

# ULP LAW REVIEW

REVISTA DE DIREITO DA UL-P

2025: NÚMERO ESPECIAL  
- RESEARCH OUTPUTS

## Dizeres Iniciais

**Alberto de Sá e Mello**

Inteligência Artificial e Direito de Autor  
- A tutela jusautororal das criações de  
sistemas de IA generativa

**Maria Victória Rocha**

How to protect Food Presentation  
by Copyright and Design

**Pedro Dias Venâncio**

Intellectual Property on Digital Creations

**Ana Clara Azevedo de Amorim**

Cybersquatting: concorrência desleal  
no registo de nomes de domínio

**Marcos Cruz González**

NFT: Tokenización de la Propiedad Intelectual y su  
transmisión, un análisis a partir de los principios  
unidroït sobre activos digitais y derecho privado

**Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra**

A utilização de obras de Gohst Writers  
pelos Sistemas de Inteligência Artificial

ULP LAW REVIEW

REVISTA DE DIREITO DA UL-P

BI ANUAL | BI ANNUAL



UNIVERSIDADE  
LUSÓFONA

CENTRO  
UNIVERSITÁRIO  
PORTO



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

# ULP LR

## DIREÇÃO

José de Faria Costa (Diretor)  
Inês Fernandes Godinho (Diretora Adjunta)  
Ana Isabel Guerra (Subdiretora)

## CONSELHO EDITORIAL

Álvaro Alzina Lozano (Espanha)  
David Pavón Herradón (Espanha)  
Fábio Davila (Brasil)  
Felix Steffek (R.U.)  
Fernando Carbajo Cascón (Espanha)  
Javier Barcelo Domenech (Espanha)  
Joachim Renzikowski (Alemanha)  
João Pateira Ferreira (Portugal)  
João Sousa Assis – (Portugal)  
José Manuel Aroso Linhares (Portugal)  
Kanpirom Kamalarajun (Tailândia)  
Laura Mayer Lux (Chile)  
Manuel Cabugueira (Portugal)  
Maria Natália Gonçalves (Portugal)  
Mateusz Klinowski (Polónia)  
Nuria Pastor (Espanha)  
Paulo Sousa Pinheiro (Portugal)  
Renata Oliveira (Brasil)  
Sérgio Seminara (Itália)  
Urs Kindhäuser (Alemanha)

## CONSELHO DE REDAÇÃO

Alexandra Vilela  
António Tavares  
Maria do Rosário Anjos  
Rui de Albuquerque

## DESIGN GRÁFICO

Luís Henriques

ULPLR I ULP LAW REVIEW  
REVISTA DE DIREITO DA UL-P

Proprietário: Cofac-Cooperativa de Formação  
e Animação Cultural, crl  
NIPC: 501679529  
Sede: Av.ª do Campo Grande, 376, 1700-097 Lisboa  
Redação: Rua Augusto Rosa, 24, 4000-098 Porto  
Estatuto Editorial disponível em:  
<https://revistas.ulusofona.pt/index.php/rfdulp/about>

## CONTENTS | ÍNDICE

**Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra**

**EDITORIAL – DIZERES INICIAIS** 5

### RESEARCH OUTPUTS

**Alberto de Sá e Mello**

Inteligência Artificial e Direito de Autor  
– A tutela jusautorais das criações de sistemas de IA generativa 7

**Maria Victória Rocha**

How to protect Food Presentation by Copyright and Design 18

**Pedro Dias Venâncio**

Intellectual Property on Digital Creations 55

**Ana Clara Azevedo de Amorim**

Cybersquatting: concorrência desleal  
no registo de nomes de domínio 64

**Marcos Cruz González**

NFT: Tokenización de la Propiedad Intelectual y su transmisión,  
un análisis a partir de los principios unidroit sobre activos digitales y derecho privado 82

**Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra**

A utilização de obras de Ghost Writers  
pelos Sistemas de Inteligência Artificial

**99**

## EDITORIAL – DIZERES INICIAIS

ANA ISABEL SOUSA MAGALHÃES GUERRA

[HTTPS://DOI.ORG/10.60543/UL-PLR-RDUL-P.VI.11068](https://doi.org/10.60543/ul-plr-rdul-p.vi.11068)

É com particular satisfação que a *UL-P Law Review* apresenta este número especial dedicado ao Congresso de Propriedade Intelectual – Evoluções Recentes na União Europeia, realizado nos dias 21 e 22 de março de 2025, na Universidade Lusófona Centro Universitário do Porto. Este evento organizado pela Faculdade de Direito e Ciência Política, reuniu académicos, investigadores, magistrados e profissionais de referência no domínio da Propriedade Intelectual, proporcionando um espaço de reflexão crítica sobre os desafios que hoje se colocam ao Direito de Autor, aos Direitos Conexos e à Propriedade Industrial em ambiente digital. A diversidade temática dos painéis que incluíram tópicos como a proteção das criações digitais, o impacto da inteligência artificial, a responsabilidade das plataformas e a transposição da Diretiva do Mercado Único Digital, permitindo um diálogo interdisciplinar e internacional que muito enriqueceu o debate jurídico contemporâneo.

Este número especial acolhe os trabalhos selecionados na *call for papers* lançada no âmbito do Congresso, refletindo a vitalidade científica da comunidade académica e a relevância das questões que hoje atravessam o Direito da Propriedade Intelectual. Os textos aqui publicados constituem contributos originais que dialogam com as intervenções apresentadas, prolongando e aprofundando as discussões que marcaram os dois dias de trabalhos do congresso. Agradecemos a todos os autores, oradores, membros das

comissões científica e organizadora, bem como a todos os participantes que tornaram possível este encontro. A publicação deste número especial representa não apenas o registo de um momento académico significativo, mas também um compromisso renovado com a investigação jurídica séria e profunda. Esperamos que os leitores encontrem nestas páginas instrumentos úteis para a compreensão das transformações em curso e inspiração para novas linhas de estudo num domínio em permanente evolução.

A Subdiretora da UL-P Law Review,  
Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra