum de Museologia do Nordeste, 1994, Fortaleza
- PRIMO, Judite. (1999) *Museologia social.* Palestra proferida na VI Semana Sociológica da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias; Mesa Redonda sobre a área da Sociomuseologia. 1999. Lisboa.
- PRIMO, Judite. (1999) *Pensar contemporaneamente a museologia.* In Cadernos de Sociomuseologia, nº 16, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Edições Lusófona, 1999. Lisboa.
- Projecto para o Ecomuseu da Murtoza. (2000). Documento de Trabalho. Centro de Estudos de Sociomuseologia. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Lisboa, 2000.
- RIVIÉRE, George Henri. (1993) *La museología: Curso de museología/ Textos y testimonios.*, Tradução, Antón Rodrigues Casal, col. “Arte e Estética nº 30”, Edições Akal. 1993. Madrid.
- SANTOS, Maria Célia Teixeira Moura. (2000) *Reflexões museológicas: caminhos de vida.* Cadernos de Sociomuseologia n.º 18, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 2000. Lisboa.
- TEIXEIRA COELHO. (1994) *Comentário V sobre o texto: Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico.* In: Anais do Museu paulista. História e cultura material. EDUSP –Editora da Universidade de São Paulo. Nova Série, Volume 2, Janeiro/Dezembro. São Paulo 1994
- TORAL, Hernan Crespo. (1995) *Seminário Regional da UNESCO sobre a Função Educativa dos Museus. Rio de Janeiro, 1958.* In A Memória do Pensamentos Museológico Contemporâneo:

Documentos e Depoimentos. Org. ARAUJO, Marcelo Mattos & BRUNO; Maria Cristina Oliveira. Comit  Brasilero do ICOM. 1995- São Paulo.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

- Actas da X Jornadas sobre a fun o social do museu: Ecomuseologia como forma de desenvolvimento integrado.*, Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso. Movimento Internacional para uma nova Museologia- MINOM, Póvoa de Lanhoso, 1999.
- Actas do 1  encontro das institui es museológicas dos Açores. Ed. Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, 1994.
- AGUILETA, I aki López de. *Cultura y ciudad: Manual de política cultural municipal.*, Col. "Biblioteconom  y Administración Cultural n  36". Ediciones Trea, Gijón, 2000, 284
- A Memória do pensamento Museológico Contemporâneo. (documentos e depoimentos).*, (1995). Org. BRUNO, Cristina & ARAÚJO, Marcelo. Comit  Brasilero do ICOM, Mimeografado, São Paulo, 1995.
- Anais 1  Encontro Internacional de Ecomuseus.* Prefeitura do Rio de Janeiro. 1992, Rio de Janeiro.
- Anais da I Semana dos museus da Universidade de São Paulo.* EDUSP- Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1998.
- Anais da II Semana dos museus da Universidade de São Paulo: Acervo musealizado. Realidades e desafios.* EDUSP- Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.
- Anais do Museu Paulista: História e cultura material.*, vol. 2, col. "Nova Série", Editora da Universidade de São Paulo – EDUSP, São Paulo, 1993.
- Anais do II Seminário sobre museus-casas: comunica o e educa o.* Edi es Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 1998.
- ARNHEIM, Rudolf. *Arte e Percep o Visual*, Livraria Pioneira Editora, São Paulo, 1994, p.40. In: MOUTINHO, Mário. A constru o do objecto museológico. Cadernos de Sociomuseologia n  04 ULHT, Lisboa. 1994.

