

La prensa pedagógica del movimiento Freinet en España durante la transición educativa (1970-1985)

José María Hernández Díaz

Introducción

La presencia y el estudio de la prensa pedagógica entre los historiadores de la educación se ha convertido en nuestros días en una dedicación frecuente, incluso familiar, en todo el mundo científicamente avanzado, de Europa y América, y desde luego en España y Portugal. La prensa es una práctica social y científica que se mantiene viva. Durante varios siglos, hasta llegar a nosotros, el soporte papel de la prensa pedagógica ha sido el habitual, si bien hoy el uso y cultivo del soporte digital se ha generalizado para la mayor parte de las publicaciones pedagógicas. Todo ello es prensa periódica, instrumento de comunicación, y así lo hemos incorporado en nuestros hábitos lectores e investigadores avanzado el siglo XXI.

En los comienzos del uso investigador de la prensa pedagógica, por influencia de la “Escuela de Annales”, así como la calificada de intereses generales, aquélla fue considerada por el historiador “profesional” solamente como una fuente complementaria de otros documentos escritos, materiales o icónicos considerados como los fiables para la investigación histórica y la específica de la educación. Hoy queda superada por la actual práctica investigadora tal prevención, y la prensa

pedagógica es ya una fuente documental de primer nivel en nuestras investigaciones histórico educativas.

Por otra parte, la prensa pedagógica se ha ido erigiendo en un campo específico de docencia e investigación para los historiadores de la educación, incluso con presencia en un programa de estudios de los sistemas educativos contemporáneos desde una perspectiva sociohistórica, aunque es cierto que mostrando una enorme diversidad de géneros particulares y diferenciados. Aceptamos que en el origen de las primeras publicaciones pedagógicas periódicas habría que situar las demandas de los maestros, que consideraban la prensa profesional específica como un arma de defensa de sus intereses profesionales, de denuncia de situaciones de oprobio en sus condiciones de vida, de órgano de difusión de métodos pedagógicos innovadores, de marco para anuncios legislativos de instrucción pública, incluso de pantalla publicitaria para intercambiar puestos de profesor, o bien para comprar o vender materiales didácticos, utensilios y libros que se requerían en la tarea escolar cotidiana. La prensa pedagógica formaba parte de la cultura escolar para muchos maestros desde el siglo XIX, y continúa siéndolo hasta nuestros días.

En el texto que ahora nos ocupa concedemos a la prensa pedagógica una posición central, porque estudiamos un exponente de la prensa pedagógica que es generada por un grupo de maestros innovador, seguidor y continuador de las propuestas pedagógicas de Celestín Freinet, tal como se desarrollan en la España que vive la secuencia histórica de la transición educativa entre 1970 y 1985, que transita desde un modelo anacrónico y nacionalcatólico de escuela a otro democrático abierto e innovador. La revista pedagógica *Colaboración* expresa entre 1976 y 1985 la propuesta pedagógica que construyen los maestros Freinet en España, el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, siguiendo pautas muy parecidas a los grupos equivalentes que funcionan en Francia, Italia o Portugal en Europa, así como en otros países de influencia francesa y española, caso de México, Brasil o en su día Venezuela, Uruguay o Cuba. Por tanto, es un producto cooperativo, coparticipado, que expresa el espíritu, las experiencias escolares, las propuestas innovadoras de los maestros Freinet y lo vierte en su órgano de comunicación pedagógica.

Colaboración, el portavoz pedagógico del MCEP, declina su presencia pública en 1985, fecha que también representa el declive organizativo de muchos de los Movimientos de Renovación Pedagógica, incluido el MCEP. Esto se produce, en buena medida, como consecuencia de la creación de los Centros de Profesores en 1984, instituciones de formación permanente de los profesores, creadas desde el Ministerio de Educación, que con el tiempo absorben muchas de las energías de este conjunto heterogéneo de asociaciones y grupos de innovación pedagógica como el que mantiene la llama de la pedagogía Freinet.

1.- La prensa en la pedagogía Freinet

Un apunte muy breve sobre la presencia e importancia que se concede al periódico en la escuela, desde las opciones freinetianas, nos lleva a distinguir tres categorías de análisis, que se entrelazan a diario con dinamismo dentro de una pedagogía activa como es la que practican los miembros de la Escuela Moderna, o seguidores de las técnicas Freinet.

