
APRESENTAÇÃO

*Efeito e causa da verdadeira revolução teórica e prática que, nos últimos tempos, vem tendo lugar na área das Ciências do Património e da Museologia, o **Curso de Especialização em Museologia Social**, quer pela sua qualidade substantiva quer pela quantidade das pessoas já formadas, deu um contributo decisivo para a consolidação entre nós, das novas vidências e vivências museológicas, que se procuraram sintetizar na designação terminológica e epistemologicamente inovadora de **Museologia Social** ou **Socio-Museologia**.*

*No momento em que em que o referido **Curso de Especialização em Museologia Social** se vai transformar no primeiro **Curso de Mestrado do ISMAG/ULHT** e em ordem à prossecução, intensificação e alargamento dos seus objectivos originais, é criado no âmbito da mesma **Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias** o **Centro de Estudos de Socio-Museologia (CESM)**.*

Nada melhor que estas palavras fundadoras do **Centro de Estudos de Socio-Museologia** (Ordem de serviço de 26 de Março de 1993) para colocar nas primeiras páginas de uma iniciativa como a dos **Cadernos de Museologia**, a qual vem demonstrar com factos (que, por sinal, também são palavras escritas) a verdade daquelas afirmações, além de constituir, para os demais centros e áreas de estudo da **ULHT**, o "bom exemplo", que deverá servir não de imitação, mas de inspiração...

Na sua voluntária discreção, não poderiam estes **Cadernos de Museologia** constituir também os primeiros passos em ordem a uma já necessariamente menos discreta **Revista de Humanidades e Tecnologias** do conjunto de todos os departamentos e outras unidades científico-académicas da **ULHT** ?

Lisboa, 20 de Setembro de 1993

Fernando dos Santos Neves

Reitor da **ULHT**