- ARROTEIA, Jorge Carvalho. *Aveiro: Aspectos geográficos e do desenvolvimento urbano.*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 1998.
- BELCHER, Michael. *Organización y diseño de exposiciones: su relación con el museo.* 2ª edição, tradução de Faustino Álvarez., col. Biblioteconomía y administración cultural, Edições Trea, Gijón, 1997.
- BOGDAN, Robert & BIKLEN, Sari. *Investigação qualitativa em educação: Uma introdução à teoria e aos métodos.*, Tradução de Maria João Alvarez, Sara Bahia dos Santos e Telmo Mourinho Baptista, col. “Ciências da Educação nº 12”, Porto Editora, Porto, 1994.
- BOUZADA, X. *Escuela, cultura y territorio: lógicas sociales de la implantación y producción de los equipamientos educativos y socioculturales.* Tese de doutoramento. Faculdade de Ciência Políticas e Sociologia, Universidade Complutense de Madrid. Editorial da Universidade Complutense de Madrid, Madrid, 1993.
- CASTILLO, Miguel À. (coord). *Centros históricos y conservación del patrimonio.* Col. Debates sobre arte, Fundación Argentaria Edições, Madrid, 19998.
- CEIA, Carlos. *Normas para a apresentação de trabalhos Científicos.*, 2ª ed., Editorial Presença, Lisboa, 1997.
- CHAGAS; Mário de Souza. *Memória e Poder: dois movimentos.* In: Cadernos de Sociomuseologia nº 19. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa. 2000
- (coord.). *Museu: coisa velha, coisa antiga.* Edições Universidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1987.
- Colectânea de Textos para discussão do Sinposyum Museology & Art. XVII Conferencia Anual del ICOFOM, V Encuentro Regional del ICOFOM LAM.*, coordenação de Tereza Scheiner, Tradução para o português de Tereza Scheiner e Marcelo Martins, Tradução para o espanhol de Nely Decarolis e Carmem Mazza, UNESCO, ICOM/ ICOFOM/ ICOFOM LAM, col. “ICOFOM Study Series 26”, Edição TACNET Cultura Ltda., Rio de Janeiro, 1996.
- Documentos para debate. Textos e resumos para o II Encontro Internacional de Ecomuseus: Comunidade, património e desenvolvimento sustentável & IX Encontro do subcomitê*

- Regional do ICOFOM LAM: Museologia e desenvolvimento sustentável na América Latina e no Caribe.*, Edição Núcleo de Orientação e Pesquisa Histórica- NOPH/ MINOM/ ICOFOM LAM, Rio de Janeiro, 2000.
- FERNÁNDEZ, Luís Alonso. *Introducción a la nueva museología.*, col. “Materiales, Arte y Música nº 19”, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- . *Museología: Introducción a la teoría y práctica del museo.* Edições Fundamento Maior, Madrid, 1993.
- . *Museología y museografía.*, col. “Cultura artística”, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1999.
- FERNÁNDEZ, Luís Alonso & FERNÁNDEZ, Isabel García. *Diseño de exposiciones: Concepto instalación y montaje.*, col. “Materiales, Arte y Música nº 23”, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- FINN, David. *How to visit a museum.* Ed. Library of congress , Nova Iorque, 1985.
- FREIRE, Adriano. *Estratégia: sucesso em Portugal.* Editora Verbo, Lisboa/ São Paulo, 1997.
- GARCIA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade.* 2ª ed., Tradução de . Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão, Ensaios Latino-americanos 1, Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo.1999.
- GODET, Michel. *Manual de prospectiva estratégias. Da emancipação à acção.* Col. “Gestão e Inovação”, Série “Macrotendências”, Tradução de J. Freitas e Silva, Revisão técnica de Margarida Perestrelo, Publicação Dom Quixote, Lisboa, 1993.
- HERNÁNDEZ, Francisca Hernández. *El museo como espacio de comunicación.* col. “Biblioteconomía y administración cultural”, Edições Trea, Gijón, 1998.
- . *Manual de museología.* Col. “Biblioteconomía y documentación. Editorial Sintesis, Madrid, 1994.
- HOOPER-GREENHIL, Eilean. *Los museos y sus visitantes.* Tradução Koiné Traducciones: Alfredo Álvarez Álvarez, col.

- Biblioteconomía y administración cultural, Edições Trea, Gijón, 1998.
- HORTA, Maria de Lourdes. *20 Anos depois de Santiago: a Declaração de Caracas –1992.*, Petrópolis. In: A memória do Pensamento museológico contemporâneo (documentos e depoimentos.) Comitê Brasileiro do ICOM. São Paulo. 1995.
- Inquérito aos museus em Portugal.*, Ministério da cultura. Instituto Português de Museus. Observatório das actividades culturais, Lisboa, 2000.
- LEFF, Enrique. *Educação ambiental e desenvolvimento sustentável.* In: Verde cotidiano: o meio ambiente em discussão. Org. Marcos Reigota, col. “O sentido da escola”, DP&A Editora, Rio de Janeiro 1999.
- LEON, Aurora. *El museo: Teoria, praxis y utopia.* 6ª edição, col. “Cadernos Arte Cátedra”, Edições Cátedra, Madrid, 1995.
- LOURENÇO, Maria Cecília França. *Museus acolhem moderno.* Edusp- Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. *Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico.*, In: Anais do Museu Paulista. História e cultura material. Volume 2, col. “Nova Série”, Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1994.
- MENESES, Ulpiano Bezerra. *O Discurso Museológico: um desafio para os museus. A exposição museológica: reflexão sobre pontos críticos na prática contemporânea.*, In: Ciências em Museus, EDUSP- Editora da Universidade de São Paulo. São Paulo. 1992.
- MENSCH, Peter Van. *Museus em Movimento: uma estimulante visão dinâmica sobre inter-relação museologia-museus.*, In Cadernos de Museologia nº01, Págs. 49-54 Secretaria de Cultura da Presidência da República. Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural, Rio de Janeiro, 1990
- , *O objecto de estudo da museologia.*, Tradução de Débora Bolsanello e Vânia Dolores Estevam de Oliveira, col. “Pretextos Museológicos 1”, Centro de ciências humanas, Escola de museologia, Museu Universitário Gama Filho, UNI-RIO Universidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1994.