Una es la que se refiere al uso pedagógico del periódico en el aula, del diario de intereses generales, del maestro y sus alumnos. La segunda es una genuina técnica Freinet, como es la elaboración del periódico escolar por parte de los niños, de la mano de la imprenta y la correspondencia escolar. La tercera queda representada en el peso que el espíritu cooperativo de una publicación como la que comentamos ha de prestar en la construcción y actualización de una pedagogía innovadora entre sus miembros y practicantes, como es el caso del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular en España (MCEP).

Por fortuna para nosotros, la literatura pedagógica dedicada a Celestín Freinet y al Movimiento de la Escuela Moderna es hoy muy abundante, lo que nos permite disponer de un dominio comprensivo y adecuado de su contribución real a la pedagogía contemporánea, en todo el mundo y desde luego también en España. Toda la obra original de Celestín Freinet está traducida al español y portugués, además del francés y otras lenguas, y está bien difundida en España y toda Iberoamérica. Por ello solamente señalamos dos contribuciones clásicas entre el abundante número de referencias bibliográficas en monografías y artículos de revista para centrar el sentido de este trabajo sobre la prensa pedagógica.

Entre otras muchas contribuciones de influyentes pedagogos franceses, como Fernando Buisson, representativos de las innovaciones pedagógicas que impulsa la Tercera República Francesa, y que se proyectan hacia la modernización educativa que expresa el movimiento de la Escuela Nueva, hemos de mencionar el uso formativo del periódico en el marco escolar. La prensa se ha incorporado de lleno en los afanes escolares del siglo XX, como fuente de información y como centro de interés y motivación, y se ha erigido como expresión novedosa de una escuela activa, inserta en el medio, en el contexto próximo o nacional. El periódico diario de una ciudad o de proyección nacional se erige en posible centro de interés por medio de muchas de las noticias que a diario obtiene de la realidad. El periódico contextualiza a los niños en su marco de referencia, siempre que logre una adecuada ubicación en el desarrollo de la cultura escolar y su humus sociopedagógico. De ahí que el uso formativo del periódico en el aula haya alcanzado un grado elevado de uso, tanto con niños, como con adolescentes o adultos en actividades formativas básicas.

La invención por Freinet del triángulo de relaciones entre texto libre, imprenta, y periódico escolar, complementado con la correspondencia escolar de los niños con otros compañeros de centros escolares próximos o alejados, es una de las señas de identidad de la pedagogía del Movimiento de la Escuela Moderna. La elaboración del periódico escolar integra la mayor parte de los elementos y competencias que un niño debe cultivar y adquirir en la escuela primaria. En esa actividad se combinan de manera natural los elementos de la socialización entre los componentes del aula, se consolida la relación del maestro con cada niño y con el conjunto del grupo, y se integran desde la globalización los aprendizajes básicos, como son la lectura, la escritura, el cálculo, el dibujo y los llamados métodos naturales de aproximarse a todos los saberes. El proceso de preparación y difusión del periódico escolar es una auténtica joya pedagógica que debemos y agradecemos a Celestin Freinet y a todos los compañeros del proyecto y sus continuadores. Un elevado grupo de experiencias de esta clase pueden ser conocidas y comprendidas desde aportaciones recientes en torno al fecundo proceso que representan los periódicos escolares.

La tercera presencia de la prensa pedagógica Freinet, en este caso desde la vertiente de los profesores, se expresa mediante las revistas pedagógicas que sirven de nexo y de lazo de unión entre los cultivadores de su ideario pedagógico, que pronto se organizaron en torno al Movimiento de la Escuela Moderna, desde el inicio con la estrecha presencia personal animadora del maestro francés. Por este motivo, desde el comienzo del movimiento de educadores practicantes de las técnicas Freinet, en Francia primero, y más tarde en otros países, comienzan a publicarse, y a veces se consolidan publicaciones pedagógicas en las que se maduran y mejoran las experiencias del aula, se intercambian métodos de trabajo, materiales, se debate la política educativa del momento, se difunden y comentan libros y materiales didácticos que van apareciendo en el mercado, y se cultiva desde el afecto y el trabajo cooperativo el espíritu Freinet que hay que sedimentar en el aula con los niños.

