

## **Editorial**

Cadernos de Sociomuseologia Projetos de Sociomuseologia em curso 2020/21

A revista Cadernos de Sociomuseologia foi criada em 1993 para servir, em primeiro lugar, o projeto educativo do recém-criado Departamento de Museologia criado no Instituto Superior de Matemáticas e Gestão (ISMAG), o qual em 1998 viria a ser transformado em Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Na verdade, na altura não havia qualquer revista dedicada à Museologia em Portugal, razão pela qual nos parecia justificável a sua criação. Durante estes 27 anos, sempre consideramos que a revista poderia ser e deveria ser, um meio de partilhar a produção científica do curso. Foi neste contexto que foram e são publicados artigos de docentes, discentes e professores convidados. No entanto a reorganização da revista em 2013 visando adotar os critérios que caracterizam uma publicação científica internacional, objetivo conseguido através de avaliação positiva de vários indexadores, veio a condicionar a origem dos textos publicados, de modo a favorecer as publicações de autores integrados noutras instituições. Assim tem sido feito, em particular fruto do bom relacionamento com muitas universidades brasileiras. O presente volume dos Cadernos de Sociomuseologia publica agora um conjunto de artigos de alunos do Doutoramento, alguns dos quais são professores noutras instituições e de alunos do Mestrado em Museologia, como forma de avaliação do sentido que é dado às investigações em curso, como dos trabalhos em que estão envolvidos na sua atividade profissional de museolog@s. Este volume traduz assim, de certa maneira, não só o quadro teórico que sustenta a preparação das suas teses e dissertações, como também as linhas orientadoras que presidem ao trabalho do nosso Departamento de Museologia.

Editorial Board

## **Editorial**

Journal of Sociomuseology Vol.60. nº. 16 (2020): Sociomuseology ongoing projects 2020/21

The Journal of Sociomuseology was created in 1993 to serve, in the first place, the educational project of the newly created Department of Museology at the Higher Institute of Mathematics and Management (ISMAG), which in 1998 would be transformed into the Lusophone University of Humanities and Technologies.

In fact, at that time, there was no journals dedicated to Museology in Portugal. During these 27 years, we have always considered that the journal could and should be, tool for sharing the scientific production of our programmes. It was in this context that articles by professors, students and guest professors were published. However, the reorganization of the journal in 2013 to adopt the criteria that characterize an international scientific publication, an objective achieved through the positive evaluation of several indexers, came to condition the origin of the published texts, in order to favor the publications of authors integrated in other institutions. This has been done, in particular as a result of the good relationship with many Brazilian universities. The present volume of journal of Sociomuseology publishes a set of articles by PhD students, some of whom are professors in other institutions and students of the Master in Museology, as a way of evaluating the meaning of the ongoing research, as well as the work in which they are involved in their professional activity as musicologists. This volume thus reflects, in a way, not only the theoretical framework that supports the preparation of theses and dissertations, but also the guidelines that preside over the work of our Department of Museology.

Editorial Board