

REVISTA LUSÓFONA DE EDUCAÇÃO

Normas para publicação

I. Orientação editorial e indicações aos autores

A *Revista Lusófona de Educação* é uma publicação científica semestral da UID-Observatório de Políticas de Educação e dos Contextos Educativos, da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, Portugal.

O seu objectivo prioritário é a edição e intercâmbio de trabalhos de investigação, realizados no mundo lusófono, na área das Ciências da Educação, embora esteja aberta a contributos de outros investigadores não pertencentes ao mundo lusófono. Serão publicados artigos que resultem de trabalhos de investigação originais e que incidam sobre questões que se situem no âmbito da Educação, da formação e em domínios interdisciplinares, relacionados directa ou indirectamente com os anteriores.

Todos os autores que submetam os seus artigos para publicação na *Revista Lusófona de Educação*, assumem o compromisso de não submeter esses mesmos artigos a outras revistas e, simultaneamente, conferem à redacção da *Revista Lusófona de Educação* os direitos de indexação, em redes internacionais, dos artigos publicados. Os conteúdos dos textos e as opiniões neles expressas são da exclusiva responsabilidade dos seus autores.

Os artigos devem ser acompanhados, no início, de um resumo em língua portuguesa, da respectiva tradução em língua inglesa, no final, e de quatro a seis palavras-chave, em português e inglês. Os referidos resumos não podem ultrapassar os 1500 caracteres, incluindo os espaços.

Os artigos não podem ultrapassar as 25 páginas, letra Times New Roman, tamanho 12, espaço duplo e margens não inferiores a 3 cm.

Numa página à parte deve constar:

- a) Identificação
- b) Morada
- c) Instituição a que pertence
- d) E-mail
- e) Telefone e Fax

Devem ser enviadas duas cópias do artigo, bem como o seu suporte electrónico. As cópias não serão devolvidas aos autores.

As citações bibliográficas devem ser inseridas no corpo do texto, de acordo com as normas APA. As notas devem surgir no final do texto, antes das referências bibliográficas.

A referência a figuras ou gráficos já publicados é da responsabilidade exclusiva dos autores dos artigos.

As normas de citação bibliográfica seguidas pela *Revista Lusófona de Educação* são as da APA (*American Psychological Association*):

1) Artigo de Revista Científica

Themudo, M.R. (2004). Da letra e do número: sobre o ensino da língua e da matemática. *Revista Lusófona de Educação*, 3, 13-22.

2) Artigo de Revista Científica ordenada por Fascículo

Citar, como no caso anterior, e acrescentando o número do fascículo, entre parênteses, sem sublinhar, imediatamente após o número do volume:

Dunaway, D. K. (1991). The oral biography. *Biography*, 14 (3), 256-266.

3) Artigo de Revista Científica no Prelo

No lugar da data, indicar que o artigo está no prelo. Não referir data, volume, fascículo ou páginas até que o artigo seja publicado. No texto, citar o artigo indicando, entre parênteses, que está no prelo.

4) Livro de um único autor

Aple, M. W. (2001). *Educação e poder*. Porto: Porto Editora.

5) Livro Organizado por um Editor

Neisser, U. (Org.). (1982). *Memory observed: remembering in natural contexts*. San Francisco: Freeman.

6) Capítulo de Livro

Zabalza, M. A. (2003). A construção do currículo: a diversidade numa escola para todos. In O. C. de Sousa & M. M. C. Ricardo (Org.). *Uma escola com sentido: o currículo em análise e debate* (pp. 171-194). Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas.

7) Capítulo ou artigo, traduzido para a língua portuguesa, de uma série de múltiplos volumes.

Bausola, A. (1999). O Pragmatismo (A. P. Capovilla, Trad.). Em S. Vanni Rovighi (Org.). *História da Filosofia Contemporânea. Do século XIX à Neoescolástica* (Vol. 8, pp. 459-471). São Paulo: Edições Loyola. (Original publicado em 1980).

8) Livro Traduzido para Português

Bourdieu, P. (2004). *Para uma sociologia da ciência* (P. E. Duarte, Trad.). Lisboa: Edições 70. (Original publicado em 2001).

9) Texto Publicado em Enciclopédia

Stroll, A. (1990). Epistemology. In *The new encyclopedia Britannica* (Vol.18, pp. 466-488). Chicago: Encyclopedia Britannica.

