

Editorial

Este volume dos Cadernos de Sociomuseologia apresenta as atas do Workshop do ICAMT, realizado no nosso departamento no início de 2018. Nele estão reunidos um conjunto de comunicações tratando diferentes assuntos marcados por também diferentes abordagens conceituais.

Esta realização conjunta, assinala mais uma vez, o interesse que o nosso departamento tem demonstrado ao longo dos anos em dialogar com comités internacionais e organizações afiliadas do ICOM. Este dialogo já realizado por duas vezes com o ICTOP e recentemente com o CECA e por varias vezes com o MINOM, tem permitido sempre um debate aberto sobre diferentes visões da Museologia, do qual alunos, docentes e investigadores saem sempre enriquecidos. Noutros contextos dialogamos com o ICR, e mais recentemente nos aproximamos do ICOFOM.

Estou certo que mais uma vez este diálogo foi possível e que laços de amizade e de compromissos profissionais foram criados. Em tempos de incerteza, onde a intolerância cresce todos os dias, este trabalho conjunto dá sentido à museologia que está atenta aos direitos Humanos.

Mário Moutinho

Editorial

This volume of Sociomuseology Journal presents the minutes of the ICAMT Workshop, held in our department in early 2018. We present a set of communications dealing with different subjects marked by different conceptual approaches.

This joint event underscores the interest our department has shown over the years, to promote a dialogue with international committees and affiliated organizations of ICOM. This dialogue has already been held twice with the ICTOP, recently with CECA, and several times with MINOM. These joint events, always allowed an open debate on different views about Museology, which leave always enriched the students, teachers and researchers.

In other contexts we dialog with the ICR, and more recently we approach the ICOFOM.

I am sure, that once again, this dialogue was possible and that ties of friendship and professional commitments were created. In times of uncertainty, where intolerance grows every day, this joint work gives meaning to the Museology that is attentive to Human Rights

Mário Moutinho