

Prefácio

Este volume dedicado à Museologia e aos Direitos Humanos é o primeiro a ser publicado desde que o nosso Departamento viu ser reconhecida pela UNESCO a Cátedra “Educação, Cidadania e Diversidade Cultural”. Temos consciência da responsabilidade que assumimos. Os Cadernos de Sociomuseologia constituem-se assim como um lugar de ideias e vontades em favor de uma Museologia que sirva e favoreça a Dignidade Humana

O #11 (vol. 55) dos Cadernos de Sociomuseologia correspondente ao 1º semestre de 2018 reúne pois um conjunto de textos com diferentes temas e abordagens da relação da Museologia em geral e da Sociomuseologia em particular com os Direitos Humanos.

No seu conjunto este volume convoca-nos para um debate sobre as formas menos visíveis de vários campos da relação entre Memória, Território, Participação. Enraizando a Sociomuseologia nas próprias mudanças e desafios que se colocam à sociedade em geral, procura-se elaborar uma ideia de museologia crítica capaz de equacionar as problemáticas urbanas com implicação em diferentes formas de desigualdade e de denúncia da construção de narrativas conciliatórias com a exclusão e a violência política.

Apresenta-se também o resumo de duas teses de doutoramento em Museologia no nosso Departamento defendidas já em 2018, cujos títulos deixam antever a relevância de se enfrentar novos campos de pesquisa, deixados vezes demais no esquecimento, ou nos limites da própria academia. *A presença africana e afro-brasileira nos museus de Santa Catarina*, de Maristela Simão e *Museologia Decolonial: os Pontos de Memória e a insurgência do fazer museal* de Marcele Regina Pereira

Como sublinhou Waldiza Russio citada num dos artigos agora publicados, numa carta dirigida ao Secretário de Cultura do Estado de SP trata-se de compreender *A urgente necessidade de elaboração de uma política cultural na qual o povo seja considerado em seu verdadeiro papel de criador e não apenas consumidor passivo de uma produção alheia a ele.*

Textos publicados:

Participação Comunitária e Identidade Territorial na Gestão de Museus: A Mobilização Museológica Organizacional e Interorganizacional, *Hilda Barbara Maia Cezário, Eduardo Davel*

Democracia, política e participação: a museóloga Waldisa Rússio, *Inês Gouveia*

A museologia e a construção de sua dimensão social: olhares e caminhos, *Mário Chagas, Judite Primo, Claudia Storino, Paula Assunção*

Apontamentos para uma Museologia Marxista: a exposição Linha de Frente, *Carlos Serrano Ferreira, Moana Soto*

O lugar dos museus e o direito à cidade: um estudo sobre espaço, tempo e trabalho, *Wagner Miqéias Damasceno*

Os lugares de memória da ditadura: disputas entre o poder público e os movimentos sociais, *Joana D'Arc Fernandes Ferraz*