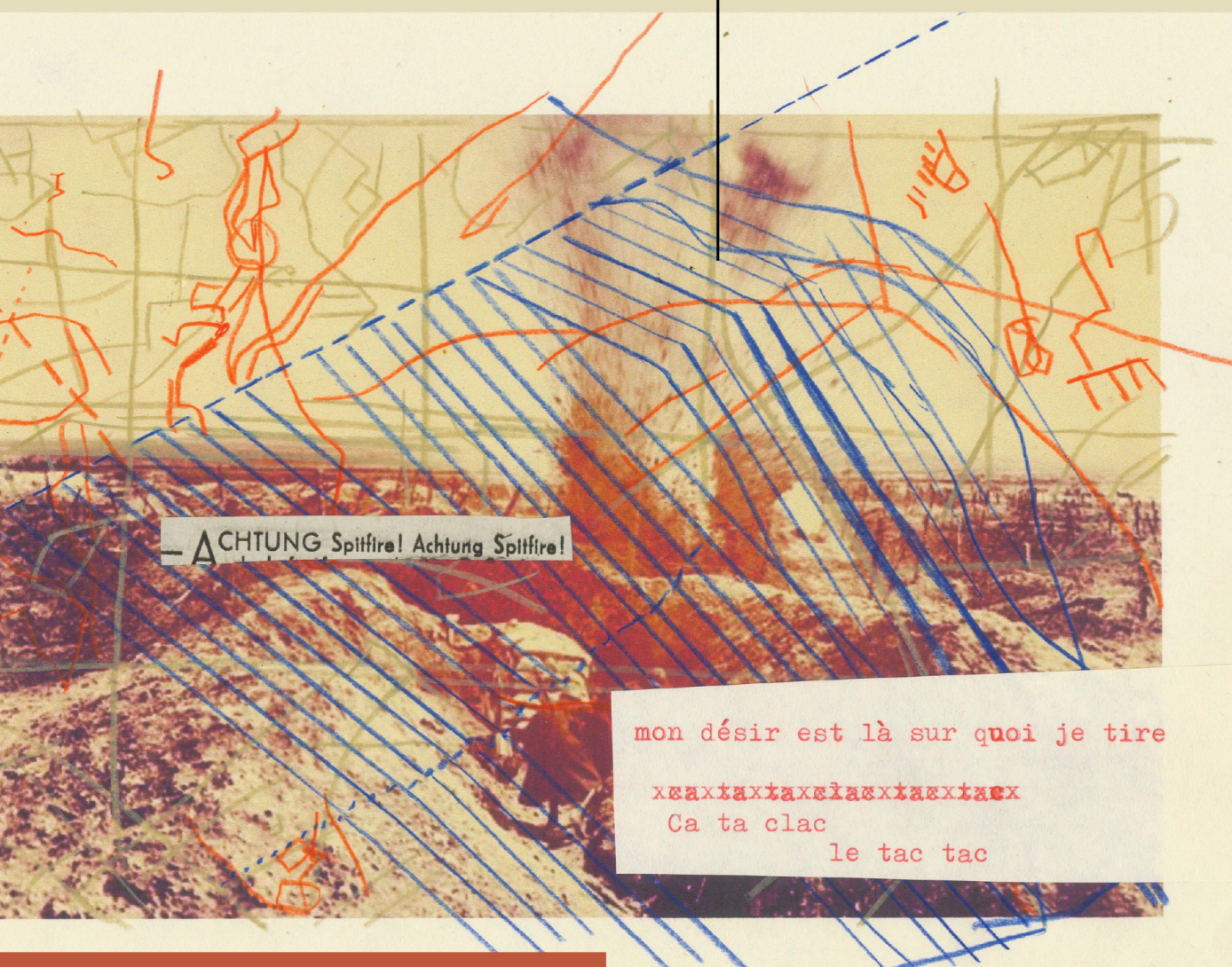


Revista
de Comunicação
e Cultura

CALEIDO SCÓPIO



**BECOMING MEDIA:
OPERATIVITY
AND MEDIALOGICAL
STRUCTURES**

FAZER-SE MEDIA

OPERATIVIDADE E ESTRUTURAS MEDIALÓGICAS

Vol. 1. N.1

Revista CALEIDOSCÓPIO

Vol. 1 No. 1: Becoming Media: Operativity and Mediallogical Structures

Fazer-se Media: operatividade e estruturas medialógicas

Publication: July 2026

Caleidoscopio – Revista de Comunicação e Cultura is the journal of the Communication Sciences Department of ECATI, Lusófona University. Founded in 2002, Caleidoscopio returned in 2025 for its second series.

Open to publishing outstanding research in a wide range of topics within and on the margins of the communication sciences, Caleidoscopio specialises in critical approaches to communication and media technologies. With an interdisciplinary aim, Caleidoscopio operates at the crossroads of philosophy of communication, media theory, philosophy of technology, critical theory and aesthetics.

Editorial correspondence to be addressed to
Caleidoscopio – DCC, ECATI, Universidade Lusófona,
Av. Campo Grande, 376, 1749-024 Lisboa, Portugal

Editor

Teresa Maia Carmo
(Lusófona University, Portugal)

Issue Editors

Joana Bicacro
(Lusófona University, Portugal)

Manuel Bogalheiro
(Lusófona University, Portugal)

Associate Editors

Joana Bicacro
(Lusófona University, Portugal)

Manuel Bogalheiro
(Lusófona University, Portugal)

Editorial Board: Isabel Babo, Lusófona University, Erik Bordeleau, NOVA University, Luís Cláudio Ribeiro, Lusófona University
