



MINOM - Movimento Internacional para uma Nova Museologia  
 XVI Conferencia Internacional MINOM Museología comunitaria y  
 Sociomuseología, 6 a 11 de Outubro 2014

### DECLARACION DE LA HABANA, MINOM 2014

Durante la XVI Conferencia Internacional celebrada en La Habana, del 6 al 11 de octubre de 2014, en conmemoración por los 30 años del MINOM, los participantes aceptamos los planteamientos y análisis realizados en las reuniones de Québec (1984) y Rio de Janeiro(2013).

Entendemos significativa la participación de colegas de distintas regiones de Cuba y el intercambio generado con los participantes de los siguientes países: Argentina, Brasil, Chile, El

Salvador, Estados Unidos, Estonia, Francia, Países Bajos, Portugal y Uruguay.

Consideramos que el aporte del MINOM al desarrollo de la Museología Social, ha dado continuidad a los preceptos enunciados. Por lo que declaramos:

1. Reconocer la importancia de la dimensión social del MINOM en Iberoamérica.

2. Reconocer la importancia del MINOM para el presente y futuro de la Museología Social.

3. Promover el aporte de la Museología Social a la salvaguarda del patrimonio y la comunidad.

4. Reconocer los aportes cubanos a la práctica de la Museología Social en la figura de Marta Arjona Pérez.

5. Refrendar el impacto social de la Ley 23 de Creación de los Museos Municipales en Cuba (1979).

6. Establecer vínculos entre el MINOM y las Cátedras Regionales de la UNESCO para la promoción de la Museología Social.

7. Coordinar mediante la Cátedra Regional de la Conservación Integral de los Bienes Culturales de América Latina y el Caribe (CRECI) acciones de superación y de intercambios culturales para promover la Museología Social, a través de experiencias investigativas e informativas.

8. Facilitar la publicación de los trabajos presentados en la XVI Conferencia Internacional del MINOM.

9. Coordinar y planificar entre el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba, universidades y el MINOM, el Intercambio activo entre especialistas con otras experiencias de la Museología Social.

10. Valorizar y reconocer el rol de los trabajadores de la cultura y en especial de los museos.

11. Promover la traducción de toda la información en la web MINOM al idioma castellano; y la divulgación de la misma en la web del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba.

12. Destacar la necesidad de realizar nuevos estudios sobre los conceptos de comunidad y participación.

13. Apoyar el trabajo comunitario y la permanencia del Museu da Maré (Rio de Janeiro, Brasil) y repudiar cualquier intento de desalojo.

14. Declarar nuestro repudio al bloqueo que desde hace 55 años sufre Cuba y expresar el apoyo y la solidaridad al pueblo hermano.

Dado en La Habana, Cuba, a los once días del mes de octubre de 2014.

*Firmamos: Nosotros, que nos queremos tanto...*

Adela Lorente Febles | Aida Rechená | Alejandro Hartmann Matos | Ana Cristina Perera Escalona | Carlos E. Sotolongo | Carlos Ortiz | Celeida Ferrer | Dory Castillo Garriga | Erminia M. Curbelo Vasallo | Gladys Collazo | Ileana Donatien Vega | Jorge García Perdigón | José Linares | Juan M. González Rondón | Karelys Guerrero | Ledesme Garcés Rosales | Lelis Marrero Oliva | Marcelle Pereira | Marge Rennit | María Cristina Peña | María M. García | Mario Chagas | Mario Moutinho | Mellissa R. Campos | Moisés N. de Siqueira | Nathalia Lardosa | Odalys Morales Pino | Pamela Fuentes | Paula Assunção | Pedro Cosme Baños | Sarah Braga | Tamara Glass | Tamires Silva | Verónica Jeria | Yamir Macías Aguiar | Yelsy Hernández Zamora | Yuri Carvalho |