



Revista Portuguesa de Ciência das Religiões

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Centro de Estudos em Ciência das Religiões

Música
e imaginários religiosos

In Memoriam:
o Museu de Bagdade

*Revista Portuguesa
de Ciência
das Religiões*

Revista Semestral

Ano II - 2003 - n. 3/4

UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS
Centro de Estudos em Ciência das Religiões

Ficha Técnica

Direcção

DIMAS DE ALMEIDA - ALFREDO TEIXEIRA - PAULO MENDES PINTO

Comissão de Redacção

CONSTANTINO CAETANO - MANUEL AFONSO DE SOUSA - MARIA JULIETA M. DIAS
MARIA LUCIANA MIGUEL - PAULO JORGE BORGES CARREIRA - RUI A. COSTA OLIVEIRA

Conselho Científico

Instituições estrangeiras

CHARLES-MARIE TERNE

Presidente da Associação Europeia
para o Estudo Científico das Religiões

FLORENTINO GARCIA MARTINEZ

Director do Instituto Qumran
da Universidade de Gröningen, Holanda

FRANCOLINO GONÇALVES

Escola Bíblica e Arqueológica Francesa de Jerusalém,
Israel

FRANK USARSKI

Pontifícia Universidade de São Paulo, Brasil

HENRIQUE URBANO

Universidade de S. Martinho de Porres, Lima, Peru

JOSÉ CARLOS MIRANDA

Universidade Estadual Fluminense, Brasil

JÚLIO C. TREBOLLE-BARRERA

Faculdade de Filologia, Universidade Complutense,
Madrid, Espanha

RÉGIS DEBRAY

Universidade de Lyon-III e Escola Nacional Superior
das Ciências da Informação e das Bibliotecas, França

Instituições nacionais

FREI BENTO DOMINGUES, OP

Primeiro Director da Lic. em Ciência das Religiões
da Universidade Lusófona de Humanidades
e Tecnologias

FERNANDO SANTOS NEVES

Reitor da Universidade Lusófona
de Humanidades e Tecnologias

ADEL SIDARUS

Universidade de Évora

ANSELMO BORGES

Instituto de Estudos Filosóficos
da Universidade de Coimbra

ARMINDO VAZ

Faculdade de Teologia
da Universidade Católica Portuguesa

CARLOS HENRIQUE DO CARMO SILVA

Faculdade de Ciências Humanas
da Universidade Católica Portuguesa

FRANCISCO CAMELO

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
da Universidade Nova de Lisboa

JOSÉ AUGUSTO MOURÃO

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
da Universidade Nova de Lisboa

JOSÉ AUGUSTO RAMOS

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

JOSÉ EDUARDO BORGES DE PINHO

Faculdade de Teologia
da Universidade Católica Portuguesa

LUÍS MANUEL DE ARAÚJO

Instituto Oriental da Universidade de Lisboa

MARIA ANTONIETA GARCIA

Universidade da Beira Interior

MARIA ELVIRA MEA

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

MARIA ENGRÁCIA LEANDRO

Instituto de Ciências Sociais
da Universidade do Minho

TEOTÓNIO R. DE SOUZA

Director da Lic. em História da Universidade Lusófona
de Humanidades e Tecnologias

Edição: CENTRO DE ESTUDOS EM TEOLOGIA / CIÊNCIA DAS RELIGIÕES
da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Propriedade: COFAC - Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL

Capa: EDIÇÕES UNIVERSITÁRIAS LUSÓFONAS

Impressão e acabamento: TIPOCOR - Publicidade e Artes Gráficas, Lda.

ISSN 1645-5584 – Depósito Legal n.º 186481/02 – 2003 – Tiragem: 500 exs.