Desde esta tercera dimensión podemos comprender por qué es tan influyente e imprescindible la aparición y continuidad de esta prensa pedagógica de inspiración freinetiana que representan hoy, desde hace años, publicaciones como *L'Éducateur* en Francia (1939), *Cooperazione Educativa* en Italia (1951), *Escola Moderna* en Portugal (1974) o *Colaboración* en España (1976)

2.- Primera etapa de la prensa pedagógica Freinet en España (1928-1939)

La presencia de la prensa en la escuela primaria y secundaria de la España del primer tercio del siglo XX, considerada como un elemento didáctico, complementario de otros materiales utilizados en la cultura escolar del momento, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es expresión del deseo de mejorar, de innovar pedagógicamente

la actividad escolar. Asistimos a partir de 1903 a un proceso de mejora escolar, resumido en el famoso arreglo escolar de España promovido por el Conde de Romanones desde el naciente Ministerio de Instrucción Pública (1900), muy inspirado en la parte pedagógica por el modelo y los avances educativos logrados por la Tercera República francesa.

Por otra parte, la influencia beneficiosa para la educación de los españoles de propuestas pedagógicas innovadoras, como las defendidas por la Institución Libre de Enseñanza, fue generando un clima muy receptivo a las nuevas corrientes y técnicas pedagógicas, hacia un nuevo modelo de escuela primaria. Por ello resulta relativamente fácil y rápido el proceso de incorporación, en la escuela primaria de la España de la década de 1920, de novedades como las emanadas desde la pedagogía francesa, y en particular desde las sugerencias de Freinet y el naciente Movimiento de la Escuela Moderna, en las que el periódico ocupa una posición tan determinante en la actividad educativa de carácter cooperativo. Para la presencia explicativa de la acogida de esta propuesta pedagógica freinetiana en España hay que referirse al clima de innovación educativa que representa el movimiento más amplio de la Escuela Nueva en Europa y en el mundo, que se mueve con mucha energía e iniciativas, a la maduración técnica de ciencias como la psicología, y a las demandas transformadoras que la sociedad española exige a la escuela en la década de 1920, y sobre todo durante la Segunda República (1931-1939).

La llegada de las técnicas Freinet a España se produce principalmente de la mano del inspector de educación Herminio Almendros, amigo personal de Celestín y Elise Freinet. Este pedagogo freinetiano, que también se había formado en la Institución Libre de Enseñanza con Manuel Bartolomé Cossío, desempeña una posición nodal en la difusión de tales planteamientos pedagógicos en la España anterior al franquismo, y también, desde su forzado exilio, en su proyección en países de Iberoamérica, como fueron Cuba, México o Venezuela, entre otros. En esta primera época del movimiento Freinet en España, Almendros impulsa aún más el peso pedagógico de la prensa en la actividad escolar, así como entre los maestros practicantes de la correspondencia, la prensa y la imprenta escolar.

Resultado de tales propuestas de innovación pedagógica, que se diseminan por muchas escuelas españolas con rapidez y facilidad desde 1928, y en especial durante la Segunda República, será la aparición de experiencias pedagógicas freinetianas innovadoras y de un buen número de periódicos escolares, que por fortuna van siendo rescatados por la historiografía educativa actual. Este es el caso de Batec en la provincia de Lérida, Barbastro en la de Huesca, Bañuelos de Bureba en la de Burgos, Las Hurdes-Cáceres, Islas Baleares, incluso durante la guerra civil en Barcelona y otras provincias ubicadas en la zona republicana como Valencia o Castellón.

En lo que se refiere a la prensa de la vida profesional y cooperativa de los maestros freinetianos en España, en esta primera etapa, tenemos la fortuna de disponer de un estudio documentado y monográfico de Fernando Jiménez Mier Terán, sobre el órgano de comunicación de los maestros Freinet. Se trata de la revista *Colaboración*, que incluye edición facsímil de la publicación original, lo que representa una fortuna añadida para quienes nos adentramos en el estudio de la prensa pedagógica Freinet antes de 1939.

Esta publicación pedagógica periódica, *Colaboración* (1935-36), a lo largo de 15 números ofrece una idea clara del trabajo de la Cooperativa Española de la Técnica Freinet. El sentido de su aparición y corta continuidad (interrumpida por la guerra civil en julio de 1936) se justifica en la necesidad de ofrecer innovaciones pedagógicas claras a la escuela primaria en la deprimente y obsoleta imagen que ofrecía en la mayor parte de España, en la activa preocupación de innovación que mostraban grupos puntuales de maestros diseminados por toda la cartografía española, en el impulso que concedió a *Colaboración* el inspector de primera enseñanza Herminio Almendros, dotado magnífica personalidad pedagógica, y sobre todo porque desde Francia emergía una propuesta transformadora para la escuela, expresada en las técnicas y experiencias Freinet. Es evidente que *Colaboración* es el órgano de expresión de la Cooperativa Española de la Técnica Freinet. De todo ello destila información y sugerencias de mejora la lectura de esta revista pedagógica anterior a la Guerra Civil española.

Esta efímera publicación pedagógica del grupo Freinet en España da cuenta, a lo largo del año 1935 y hasta julio de 1936, de la vida profesional y pedagógica de los maestros seguidores de las técnicas Freinet, de sus experiencias pedagógicas, materiales utilizados, textos libres de niños, dibujos y ornamentación infantil, artículos para el debate y la correspondencia escolar dentro y fuera de la Cooperativa. Lamentablemente, como tantas consecuencias derivadas de la guerra, la revista pedagógica de los seguidores Freinet tuvo que detener su aparición en esas fechas cruciales y dolorosas. Tendremos que esperar cuarenta años para verla recuperada en su aparición pública en 1976, dado que durante esas décadas de la dictadura franquista las iniciativas pedagógicas de quienes seguían a Freinet eran perseguidas y sometidas al ostracismo.

3.- La prensa pedagógica Freinet durante la clandestinidad (1939-1975)

El triunfo final en 1939 en la guerra civil de los militares rebeldes frente al gobierno constitucional republicano, y la instauración de la larga dictadura franquista, conducen a la implantación de un modelo escolar nacionalcatólico. Una iglesia católica muy conservadora en aquellos años apoya de forma decidida la guerra civil y el posterior franquismo, pero a cambio exige el control del sistema educativo, de la escuela en todos sus grados y estratos, desde la educación de párvulos a la universidad, y desde luego

la escuela primaria, la de todos los españoles. La otra parte del pacto la conforman las fuerzas fascistas, que imponen también al sistema educativo un sesgo único, uniforme, en sus formas y valores, y muy parecido a lo que sucedía en Alemania durante el nazismo de Hitler, en Italia durante el fascismo de Mussolini o en el Estado Novo del salazarismo en Portugal.

Tales supuestos sociopolíticos y pedagógicos conducían a un sistema educativo dicotómico y dualista, elitista para minorías, degradado para la inmensa mayoría de los españoles, en particular la escuela primaria del Estado, aunque no tanto los centros pertenecientes a la iniciativa católica.

El punto de partida desde el inicio de la guerra, en los territorios dominados por el ejército franquista, y desde 1939 en la totalidad de España, era reprimir y eliminar toda conexión con la escuela republicana, por lo que era perentorio reprimir al magisterio de primera enseñanza (también a profesores de segunda enseñanza y de universidad, que eran muchos menos). A continuación había que modificar el currículum, conceder un peso significativo y doctrinario a la religión católica en la escuela, purgar las bibliotecas y eliminar todos los indicios, libros y materiales considerados como peligrosos y contaminantes para el nuevo orden sociopolítico, escribir e imprimir nuevos libros escolares (durante algún tiempo aplicando la política del texto único para algunas disciplinas escolares), prohibir y controlar todas las revistas culturales y pedagógicas que se editaban antes del franquismo, escribir y publicar otras revistas nuevas y diferentes, acordes con el nuevo espíritu nacionalcatólico propio de la escuela diferente que se iba a implantar, que era la rancia, la inmovilista y tradicional heredada del siglo XIX.

La represión del magisterio simpatizante con la política educativa de la Segunda República en España fue realmente durísima desde el inicio de la guerra civil hasta avanzados los años 1950, en todas las provincias. Y respecto a los grupos pedagógicamente organizados, como eran los maestros practicantes de las técnicas Freinet, la depuración, represión, muerte, enjuiciamientos sin garantías, cárcel o exilio, así como suspensión del servicio y empleo resultó especialmente encarnizada y rigurosa.

