

Teses Doutoramento em Educação

Paulo Alexandre Bonito Silvestre

Orientador: João Filipe de Lacerda Matos

Burro velho não aprende línguas? Aprendizagem ao longo da vida, qualidade de vida, saúde mental e suporte social numa população 55+ portuguesa

A aprendizagem ao longo da vida constitui uma das áreas prioritárias do século XXI para a Comissão Europeia e para a UNESCO, enquanto visão educacional de adultos. É definida como a capacidade de aprender desde o nascimento até à morte, sendo possível aprender em contexto formal, não formal e informal. Enquanto área de transformação social e de mudança, a aprendizagem ao longo da vida está associada à capacitação pessoal, social e global, e comporta formação geral, funcionalidade, qualificação, produtividade e formação profissional.

O estudo teve como objetivo analisar a relação entre a aprendizagem ao longo da vida, qualidade de vida, saúde mental e suporte social, e comparar o grupo de cidadãos de uma população 55+ que frequentam ou não o Ensino Superior e as Universidades Sénior portuguesas.

Adotou-se uma metodologia de natureza quantitativa, com alcance temporal transversal, utilizando uma amostra de conveniência (não probabilística), recorrendo à técnica de amostragem 'bola de neve'.

Foi realizada descrição do perfil dos diferentes grupos, as motivações e barreiras para o envolvimento dos participantes em atividades de formação/aprendizagem. Posteriormente, foi realizada a análise correlacional das variáveis e amostras em estudo. Em seguida, foi realizada a comparação entre estudantes do Ensino Superior ($n = 116$), estudantes de Universidades Sénior ($n = 391$) e População em Geral ($n = 425$), perfazendo um total de 932 participantes. Esta comparação foi realizada ao nível da aprendizagem ao longo da vida, qualidade de vida, saúde mental e suporte social. Os resultados indicam que os estudantes do ensino superior revelam níveis significativamente mais elevados de motivação para a aprendizagem, desenvolvimento de competências e necessida-

de de novas aprendizagens apresentando níveis mais elevados de habilidades sensoriais. Os estudantes das universidades sénior apresentaram níveis significativamente mais elevados de participação social e menores graus de intimidade. Os estudantes do ensino superior apresentam níveis significativamente mais baixos de ansiedade e depressão, bem como níveis mais elevados de satisfação com a família. As principais motivações para a aprendizagem nos estudantes do ensino superior foram a aquisição de conhecimentos, realização pessoal e conhecimento novas realidades, enquanto, no caso dos estudantes das universidades sénior, foram o sair de casa, fazer amigos, socializar e conviver, ocupar o tempo livre e ter acesso a diversidade de atividades. Independentemente dos objetivos, expectativas, valores, crenças, percepções, contextos, necessidades, interesses e responsabilidades da população 55+, podemos concluir que nunca é tarde para se envolver em atividades ligadas à educação e aprendizagem. Sim, 'Burro velho, aprende línguas...'

Palavras-chave: Aprendizagem ao longo da vida, Qualidade de Vida nos Idosos; Saúde Mental; Suporte Social; População 55+ portuguesa.

Lifelong Learning is one of the priority areas of the 21st century for the European Commission and UNESCO, as an educational vision for adults. It is defined as the ability to learn from birth to death, being possible to learn in formal, non-formal and informal contexts. As an area of social transformation and change, lifelong learning is associated with personal, social and global training, and includes general training, functionality, qualification, productivity and professional training. This study aimed to analyze how lifelong learning relates to quality of life, mental health and social support in a Portuguese senior population (over 55 years old). The study aimed to analyze the relationship between lifelong learning, quality of life, mental health and social support, and to compare the group of citizens from a 55+ population who do or do not attend Higher Education and Portuguese Senior Universities.

A description was made of the profile of the different groups, the motivations and barriers to the participants' involvement in training/learning activities. A correlational analysis of the variables and samples under study was then carried out. Next, a comparison was made between higher education students ($n = 116$), senior university students ($n =$

391) and the general population (n = 425), making a total of 932 participants. This comparison was made in terms of lifelong learning, quality of life, mental health and social support.