Joana Pimenta, Harvard University, João Pissarra Esteves, NOVA FCSH, José Bragança de Miranda, Lusófona University
Sjoerd van Tuinen, Erasmus University

Reviewers (in alphabetical order): (in alphabetical order): Aida Castro, Catarina Patrício, Célia Quico, Diogo Ferreira, Edmundo Cordeiro, João Sousa Cardoso, Jorge Martins Rosa, José Gomes Pinto, Madalena Miranda, Orlando Franco, Sjoerd van Tuinen, Soraya Vasconcelos, Teresa Flores, Víctor Flores.

Acknowledgements

We would like to thank all the authors and reviewers for their contribution to this issue.

DOI.

Online version at: <https://caleidoscopio.ulusofona.pt>

ISSN:

Authorial copyright © 2026

Licensed under the Creative Commons Attribution Non-Commercial Share Alike (BY-NC-SA)

Cover:

Cover from MON DÉsir EST LÀ SUR QUOI JE TIRE by Catarina Patrício

Design by Rute Muchacho

CONTENTS

- 4 FAZER-SE *MEDIA*: OPERATIVIDADE E ESTRUTURAS MEDIALÓGICAS
Manuel Bogalheiro, Joana Bicacro
- 9 REGRAS PARA O PARQUE PÓS-HUMANO, SOBRE COMUNA, TERRITÓRIO E ABSTRAÇÃO
Marcos Pereira, Francisco Nunes
- 32 AUTOGRAFIA PLANETÁRIA E VISUALIZAÇÃO INDEXICAL:
Ricardo Geraldes
- 58 MOBILIZAÇÕES PARA O OCEANO:
Philipp Teuchmann,
- 84 ELEMENTOS PARA UMA TEORIA DOS NÍVEIS E RELAÇÕES DAS IMAGENS COMPUTACIONAIS
Alice Sanches
- 101 A CURADORIA NO CONTEXTO TECNOLÓGICO. DA AÇÃO À OPERAÇÃO, DO CURADOR À MÁQUINA
Constança Babo
- 119 PAISAGEM, MOVIMENTO, IMAGEM SENSORIAL: A MONTAGEM DIALÉCTICA COMO OPERADOR
E O EXEMPLO DE «O RUÍDO DA PONTE»*
Enrico Carnuccio