Durante la prolongada dictadura franquista las revistas pedagógicas que se publican en España responden al canon nacionalcatólico impuesto por los nuevos poderes del Estado fascista, o simpatizante con esta corriente política, viva en Alemania e Italia, pero también en las dictaduras ibéricas de Portugal y España. Eran revistas destinadas a los maestros y profesores tamizadas de ideario falangista o sometidas al dictado de la Iglesia, para que adoptaran el ideario nacionalcatólico, y para canalizar los posibles deseos de mejora de la escuela o de defensa de intereses profesionales de los docentes.

A partir de 1959 se produce en España una tímida apertura política, que incluye la aspiración a modernizar un obsoleto sistema educativo, sobre todo en la enseñanza primaria, heredado del siglo XIX, y completamente ineficaz e inválido para los deseos de la naciente tecnocracia en cuanto a la formación y cultura necesaria del nuevo tipo

de fuerza de trabajo que requería el desarrollismo promovido desde los USA y bien acolchado y recibido por el franquismo.

Este nuevo afán modernizador, aun dentro del franquismo, además de introducir otros tímidos cambios en el sistema escolar, conduce a la publicación de una revista pedagógica oficial del Ministerio de Educación Nacional, fundamental para comprender la mejoría pedagógica que vivirá España en los años posteriores, en la denominada transición pedagógica de los años 1970 al 1985, dentro de los cambios profundos que representa la nueva Constitución política de 1978 y el camino emprendido hacia un modelo democrático de sociedad. Se trata de *Vida Escolar*, revista pedagógica editada desde 1959 por el Ministerio Nacional de Educación, y desde 1970 Ministerio de Educación y Ciencia, que trata de llegar a los miles de escuelas primarias de toda España, en varias ocasiones con tiradas de hasta 170.000 ejemplares.

Mientras tanto, conviene recordar que hasta 1976 las escasas iniciativas pedagógicas alternativas existentes se movían entre la clandestinidad y la supervisión controlada por el régimen de la dictadura franquista. Además, carecían de oportunidades publicísticas diferentes a las propias del aparato educativo oficial o el de la iglesia católica. Por tanto, no podían publicarse revistas pedagógicas autónomas e independientes, pues era algo que no estaba permitido fuera de esos cauces oficiales.

A mediados de los años 1960 comienzan a flexibilizarse tímidamente los controles sobre el asociacionismo de los maestros y sus publicaciones, y nacen asociaciones independientes de maestros como "Rosa Sensat" en Barcelona, que comienza a publicar en 1974 la revista pedagógica *Perspectivas Pedagógicas*. Nacen por esas mismas fechas otras revistas como *Guix, Reforma de la Escuela*, dirigidas a difundir novedades pedagógicas y didácticas próximas a los intereses de los maestros, por otra parte tan necesitados de ello dado el escaso nivel formativo que se les ofrecía todavía en las antiguas Escuelas Normales, salvo excepciones. Desde luego, es imprescindible mencionar aquí a la revista mensual *Cuadernos de Pedagogía*, que inicia su andadura en 1975, y se convierte en la gran revista de acogida de miles de maestros y profesores progresistas de toda España, prestigiosa y muy leída durante cuarenta años en todos los rincones educativos españoles hasta la segunda década del siglo XXI, mientras fue dirigida por Fabrizio Caivano y Jaume Carbonell.

Es esta la fase en la que emergen con vitalidad democrática los Movimientos de Renovación Pedagógica, que se mueven al principio entre la clandestinidad y la permisividad controlada, y que van aflorando en torno a las Escuelas de Verano, aunando el interés de más de 50.000 participantes profesionales de la educación.

Entre estos Movimientos de Renovación Pedagógica es preciso mencionar al grupo de maestros freinetianos, que venían existiendo en la clandestinidad desde comienzos de los años 1960. Mediante la acción comprometida de maestros como Ferrán Zurriaga, de Valencia, que había contactado con grupos de maestros franceses seguidores

de las técnicas Freinet y defensores de una pedagogía popular comprometida con la democracia y con una escuela al servicio del pueblo, comienza a hacerse tímidamente visible y a postularse la pedagogía freinetiana y su movimiento de educadores. Con todas las limitaciones que el contexto político español de aquel momento imponía se celebra en 1969, en Santander, el Primer Congreso Freinet, al que asisten maestros de procedencia geográfica muy diversa (Valencia, Barcelona, Madrid, Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Álava, Navarra, Asturias, Alicante, Andorra, Francia). También es preciso recordar que en estos años ejercen un apoyo decisivo en el impulso de la pedagogía Freinet en España antiguos maestros freinetianos exiliados en América, como Josep Alcobé. En estas fechas todavía no era posible, debido a la intensidad de la censura política, publicar revistas pedagógicas innovadoras de la línea Freinet.