The results indicate that higher education students reveal significantly higher levels of motivation for learning, development of skills and need for new learning, presenting higher levels of sensory skills. Students at senior universities showed significantly higher levels of social participation and lower degrees of intimacy. Higher education students have significantly lower levels of anxiety and depression, as well as higher levels of satisfaction with their family. The main motivations for learning in higher education students were the acquisition of knowledge, personal fulfillment and knowledge of new realities, while, in the case of senior university students, they were leaving home, making friends, socializing and getting along, occupying the free time and have access to a variety of activities. Regardless of the goals, expectations, values, beliefs, perceptions, contexts, needs, interests or responsibilities of the 55+ population, we can conclude that it is never too late to get involved in activities linked to education and learning. Yes, 'you can teach an old dog new tricks...'

Keywords: Lifelong learning, Elderly 's quality of life; Mental health; Social base support; Portuguese population 55+.

Mestrado em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

Elsa Cristina Teixeira Bandeira Marques

Orientador: Inês Andrade Marques

Relatório da Prática Supervisionada

Esta dissertação é o resultado de uma investigação-ação ocorrida durante a Prática de Ensino Supervisionado na Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra, no Curso Profissional de Design de Interiores e Exteriores e teve como foco principal de estudo perceber e

avaliar de que forma as abordagens pedagógicas ativas em artes influenciam o ensino, a aprendizagem e a construção da Identidade Individual e Coletiva dos alunos em idade da adolescência.

A construção da identidade é um processo em desenvolvimento contínuo ao longo da vida. Contudo, é na fase da adolescência que este desenvolvimento atinge o seu auge. Esta construção de ordem psicológica e social obriga à convivência e superação de conflitos de grande complexidade. Atualmente vivemos numa sociedade que está em constante transformação e mudança, muito volátil e ambígua, caracterizada pelo individualismo, consumismo e de incerteza no futuro, o que dificulta o processo de construção da identidade. Sendo a escola o lugar onde os alunos passam a maior parte do seu tempo, a escola e os professores podem e devem ter uma contribuição fundamental e decisiva no desenvolvimento dos alunos, através da criação de estratégias que os auxiliem na descoberta do seu caminho, na exploração e na reflexão para a tomada de decisões e escolhas, assim como para a implementação dessas escolhas, fatores determinantes para a construção da sua identidade individual.

Este estudo utilizou a aprendizagem baseada em projetos interdisciplinares na componente de Design e Geometria Descritiva, tendo como base temas identificados pelos alunos e que estes quisessem ver esclarecidos, tornando o ensino mais apelativo e atraente para os alunos, com a premissa de procurar contribuir para a construção da sua identidade, do conhecimento, para o desenvolvimento da sua autonomia, segurança, e de jovens mais participativos e ativos na resolução de problemas na vida real. Da mesma forma procurou-se sensibilizar para a diversidade, para a diferença do outro e para a valorização e respeito de cada um, promovendo-se o entrelaçar de identidades no caminho para o futuro.

Palavras-Chave: Artes, Aprendizagem Baseada em Projeto, Autoestima, Autovalorização, Pertença, Identidade.

This dissertation is the result of an action-research that took place during the Supervised Teaching Practice at the Professional School of Heritage Recovery of Sintra, in the Professional Interior and Exterior Design Course and its main focus of study was to perceive and evaluate how the Active pedagogical approaches in the arts influence teaching, learning and the construction of Individual and Collective Identity of adolescent students.

Identity construction is a process in continuous development throughout life. However, it is during adolescence that this development reaches its peak. This construction of psychological and social order requires coexistence and overcoming highly complex conflicts. We currently live in a society that is constantly transforming and changing, very volatile and ambiguous, characterized by individualism, consumerism and uncertainty in the future, which makes the process of identity construction difficult. As school is the place where students spend most of their time, schools and teachers can and should make a fundamental and decisive contribution to student development through the creation of strategies that help them discover their path, explore and reflect on making decisions and choices, as well as implementing these choices, determining factors for the construction of their individual identity.

This study used learning based on interdisciplinary projects in the Design and Descriptive Geometry component, based on themes identified by the students and which they wanted to see clarified, making teaching more appealing and attractive for students, with the premise of seeking to contribute to the construction of their identity, of knowledge, for the development of their autonomy, security, and of young people being more participative and active in solving problems in real life. In the same way, we sought to raise awareness of diversity, the difference of others and the appreciation and respect of each person, promoting the intertwining of identities on the path to the future.

Keywords: *Arts, Project-Based Learning, Self-Esteem, Self-Value, Belonging, Identity.*

Em colaboração com Anabela Martins.