Contactos

Avenida do Campo Grande, n.º 376 – 1749-024 Lisboa
Telefs. 217515500 – Fax 217577006 – Sítio: www.ulusofona.pt

Com o apoio da **FCT** Fundação
para a Ciência
e Tecnologia

SUMÁRIO

Nota de Abertura 9

Editorial:

Ciência das Religiões.
Elementos para definição de uma área de conhecimento 11
PAULO MENDES PINTO

Parte I

Música e imaginários religiosos

PAULA GOMES RIBEIRO 19

A supremacia do Objecto.
Fragmentos sobre um caso de interdependência
de metodologias criativas:
Four Saints in Three Acts, uma ópera cubista?

ALFREDO TEIXEIRA / CRISTINA DELGADO 35

A emancipação do sagrado e a paródia do religioso.
Notas exploratórias sobre a criação musical
na segunda metade do século XX

PAULA PINA 63

O pecado da síncopa

JOÃO DUQUE 73

Arte como transcendência. Breve leitura de Gadamer

JOSÉ PAULO ANTUNES 83

Debates e clivagens em torno da noção de *Música Sacra*
no Catolicismo contemporâneo

Parte II

Fontes e Documentos

«*Motetes para um tempo de Paixão*»
de Eurico Carrapatoso 93

Parte III

Estudos

- JOSEPH ABRAHAM LEVI 155
Os *Bene Israel* e as comunidades judaicas
de Cochim e de Bagdade.
Avaliação de uma antiga presença judaica em solo indiano
- TEOTÓNIO R. DE SOUZA 175
Historiography of missions:
cultural, social and economic implications
- HILDA FRIAS 179
História e religião na antiga Índia.
Base indo-europeia e cristianização
- ANTÓNIO RAMOS DOS SANTOS 189
Um lugar de encontro entre o homem e os deuses
- MÁRIO BOTAS 197
Hermenêuticas antropológicas
e projectos sociopolíticos e religiosos
na América espanhola dos séculos XVI e XVII
- MARIA DO ROSÁRIO CARVALHO, PATRÍCIA MONTEIRO,
JOÃO MIGUEL SIMÕES, PAULO ALMEIDA FERNANDES,
CATARINA OLIVEIRA, RICARDO SILVA 211
Os conventos de Lisboa. Uma abordagem cripto-histórica
- PAULO MENDES PINTO 221
Nomeação do divino e ritualidade textual:
conhecimento, mediação e identidade

Parte IV

In memoriam: o Museu de Bagdade

Depoimentos

- PAULO MENDES PINTO 233
Dos desertos deste museu
8000 anos de História vos contemplam.
O porquê deste *dossier*
- CARLOS H. DO C. SILVA 235
Museu alucinado
- Roubar a morte ou morrer para a vida?

FRANCISCO CAMELO	239
O vaso de Uruk: um ícone da civilização mesopotâmica	
FRANCISCO MOURA	243
Bagdade: utopia pelo turismo	
JOÃO CASTEL-BRANCO PEREIRA	245
Lugares de memória tornada presente	
JOSÉ CARLOS CALAZANS	247
O Museu Nacional de Bagdade: A perda de um património cultural	
JOSEPH ABRAHAM LEVI	251
O Museu de Bagdade: receptáculo de mais de cinco mil anos de cultura mundial	
LUÍS RAPOSO	257
Iraque: Inferno na terra do Paraíso	
MARIA DE DEUS BEITES MANSO	261
O Museu de Bagdade: destruição e pilhagem. A história repete-se	
SÉRGIO CARNEIRO	263
O silêncio das casas vazias	
VASCO RESENDE	265
A propósito do saque do Museu Nacional de Bagdade: A negligência e o fracasso de uma ocupação americana do Iraque	

Parte V

Efeméride

Dia Mundial de Oração pela Ordenação das Mulheres

JOAN D. CHITTISTER	269
O discipulado. Um povo sacerdotal em tempo de falta de sacerdotes	

Parte VI

Estante

<i>Notas de Leitura</i>	283
<i>Recensões</i>	303
<i>Informações bibliográficas</i>	313