

Revista Lusófona de Ciência das Religiões

Revista Semestral

(REVISTA LUSÓFONA DE CIÊNCIA DAS RELIGIÕES – n.º21 (1.ºS. - 2018))



UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

CIÊNCIA
DAS RELIGIÕES



CIPES
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM POLÍTICA,
ECONOMIA E SOCIEDADE

Ficha Técnica

Direção

Paulo Mendes Pinto (ULHT)

Conselho de Redação

Eulálio Figueira (PUC-SP); Henrique Pinto (ULHT); José Eduardo Franco (CLEPUL/FCT/UL); Paulo Borges (FL-UL); Paulo Branco (ULHT); Porfírio Pinto (FL-UL); Rui Oliveira (FL-UL/ULHT); Rui Freitas (ULHT)

Conselho Editorial

Maria Julieta M. Dias; Fernando Catarino; Porfírio Pinto; Simão D. Fonseca

Edição

Gonçalo Mendes Pinto

Edição: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cienciareligioes>

Editora: Edições Universitárias Lusófonas

Propriedade: COFAC – Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL

Impressão e Acabamento: ISSN 1645-5584 – Depósito Legal nº186481/02 – 2014

Contactos

Avenida do Campo Grande, 376 – 1749-024 Lisboa | Telf. 217 515 500 – Ext. 707
Site da Área: <http://cienciasreligioes.ulusofona.pt> | e-mail: creligioes@ulusofona.pt

Índice

Parte 1: Artigos Científicos

Isabel Braga <i>Pelo Universo da Sexualidade Proibida: os Mouriscos Portugueses e o Pecado Nefando de Sodomia</i>	9
Anderson Lino <i>Sincretismo religioso judaico-cristão e greco-romano no Bom Jesus do Sacro-Monte bracarense (Braga – Portugal)</i>	27
Carlos Reis <i>O imaginário e a crença extraterrestre: um estudo transdisciplinar</i>	41
Crina Adriana Oltean <i>Ao Serviço da Fé ou da Vingança? A Delação Inquisitorial e os seus Efeitos</i>	59
Darlon de Oliveira Souza; Keylla Cristina Coura Ribeiro & Joseane Jacché Avellar <i>A Espiritualidade na Assistência Renal: Revisão Bibliográfica</i>	87
José Brissos-Lino <i>A religião e a coisa pública</i>	95
Solange Martinho <i>Mutilação Genital Feminina: Um Selo Religioso Milenar (In)Violável para as Mulheres e (In)Visível para os Homens</i>	103
Luís Mata <i>O Oriente (tão) Próximo. O Substrato Levantino da Cultura Imaterial do Estuário do Tejo</i>	145
Ney de Souza & Tiago Geyrdenn <i>Notas sobre o Catolicismo em Fortaleza, da Transição Republicana ao Vaticano II</i>	189
Paulo Mendes Pinto <i>La nomination du divin et la ritualité des textes: un phénomène de connaissance, de médiation et d'identité</i>	215
Rodrigo Portella <i>Catolicismo Vintage: A Busca pelo Sentido de Tudo</i>	229
Porfírio Pinto <i>A teologia retórico-humanista do Padre António Vieira</i>	245

Rita Ribeiro Voss	
<i>Uma narrativa sobre o Massacre de Lisboa. A emergência do discurso de ódio nos panfletos da testemunha anônima alemã</i>	253
António Faria	
<i>Natureza, Ética(s) e Dharma do Buda</i>	279
Juvan Vieira da Silva	
<i>Tatuagem e religião – A tatuagem como expressão de fé entre os cristãos coptas</i>	291
Paulo Hayes	
<i>Yoga 2.0 no Feminino</i>	311
Ivanete Fernandes do Prado; Berta Leni Costa Cardoso; Ana Llonch Sabatés; Sandra Célia Coelho da Silva & Nancy Maria de França	
<i>Desenvolvimento Neuropsicomotor em Crianças Nascidas Prematuras e com Baixo Peso</i>	327
Henrique Machado Jorge	
<i>Razão, Intuição e «Orientalismos»</i>	349
Shafique Virani	
<i>A Sinfonia da Gnose: Uma Auto-Definição da Tradição Ismaelita Ginān</i>	363

Parte 2: Vida na Área de Ciência das Religiões

Rui Oliveira	
<i>Projeto “Portugal” e a relação Estado-Religião à luz da metáfora conjugal</i>	391
José Brissos-Lino	
<i>Instituto de Cristianismo Contemporâneo</i>	405
Paulo Mendes Pinto	
<i>GAIA: o «Compromisso pela Casa Comum e pela Ética do Cuidado», ou como as Religiões se “re-ligam” à Ecologia e ao Humano</i>	409
Paulo Hayes	
<i>O yoga na academia: debate entre investigadores e praticantes no Dia Mundial do Yoga em Portugal – Universidade Lusófona, 21 de Junho 2018</i>	413

Parte 3: Recensões

Vítor Melícias	
<i>Portugal Católico: Apreciação Crítica</i>	421

Pedro Caridade Freitas <i>Padre António Vieira, Cada Um é da Cor do Seu Coração,</i> <i>Temas e Debates / Círculo de Leitores, Lisboa, 2018.....</i>	427
--	-----

Parte 4: Nota Final

Alexandre Honrado <i>José Tolentino Mendonça: Da espiritualidade como ato poético</i> <i>(ou de como a poesia pode ser uma profunda alegria).....</i>	433
---	-----