Así, surge en España a comienzos de los años 1970, en 1974, con un nombre que evitaba ante la censura connotaciones políticas, ACIES (Asociación para la Correspondencia y la Imprenta Escolar), que en 1978 adopta el nombre definitivo de Movimiento Cooperativo para la Escuela Popular (MCEP). ACIES es, durante seis años, el grupo de maestros promotor y difusor de las técnicas Freinet en España, todavía en la clandestinidad, en plena transición política de la dictadura franquista a la democracia. El recientemente fallecido Ferrán Zurriaga, desde Valencia, y un grupo heterogéneo de maestras catalanas comprometidas con el espíritu Freinet, desde su experiencia escolar, resultarán determinantes para comprender el éxito posterior del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), que formará Grupos Territoriales potentes en Madrid, Granada, Salamanca o Sevilla, Asturias, Galicia, Cantabria, entre otras provincias.

4.- La revista del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP). “*Colaboración*” (1976-1985)

El contexto de ebullición de los ya mencionados Movimientos de Renovación Pedagógica, aspirando a un modelo nuevo de sociedad y de escuela, genera respuestas políticas, presindicales, sindicales y pedagógicas que movilizan de forma masiva a los profesores, desde la escuela a la universidad. Buena parte de estos grupos de enseñantes alcanzan su máxima expresión en los años de la transición educativa desde la dictadura a la democracia, en los que muchos de ellos hacen aflorar sus respectivas revistas pedagógicas. También el grupo Freinet hace lo propio.

Así, además del valor insustituible para todos los profesores de la revista *Cuadernos de Pedagogía* (mensual desde 1975, con once números al año), la asociación de maestros Rosa Sensat edita en Barcelona *Perspectivas Pedagógicas*, en Galicia sale *Nova Escola Galega*, en el País Vasco se publica *Adarra*, el Movimiento de Educadores Milanianos saca a la luz, *Educarnos*, con regularidad trimestral (incluso hasta hoy,

muchos años después, alcanzando los 100 números), Concejo Educativo en Castilla y León hace lo propio con su revista.

Son dos las publicaciones periódicas que edita el MCEP durante estos años de referencia, 1975-1985.

Una de ellas es en realidad un boletín interno, de difusión muy restringida, que sale a la calle con el título de *Al Vuelo* en el año 1981, dirigido a los aproximadamente 500 socios del MCEP. Este periódico recoge de forma rápida las comunicaciones y colaboraciones organizativas y pedagógicas procedentes de los diferentes Grupos Territoriales de maestros, desde los que está concebido y organizado el MCEP. Su aspecto y estructura técnica es muy artesanal, sencilla, y cumple bien el objetivo de servir de intercambio de experiencias escolares, siguiendo las pautas de los grupos Freinet desde su origen en Francia. El periplo de *Al Vuelo* concluye en 1988, cuando deja de editarse desde el grupo territorial de Euskadi, que se había responsabilizado de su edición desde 1987, dado que iba rotando por las secretarías de los grupos territoriales de las diferentes provincias, queriendo evitar así la centralización. Más tarde la comunicación entre los miembros del MCEP busca otras vías alternativas, incluida la digital poco más adelante.

La segunda revista netamente freinetiana retoma el nombre de la original de 1935, *Colaboración*, y también los planteamientos de la pedagogía Freinet, aunque producida en un contexto muy diferente al de los años de la transición política de la dictadura a la democracia.

Más allá de comentarios tangenciales recibidos por esta revista en el marco de otros estudios relacionados con el movimiento Freinet en España, *Colaboración* ha merecido atención específica en algunos casos. Por nuestra parte, hace ya algunos años, en la celebración en 2014 del congreso de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres, presentamos una comunicación científica sobre esta revista, comprendida desde la perspectiva de la construcción de la paz, que era el título general orientativo de aquel Congreso Internacional. De manera más próxima a nosotros resulta obligada la consulta a la tesis doctoral de Alba María Gómez, defendida en 2021 en la Universidad de Salamanca, donde la autora dedica varias páginas a comprender el peso de *Colaboración* en el conjunto de la propuesta del MCEP, entre 1970 y 1990.