- 10) Trabalho apresentado em Congresso, mas não-publicado
Massimi, M. (2000, outubro). *Identidade, tempo e profecia na visão de Padre Antônio Vieira*. Trabalho apresentado na XXX Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, Brasília, Brasil.
- 11) Trabalho apresentado em Congresso com resumo publicado em Anais
Pantano, D. M. (1997). Epistemología, Historia y Psicología [Resumo]. Em Sociedade Interamericana de Psicologia (Org.), *Resumos/Abstracts, XXVI Congresso Interamericano de Psicologia* (p. 85). São Paulo: SIP.
- 12) Trabalho apresentado em Congresso e publicado em Anais
Campos, R. H. F. & Lourenço, E. (1998). Psicologia da criança e direitos humanos no pensamento do Instituto Jean-Jacques Rousseau – Genebra – 1912-1940. Em Faculdade de Educação da UFMG (Org.), *Anais, V Encontro de Pesquisa da FAE* (pp. 154-166). Belo Horizonte: Faculdade de Educação da UFMG.
- 13) Teses ou Dissertações não-publicadas
Mendes, M. M. C. (2004). *As faces de Janus. As políticas educativas em matéria de cidadania nos anos 90 em Portugal*. Dissertação de Mestrado, Programa de Mestrado em Ciências da Educação, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa.
- 14) Obra Antiga e Reeditada em Data Posterior
Descartes, R. (1989). *Les passions de l'âme*. Em F. Alquié (org.), *Oeuvres philosophiques de Descartes*. Tome III (pp. 939-1103). Paris: Bordas. (Original publicado em 1649).
- 15) Autoria Institucional
American Psychological Association (1994). *Publication manual* (4^a ed.). Washington, DC: Autor.
- 16) Comunicação Pessoal
Carta, mensagem eletrônica, conversa telefônica ou pessoal podem ser citadas, mas apenas no texto, apresentando as iniciais e o apelido do emissor e a data completa. Não inclua nas referências.
- 17) Web Site ou Homepage:
Para citar um Web Site ou Homepage na íntegra, incluir o endereço no texto. Não é necessário listá-lo nas Referências. Exemplo: www.uid-opece.net
- 18) Artigos Consultados em Indexadores Eletrônicos
Mello Neto, G. A. R. (2000). A psicologia social nos tempos de S. Freud. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, Agosto 2000, 16 (2), 145-152. Retirado em 28/06/2001, do SciELO (Scientific Electronic Library Online) no World Wide Web: www.scielo.br/ptp .

19) Resumos Consultados em Indexadores Eletrônicos

Fornari, A. (1999). Las experiencias de pasividad como desafío a la razón [Resumo]. *Cadernos de Psicologia*, 9 (1). Retirado em 28/06/2000, de World Wide Web: <http://psi.fafich.ufmg.br/cadernos/volume9.htm>.

II. Processo Editorial

- Submissão de texto

O texto deve ser remetido por correio electrónico e em suporte de papel (duas cópias) para: a.teodoro@netvisao.pt ou manuel.tavares@ulusofona.pt e para a morada referida no final, de acordo com as normas já apresentadas.

Ao enviar um texto para submissão, redija no corpo da mensagem, uma carta de encaminhamento dirigida ao Director da Revista (e-mail: a.teodoro@netvisao.pt) contendo:

- a) garantia de que todos os procedimentos éticos referentes a um trabalho científico foram atendidos;
- b) autorização de indexação do artigo em redes internacionais nas quais a Revista Lusófona de Educação esteja ou venha a estar indexada.
- c) endereço completo do Autor para correspondência com o Director e/ou Secretário de Redacção.

ENDEREÇO PARA CONTACTO

Revista Lusófona de Educação
A/C Prof. Doutor Manuel Tavares
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Av. Do Campo Grande 376
1749-024 Lisboa - Portugal
E-mail: manuel.tavares@ulusofona.pt
Telef. 00 351 217515500

- Procedimentos Editoriais

O processo de revisão editorial só será iniciado se o texto obedecer a todas as condições acima mencionadas. Caso contrário, será solicitada a adequação às normas e, a partir daí, proceder-se-á à realização de nova submissão.

Se o texto estiver de acordo com as normas mencionadas, e for considerado, pelo Conselho de Redacção, potencialmente publicável na *Revista Lusófona de Educação*, o Autor será informado por *e-mail* sobre o início do processo editorial.

O texto será, então, encaminhado para 2 (dois) Consultores *ad hoc*.

Os Consultores *ad hoc* são escolhidos pelo Conselho de Redacção, entre os investigadores de reconhecida competência na área, de preferência pertencentes ao Conselho Editorial da *Revista Lusófona de Educação*. Os Autores podem sugerir possíveis consultores (investigadores qualificados pertencentes a instituições, que não as dos autores) na carta de encaminhamento.

Os consultores não terão conhecimento da autoria do texto, nem os autores terão conhecimento dos consultores. Caso um consultor *ad hoc* tenha qualquer espécie de impedimento para expressar o seu parecer, devolve, imediatamente, o artigo ao Director da Revista.