- MOORE, Kevin. *La gestión del museo*. Tradução de Koiné Traducciones: Alfredo Álvarez Álvarez, , col. Biblioteconomía y administración cultural, Edições Trea, Gijón, 1998.
- MOREIRA, Fernando João. *Museologia, Estruturas Territoriais e desenvolvimento.*, In: Textos de Museologia. Jornadas sobre a função social do museu. Cadernos do MINOM Portugal, nº1, Lisboa, 1991
- MOREIRA, Fernando João. *O processo de criação de um museu local.*, Texto apresentado no X Encontro Nacional de Museologia e Autarquia. Monte Redondo. 1999.
- MOREIRINHA, Maria Luísa F. N. Cerqueira. *Solidariedade e sobrevivência na Ria de Aveiro: os pescadores do chinchorro da Torreira.*, Câmara Municipal da Murtosa, Murtosa, 1998.
- MOURÃO, José Augusto, MATOS, Ana Maria Cardoso de & GUEDES, Maria Estela. *O Mundo Ibero-americano nas grandes exposições.* Editora Veja, Lisboa, 1998.
- MOUTINHO, Mário. *A construção do objecto museológico.*, Cadernos de Sociomuseologia nº 04, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Edições Lusófona, Lisboa. 1994.
- MOUTINHO, Mário. (1998). *Museus locais em Portugal após o 25 de Abril.*, Palestra proferida durante as XI Jornadas sobre a função social do museu: Museu e desenvolvimento, Serpa, 1998
- MOUTINHO, Mário. *Museus e sociedade: Reflexão sobre a função social do Museu.*, Cadernos de Património nº 05, Museu Etnológico de Monte Redondo, Monte Redondo, 1998.
- Normas de inventário: cerâmica- cerâmica de revestimento.*, col. “Artes Plásticas e Artes Decorativas”, Instituto Português de Museus, Lisboa, 1999.
- Normas de inventário: normas gerais.*, 2ª ed., col. “Artes Plásticas e Artes Decorativas”, Instituto Português de Museus, Lisboa, 2000.
- Normas de inventário: Têxteis.*, Instituto Português de Museus, Lisboa, 1999.
- Os museus no mundo.*, Tradução de Luis Amaral, col. “Biblioteca Salvat de Grandes Temas”, Salvat editora do Brasil, Rio de Janeiro, 1979.

- PEARSON, Anne & ALOYSIUS, Chintra. *Museums and children with learning difficulties: The big foot*. Ed. British Museum Press, Londres, 1994.
- PÉREZ, Andrés Carretero (coord). *Normalizacion documental de museus: elementos para una aplicacion informatoca de gestion museografica.*, 2ª ed., Ministério de educación y cultura, Dirección general de bellas artes y bienes culturales, Edición Secretaria Genenral Técnica & Sociedad Anónima de Fotocomposición, Madrid, 1998.
- PRIMO, Judite. *Museologia social.*, Palestra proferida na VI Semana Sociológica da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias; Mesa Redonda sobre a área da Sociomuseologia, Lisboa, 1999.
- *Pensar contemporaneamente a museologia.*, In Cadernos de Sociomuseologia, nº 16, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Edições Lusófona, Lisboa, 1999
- Programa Operacional da Cultura.*, Quadro Comunitário de Apoio 2000-2006. Ministério da Cultura, Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, Portugal. 2000.
- QUIVY, Raymond & CAMPENHOUDT, Luc Van. *Manual de investigação em ciências sociais.*, 2ª ed., Tradução de João Minhoto Marques, Maria Amália Mendes e Maria Carvalho, col. “Trajectos nº 17”, Gradiva Publicações, Lisboa, 1998.
- RIVIÈRE, George Henri. *La museología: Curso de museología/ Textos y testimonios.*, Tradução de Antón Rodríguez Casal, col. “Arte e Estética nº 30”, Edições Akal, Madrid, 1993
- SANTOS, Maria Célia Teixeira Moura. *Reflexões museológicas: caminhos de vida.* Cadernos de Sociomuseologia nº 18, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 2000
- SCHAER, Roland. *L'invention des musées.* Col. “Découvertes Gallimard”, Edições Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1993.
- SHIAVO, Cléia & ZETTEL, Jayme (coord.). *Memória, cidade e cultura.* Eduerj- Editora da universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1997.