Colaboración es el órgano oficial del MCEP, que se publica en España entre el 1 de septiembre de 1976 y 1985, pero es una publicación abierta a diferentes contribuciones de personas, de pedagogos, de maestros y profesionales que sientan la demanda de buscar una escuela democrática y popular, también mediante la utilización de métodos de trabajo activos en la escuela. Es editada por el Grupo Territorial de Granada, con una tirada que oscila entre los 500 y 700 ejemplares, y a su sostenimiento contribuyen las cuotas de los socios del MCEP, y alguna suscripción de simpatizantes, que

entonces representa 200 ptas anuales, bastante asequible para los bolsillos de los docentes del momento.

La estructura y organización técnica de la revista *Colaboración* cuenta siempre con secciones: una Primera Página o Editorial, Informaciones varias, Monografías, Experiencias, Bibliografía y Técnicas, Entrevistas. Entre ellas dos secciones nos parecen especialmente destacables.

Una es la que recogen en *Colaboración* las diferentes monografías, destinadas a conocer y experimentar en los centros educativos asuntos como el texto libre, el periódico escolar, el dibujo infantil, la globalización, la correspondencia interescolar, la imprenta, las técnicas de la pedagogía Freinet, el aprendizaje natural, la iniciación a las matemáticas, a la lectura y a la escritura, la enseñanza del medio. Eran temáticas que a partir de su lectura formaban parte de las tareas formativas que internamente se desarrollaban de forma libre en los grupos territoriales, y que también servían de cohesión y madurez profesional de sus miembros. Quien suscribe este artículo puede testimoniar, como miembro del MCEP del grupo territorial de Salamanca, que muchos de estos encuentros de los socios representaban una auténtica escuela de formación pedagógica, donde los maestros que más experiencia y rodaje poseían la trasladaban a los más jóvenes e inexpertos en las tareas docentes.

La otra sección que mantuvo desde el principio criterios participativos en la revista *Colaboración* fue la editorial o de primera página, que siempre se relacionaba con el quehacer y la política educativa oficial.

El MCEP mantuvo durante toda su trayectoria, en este caso a través de *Colaboración*, una actitud crítica y vigilante respecto a lo que representó en España una aplicación con frecuencia desordenada y atávica de la Ley General de Educación de 1970, que alcanzó vigencia en su aplicación real hasta la llegada de la LOGSE en 1990. Fueron años especialmente densos, críticos y constructivos para la educación española, que coinciden con el movimiento de las Escuelas de Verano (donde participa el MCEP muy activamente), y en los que afloran temáticas entonces novedosas como era el trato específico que precisaba la escuela rural, la atención a la denominada "educación especial", la participación de los padres y madres en una escuela democrática, el modelo de dirección y organización de los centros escolares, el concepto de currículum escolar, la educación de adultos, el medio ambiente, la coeducación, el teatro en la escuela, la educación artística. Estamos convencidos de que varias de las sugerencias pedagógicas emanadas de debates que se habían suscitado como primicia en *Colaboración* y en los grupos territoriales del MCEP resultaron claramente influyentes en muchas de las orientaciones de la política educativa oficial en España que representaron los procesos de reforma escolar que conducen a la aprobación de la LOGSE en 1990.

Por otra parte, la revista *Colaboración* desempeña de forma ejemplar una ayuda permanente para los maestros que la leen y manejan como útil en la escuela, en forma de recomendaciones de experiencias pedagógicas concretas, de materiales elaborados o utilizados en los centros escolares (principalmente los rurales), de bibliografía novedosa, de historias de vida profesional. Además, de forma permanente la revista da noticias de amplia difusión sobre la vida de la pedagogía Freinet en el mundo (por ejemplo sobre la FIMEM, Federación Internacional del Movimiento de Escuela Moderna), en España y en una provincia determinada.

Para concluir

Colaboración va unida a la trayectoria del MCEP, con sus éxitos y también sus limitaciones. En ella, como sucede con otras revistas sostenidas por grupos de influencia pedagógica, pertenecientes a la Federación Española de Religiosos de la Enseñanza (FERE), al Opus Dei, a grupos vinculados a los intereses del gran capital, o de una corriente ideológica determinada, prevalecen las formas y contenidos propios de un espíritu educativo freinetiano, claramente cooperativo y crítico con los intereses educativos del bloque dominante.

