



O Workshop do ICAMT Lisboa 2018 relaciona a Arquitetura com a Museologia olhando especificamente para as técnicas museográficas, os museus comunitários e a energia e sustentabilidade.

Destina-se a estudantes e profissionais de arquitetura, engenharia, museologia, artes plásticas, curadoria, design e áreas afins.

Analizará questões metodológicas, conceptuais e técnicas referentes ao papel da arquitetura na implementação de projetos museológicos, incidindo nas técnicas museográficas contemporâneas, no papel dos museus comunitários na sociedade do século XXI e na necessidade do recurso às energias renováveis contribuindo para a sustentabilidade dos museus.

O Workshop visa trazer à discussão estes três eixos temáticos contribuindo para enriquecer e consolidar as boas práticas museais, a valorização profissional e a relação entre os museus e a sociedade.

#### **Eixos temáticos do workshop:**

##### **1. Técnicas museográficas - papel da arquitetura:**

- Em tempos de crise financeira e baixos orçamentos nos museus, de que forma a arquitetura pode produzir soluções museográficas simultaneamente de baixo custo e eficazes na comunicação;
- Utilização inteligente das tecnologias da informação nas técnicas museográficas.

##### **2. Papel dos museus comunitários no século XXI:**

- Os Museus comunitários na sociedade digital do século XXI;
- Os museus comunitários e a atual sociedade de migrações massivas;
- A responsabilidade, inovação e criatividade da arquitetura nos pequenos museus;

##### **3. Energias renováveis e sustentabilidade dos museus:**

- Face às energias renováveis disponíveis, quais as melhores soluções para a sustentabilidade nas suas diversas vertentes, aplicadas aos museus;
- Inclusão da domótica nos museus.

#### **Comissão científica:**

Jean Hilgersom

Alessandra Labate Rosso

Nana Meparishvili

Manuel Furtado Mendes

Mário Moutinho

Judite Primo

Aida Rechená



*The Workshop ICAMT Lisbon 2018 links Architecture with Museology specifically focusing on museum techniques, community museums, and energy and sustainability.*

*It is intended for students and professionals in architecture, engineering, museology, plastic arts, curatorship, design and related areas.*

*It will analyze methodological, conceptual and technical issues related to the role of architecture in the implementation of museological projects, focusing on contemporary museographic techniques, the role of community museums in 21st century society and the need to use renewable energies, contributing to the sustainability of museums.*

*The Workshop aims to bring to the discussion these three thematic axes contributing to enrich and consolidate the good practices of museums, professional*

***Thematic axes of the workshop:***

***1. Museographic techniques - role of architecture:***

- In times of financial crisis and low budgets in museums, how architecture can produce museographic solutions that are both low-cost and effective in communication;*
- Intelligent use of information technology in museographic techniques.*

***2. Role of community museums in the 21st century:***

- Community Museums in the digital society of the 21st century;*
- Community museums and the current society of mass migrations;*
- The responsibility, innovation and creativity of architecture in small museums;*

***3. Renewable energies and museum sustainability:***

- To make the renewable energies available, what are the best solutions for sustainability in its various aspects, applied to museums;*
- Inclusion of building automation (domotics) in museums.*

**Scientific Board**

Jean Hilgersom  
Alessandra Labate Rosso  
Nana Meparishvili  
Manuel Furtado Mendes  
Mário Moutinho  
Judite Primo  
Aida Rechená