- TEIXEIRA COELHO. *Comentário V sobre o texto: Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico.*, In: Anais do Museu paulista. História e cultura material. EDUSP –Editora da Universidade de São Paulo. Nova Série, Volume 2, Janeiro/Dezembro, São Paulo, 1994.
- Terminologia Museológica: Proyecto permanente de investigación.*, ICOM, ICOFOM, ICOFOM-LAM, 2000.
- Textes de Museologie.*, col. Cadernos do MINOM nº 2, Edições Movimento Internacional para uma nova Museologia- MINOM-Portugal, Lisboa, 1992.
- Textos de Museologia.* Jornadas sobre a função social do museu., col. “Cadernos do MINOM nº 1”, Movimento Internacional para uma nova Museologia- MINOM- Portugal, Lisboa, 1991.
- THOMSON, Garry. *El museo y su entorno.* 2ª edição, tradução de Isabel Balsinder, col. “Arte y estética”, Ediciones AKAL, Madrid, 1998.
- TORAL, Hernan Crespo. *Seminário Regional da UNESCO sobre a Função Educativa dos Museus. Rio de Janeiro, 1958.*, In A Memória do Pensamentos Museológico Contemporâneo: Documentos e Depoimentos. Org. ARAUJO, Marcelo Mattos & BRUNO; Maria Cristina Oliveira. Comité Brasileiro do ICOM, São Paulo, 1995.
- VALDÉS SAGÜÉS, María del Carmen. *La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público*, col. Biblioteconomía y administración cultural, Edições Trea, Gijón, 1999.
- VIII Encuentro ICOFOM LAM: Museologia, filosofia e identidad en la América y el Caribe. XXI Encuentro del ICOFOM, VIII encuentro del ICOFOM LAM, I Congresso Internacional de Museologia.*, UNESCO/ ICOFOM/ ICOFOM LAM, 1999.

BIBLIOGRAFIA: MUSEOLOGIA E EDUCAÇÃO

- DUARTE, Ana. Educação patrimonial: guia para professores, educadores e monitores de museus e tempos livres. 2ª edição, col. “educação hoje”, Texto Editora, Lisboa, 1994.
- FREIRE, Paulo. *Ação cultural para a liberdade e outros escritos*. 8ª edição, col. “O mundo hoje”, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1987.
- . *À sombra desta mangueira*. 2ª edição, Editora Olho D’água, São Paulo 1995.
- . *Cartas à Cristina*. Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1994
- . *Cartas à Guiné-Bissau: registros de uma experiência em processo*. 4ª edição, col. “O mundo hoje”, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1997.
- . *Conscientização: Teoria e prática da liberdade. Uma introdução ao pensamento de Paulo Freire*. Editora Moraes, São Paulo, 1980
- . *Educação e mudança*. 21ª edição, Tradução de Moacir Gadoti e Lilian Lopes Martins, col. “educação e comunicação” nº 01, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1997.
- . *Educação como prática da liberdade*. 22ª edição, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1991.
- . *Educação na cidade*. 2ª edição, Cortez Editora, São Paulo, 1995.
- . *Extensão ou comunicação*. 10ª edição, tradução de Rosisca Darcy de Oliveira, col. “O mundo hoje” nº 24, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1988.
- . *Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido*. 5ª edição. Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1998.
- . *Pedagogia do oprimido*. 26ª edição, col. “O mundo hoje” nº 21, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1987.
- . *Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar*. 9ª edição, Editora Olho D’água, São Paulo, 1998