Colaboración es el equivalente español, modesto, a otras revistas Freinet publicadas en Francia, Italia y Portugal, defensoras del espíritu internacionalista que desde su origen propugnaron las experiencias Freinet en Francia desde las primeras décadas del siglo XX, a través del trabajo pedagógico en la escuela y en las cooperativas de enseñantes.

Colaboración es una revista pedagógica que forma parte de un contexto de la España de la transición política y educativa, etapa crítica de nuestra historia contemporánea, en la que emergen y bullen diversos Movimientos de Renovación Pedagógica, que a su vez suelen publicar revistas pedagógicas de apoyo a sus propuestas de política educativa alternativa o de experiencias renovadoras para los centros escolares.

En último término, *Colaboración* representa un ladrillo más de ayuda en la construcción del edificio de una alternativa pedagógica a la escuela tradicional, principalmente pensando desde la escuela primaria, y en especial desde la escuela rural. Es una revista claramente representativa del espíritu Freinet, lleno de iniciativa, crítica y propuesta transformadora, trasunto de lo que muchos maestros llevan a cabo con sus niños en la escuela.

NOTAS

- ¹ Cfr. Hernández Díaz, J. M. (2013). «Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo en España. Conceptualización y géneros textuales». In Hernández Díaz, J. M. (ed.). *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa Mediterránea e Iberoamérica* (pp.15-32). Ediciones Universidad de Salamanca.

- ² Cfr. Hernández Díaz, J. M. (2018). "La prensa pedagógica de los profesores en España". In Hernández Díaz, J. M. (ed.). *La prensa pedagógica de los profesores*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- ³ Cfr. Freinet, E. (1975). *Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de la Escuela Moderna*. Laia; Freinet, C. (1996). *La escuela moderna francesa. Una pedagogía moderna de sentido común. Las invariantes pedagógicas*. Morata.
- ⁴ Cfr. Hernández Díaz, J. M. (coord.) (2015). *La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo*. Ediciones Universidad de Salamanca; Díaz Peral, C. (2014). *Textos libres. Retazos de vida en la escuela que quedaron en la memoria*. Graficesa.
- ⁵ Cfr. Costa Rico, A. (2010). *D'abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975)*. Universidad de Santiago de Compostela; Hernández Díaz, J. M. (2012). "Freinet y la renovación pedagógica en España (1926-1939)", *Fundació Càtedra Enric Soler i Godes. Pàgines vives quaderns Freinet. Les revistes escolars de la Segona República*. (pp. 25-44). Universitat Jaume I.
- ⁶ Cfr. Zurriaga, F. (2021). *Herminio Almendros. Un maestro de la Segunda República*. Publicaciones de la Universidad de Valencia; Hernández Díaz, J. M. (1996). "Un exponente de la pedagogía española en el exilio: Herminio Almendros y la educación en Cuba", *Revista de Educación*, 309, 217-237.
- ⁷ Cfr. Jimenez Mier & Teran, F. (1996). *Vida, pensamiento y obra de José de Tapia Bujalance. Un maestro singular*. México.
- ⁸ Cfr. Jimenez Mier & Teran, F. (2007). *Batec. Historia de vida de un grupo de maestros*. Universitat de Lleida; Marques, S. & Reguant, M. (2010). *Un poble, una escola, una revista. La revista Inquietud de l' escola de Menarguens, 1935-1936*. Ajuntament de Menarguens.
- ⁹ Hernández Díaz, J. M. & Hernández Huerta, J. L. (2009). *Transformar el mundo desde la escuela con palabras (2007). Los cuadernos freinetianos de Barbastro durante la II República*, Huesca, Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte y Museo Pedagógico de Aragón; Museo Pedagógico de Aragón: *El libro de los escolares de Plasencia del Monte*. Edic. Facsímil, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón.
- ¹⁰ Cfr. Escribano, F.; Ferrandiz, F. & Solé, Q. (2013). *Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar*. Universitat de Barcelona.
- ¹¹ Cfr. García Madrid, A. (2008). *Freinet en la Hurdas durante la Segunda República*. