

1820

Rui Moreira

1820

Presidente da Câmara Municipal do Porto

Fevereiro de 2020 parece-nos hoje um tempo distante. Foi nesse mês, no dia 20, que abriu a exposição “1820. Revolução Liberal do Porto”, no Gabinete do Tempo da Casa do Infante, momento inaugural do amplo e ambicioso programa das Comemorações do Bicentenário da Revolução, promovido pelo Município do Porto em colaboração com vários parceiros institucionais. Foi também nesse dia que faleceu o Comissário-Geral do programa, o Professor Pedro Baptista.

As comemorações da Revolução Liberal de 1820 foram concebidas como uma vasta programação aberta à cidade — exposições, debates, concertos, um congresso internacional, conversas, percursos, sessões de cinema, visitas e edições —, convocando, era esse um dos desígnios do seu Comissário-Geral, “a intervenção crítica e cívica dos cidadãos no contexto da nossa contemporaneidade”. A 18 de março de 2020, o Presidente da República decretou o estado de emergência, tendo o programa, que se deveria desenvolver até ao final desse ano, sido interrompido menos de um mês depois do seu arranque.

Agora, transcorrido o período mais crítico da pandemia que assolou e, de certa forma, mudou o mundo, com consequências que são ainda hoje difíceis de discernir com total clareza, podemos de novo experienciar o espaço público, reconsiderando a nossa posição enquanto cidadãos e o nosso compromisso com a comunidade.

O espírito reformista que animou os revolucionários, a clarividência de propósitos, a capacidade de planeamento e de mobilização, são, ainda hoje, exemplares e inspiradores. Afinal, a Revolução começou a ser preparada subterraneamente e lançou as bases para a futura instalação de um Estado de Direito, regido por uma Constituição — o advento da *Res publica*, a “coisa do povo” ou “coisa pública”.

Saibamos hoje, em 2021, no dealbar deste período “pós-pandemia”, reconhecer e estar à altura dos desafios que inelutavelmente teremos pela frente, reinventando-nos através do debate de ideias e fortalecendo a noção de comunidade como espaço de diversidade e de pluralidade.