Os consultores *ad hoc*, após a análise do texto, rejeitam, recomendam com sugestões de modificações ou sugerem a sua publicação. Os Autores recebem cópias dos pareceres dos Consultores.

Caso o texto venha a ser rejeitado, os Autores podem submetê-lo novamente depois de cuidadosa revisão, tendo em consideração os pareceres recebidos. Em geral, é encaminhado aos mesmos Consultores *ad hoc*.

A decisão final sobre a publicação de um texto submetido à *Revista Lusófona de Educação* cabe ao Director e Conselho de Redacção, auxiliados pelos pareceres dos consultores. O Director ou Secretário de Redacção comunicará o resultado final aos Autores, por *e-mail*, o mais rapidamente possível, indicando a data e número da revista previstos para a publicação do artigo.

III. Direitos da *Revista Lusófona de Educação*

A reprodução total de qualquer artigo desta Revista em outras publicações, por quaisquer meios, requer uma autorização, por escrito, do Director. Reproduções parciais de artigos (resumo, *abstract*, mais de 500 palavras de texto, tabelas, figuras e outras ilustrações,) deverão ter a permissão, por escrito, do Director e dos respectivos Autores.

APRESENTAÇÃO DO TEXTO

I. Partes do texto original:

1) **Título** em língua portuguesa e em inglês (O título deve informar o leitor sobre o objectivo do artigo).

2) **Nome dos Autores** e respectivas instituições a que estão ligados (nome da universidade) e país.

3) **Resumo**, em língua portuguesa, contendo no máximo 1500 caracteres (incluindo espaços). No caso de relatos ou comunicações breves de pesquisas, o resumo deve apresentar brevemente os objectivos, método, resultados e discussão do estudo. O resumo não precisa, necessariamente, de incluir informações sobre a literatura da área e não devem ser incluídas referências bibliográficas. O objectivo deve ser claro, informando, caso for apropriado, qual o problema e as hipóteses do estudo. Para os relatos de investigação, o método deve oferecer informações breves sobre os participantes, instrumentos e procedimentos especiais utilizados. Apenas os resultados mais importantes, que respondem aos objectivos da investigação devem ser mencionados no resumo.

4) **Palavras-chave** na língua do artigo (no mínimo 3 e no máximo 6, em letras minúsculas e separadas com ponto e vírgula).

5) **Abstract** (resumo traduzido para o inglês).

6) **Key words** (palavras-chave traduzidas para o inglês).

7) **Corpo do Texto:**

Os **subtítulos** devem aparecer em negrito, alinhados à margem esquerda, precedidos e seguidos de uma linha em branco. Quando o texto for um relato de pesquisa, deverá apresentar Introdução, Método, Resultados, Discussão e Referências.

Notas devem ser indicadas por algarismos arábicos no texto e listadas antes das referências bibliográficas, com subtítulo "Notas" (não usar o recurso "Inserir

Notas..." do Word).

Figuras, fotos e tabelas devem ser enviadas separadamente, em arquivo anexo, no formato *.jpg . Indicar, no texto, o lugar onde serão incluídas, com referências do tipo: Figura 01, Tabela 02 ou Gráfico 01 etc., gravando os arquivos com nomes correspondentes: figura01.jpg, tabela02.jpg ou gráfico01.jpg.

8) Lista de **Referências Bibliográficas**

Deixar uma linha em branco entre cada referência bibliográfica. Apresentar as referências por ordem alfabética, pelo apelido dos autores. As referências a vários estudos do mesmo autor são apresentadas por ordem cronológica, do mais antigo para o mais recente. Quando coincidirem autores e datas, utilizar a primeira letra do título como critério para listar as referências por ordem alfabética. Ao repetir nomes de autores não substituir por travessões ou traços. Não usar os comandos "sublinhado" ou "negrito" nesta secção.

9) **Notas** (quando houver)

Indicadas por algarismos arábicos no corpo do texto, as notas deverão ser listadas antes das referências bibliográficas, sob o título Notas. Os agradecimentos a instituições de financiamento deverão aparecer referenciadas em nota.

10) **Anexos** (quando houver)

Indicar os anexos no corpo do texto e apresentá-los no final, depois das Referências Bibliográficas, identificados por letras maiúsculas (A, B, C, e assim por diante) e por títulos adequados. Utilizar anexos apenas quando for imprescindível: dar preferência à informação que facilite o acesso a materiais e instrumentos, por meio de notas.

11) **Nota sobre os Autores**

Incluir uma breve descrição sobre as actuais funções dos autores, sua formação e endereços para contacto.