-
- FREIRE, Paulo & FAUNDEZ, Antonio. *Por uma pedagogia da pergunta*. 4ª edição. Tradução de Heitor Ferreira da Costa, col. "Educação e comunicação" nº 15, Editora Paz e Terra, rio de Janeiro, 1998.
- FREIRE, Paulo & MACEDO, Donald. *Alfabetização: leitura do mundo, leitura da palavra*. 2ª reimpressão tradução de Lólio Lourenço de Oliveira, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1994.
- FREIRE, Paulo & SHOR, Ira. *Medo e ousadia: o cotidiano do professor*. 5ª edição, 6ª reimpressão, Tradução de Adriana Lopez, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1996.
- GADOTI, Moacir. *Concepção dialética da educação: um estudo introdutório*. 11ª edição. Editora Cortez, São Paulo, 2000.
- . *Introdução à pedagogia do conflito*. 11ª edição. Editora Cortez, São Paulo, 1998.
- SANTOS, Maria Célia Teixeira Moura. *Integrando a escola no bairro*. Série "Pedagogia" nº 6, Editora Estudos IAT- Instituto de estudos e pesquisas em educação Anísio Teixeira, Salvador, 1990.
- . *Museu, escola e comunidade: uma integração necessária*. Editora Estudos IAT- Instituto de estudos e pesquisas em educação Anísio Teixeira, Salvador,
- . *Repensando a ação cultural e educativa dos museus*. 2ª edição ampliada, Centro editorial e didático da Universidade Federal da Bahia, Salvador, 1993.
- STRECK, Danilo R. (org.). *Paulo Freire: ética, utopia e educação*. Editora Vozes, Rio de Janeiro, 1999.

LISTA DE ABREVIATURAS

AMRia	Associação de Municípios da Ria
CESM	Centro de Estudos de Sociomuseologia
FCT	Fundação para a Ciência e Tecnologia
ICOM	International Council of Museum
IPM	Instituto Português de Museus
MINOM	Movimento Internacional para uma Nova Museologia
OAC	Observatório das Actividades Culturais
OMT	Organização Mundial do Turismo
PDM	Plano Director Municipal
PIC	Programa de Iniciativa Comunitária
QCA	Quadro Comunitário de Apoio
UFBA	Universidade Federal da Bahia
ULHT	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
UNIRIO	Universidade do Rio de Janeiro
USP	Universidade de São Paulo

ÍNDICE DE QUADROS

	Título	Pág.
Quadro nº 1	Museu tradicional vs Ecomuseu.....	71
Quadro nº 2	Museus segundo o Tipo	100
Quadro nº 3	Caracterização dos museus pela Tutela, e Tipo de museu	103
Quadro nº 4	Criação e abertura dos museus, por décadas	104
Quadro nº 5	Recursos humanos nos museus portugueses	107
Quadro nº 6	Escalões de orçamento dos museus em 1989 segundo a Tutela	111
Quadro nº 7	Serviços educativos segundo a Tutela, Tipo, Localização e tempo de existência ...	114
Quadro nº 8	Visitantes nos museus portugueses em 1998	115
Quadro nº 9	População residente – 1981-1991-1997	145
Quadro nº 10	Movimento da população, 1981-1991	145
Quadro nº 11	População residente segundo a dimensão dos lugares -1991	146
Quadro nº 12	Níveis de escolaridade da população residente -1991	147
Quadro nº 13	Indicadores sociais	150
Quadro nº 14	Equipamentos municipais – 1998	151
Quadro nº 15	Estatísticas da cultura, lazer e desporto	152
Quadro nº 16	População residente empregada por sectores de actividades	153
Quadro nº 17	Actividade hoteleira	155
Quadro nº 18	Caracterização dos museus da região	170

ÍNDICE DE MAPAS

	Título	Pág.
Mapa nº 1	Nº de museus por 100.000 habitantes	102
Mapa nº 2	Nº de projectos no domínio da museologia aprovados em Portugal Continental	129
Mapa nº 3	Localização do Concelho da Murtosa	144
Mapa nº 4	Áreas classificadas – ZPE Continente	165
Mapa nº 5	Planta da Reserva Natural de São Jacinto	166

ÍNDICE DE ESQUEMAS

	Título	Pág.
Esquema nº 1	Criação de um museu local	123
Esquema nº 2	Condições endógenas e exógenas de desenvolvimento do museu local	133
Esquema nº 3	Estrutura do Programa Operacional da Cultura	134

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Título	Pág.
Gráfico nº 1	Criação e abertura dos museus por décadas	105
Gráfico nº 2	LEADER II-Percentagem de projectos aprovados no domínio da Museologia –1996-1999- em Portugal	130

ÍNDICE DE FIGURAS

	Título	Pág.
Figura nº 1	Conceito de Ecomuseu	85
Figura nº2	Fases da formação da Ria de Aveiro	164

ÍNDICE DE MATRIZ

	Título	Pág.
Matriz nº1	Matriz SWOT	213