II. Normas de Citação

Observar, rigorosamente, as **normas de citação**. Todos os estudos referidos devem ser acompanhados das datas de publicação. Os nomes de autores cujos trabalhos forem citados devem ser seguidos da data de publicação, na primeira vez que forem citados em cada parágrafo. A citação literal de um texto deve ser indicada colocando o trecho entre aspas e deve incluir a referência ao número da página da publicação do qual foi copiado. Citações de mais de três linhas devem ser apresentadas como novo parágrafo, recuado de 4 cm da margem esquerda e 2 cm da margem direita e sem aspas.

Evitar citações secundárias, quando o original puder ser recuperado com facilidade. Quando necessárias, informar no corpo do texto o nome do autor que faz a citação original e a data de publicação do estudo, e, em nota, a referência bibliográfica original. Apenas a obra efectivamente consultada deve ser listada nas referências bibliográficas.

Não usar os termos *apud*, *op. cit.*, *id. ibidem* etc. Eles não fazem parte das Normas da APA. Utilizar preferentemente formas tais como: "citado por", "obra citada acima", "idem" etc.

Todos os estudos citados no texto devem ser apresentados na secção de **Referências Bibliográficas**. Apenas as obras consultadas e mencionadas no texto devem aparecer naquela secção.

III. Roteiro para Apresentação Formal do texto original

O **texto original** deve ser apresentado como arquivo gravado em *.doc.

O corpo de texto em fonte Times New Roman, tamanho 12; espaço duplo entre linhas; sem linha adicional entre os parágrafos ou deslocamento da primeira linha do parágrafo; alinhamento nas margens esquerda e direita (justificado).

O título deve ser apresentado em fonte Times New Roman, tamanho 14.

O título em inglês em fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado.

O nome dos autores, em fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado.

A afiliação institucional e o país, em fonte Times New Roman 12, centralizado.

Resumo e *abstract* em fonte Times New Roman, tamanho 11, alinhamento (justificado), nas margens direita e esquerda.

Use itálico em palavras ou expressões que deseje enfatizar e também no caso de palavras estrangeiras à língua utilizada. Há um conjunto de expressões latinas que, normalmente, se utilizam na língua portuguesa, tais como *ipsis verbis*, *a priori*, *stricto sensu*, *mutatis mutandis*, etc... que devem ser escritas em itálico. Use negrito apenas no título, subtítulos e nomes dos autores. Não utilize palavras sublinhadas.

Figuras, fotos e tabelas deverão ser apresentadas em formato *.jpg, com resolução máxima de 72dpi, sendo que os arquivos -enviados separadamente, como um anexo do texto - não poderão ultrapassar o limite de 1,4 MB cada um. Gravar os arquivos de imagens com nomes correspondentes aos indicados no corpo do texto: figura01.jpg, tabela02.jpg ou grafico01.jpg.

Importante: para nomear as imagens não use letras maiúsculas, acentuação, espaços ou caracteres especiais (o "ç" é entendido como caracter especial).

IV. Exemplos de Citações no Corpo do Texto

Os exemplos abaixo são apenas algumas das muitas possibilidades de citação. Utilizar o *Publication Manual of the American Psychological Association* (1994, 4^a edição) para verificar as normas exigidas para os demais tipos de referência.

1) Textos com autoria múltipla

- dois autores: citar no texto os dois nomes sempre que o artigo for referido, acompanhado da data do estudo entre parênteses.

- três a cinco autores: citar no texto todos os autores na primeira referência, seguidos da data do estudo entre parênteses. Quando repetir a mesma referência, utilizar o sobrenome do primeiro autor seguido de "e outros" e da data.

- seis ou mais autores: citar apenas o sobrenome do primeiro autor, seguido de "e outros" e da data. Porém, na seção de Referências Bibliográficas todos os nomes dos autores deverão ser relacionados.

2) Citação de obras antigas e reeditadas

- Autor (data de publicação original/data de publicação consultada).

3) Citação secundária

Citação de artigo discutido em outra publicação consultada, sem que o original tenha sido utilizado. Neste caso, apresentar apelido do autor referido e em seguida, entre parênteses, data, "citado por", sobrenome do autor consultado e data da obra consultada. Na secção de referências, cite somente a obra consultada. Apresentar em nota, quando possível, referência bibliográfica da obra secundária.

ENDEREÇO PARA CONTACTO

Revista Lusófona de Educação

A/C Prof. Doutor Manuel Tavares

Revista Lusófona de Educação

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Av. Do Campo Grande 376

1749-024 Lisboa - Portugal

E-mail: manuel.tavares@ulusofona.pt

Telef. 00 351 217515500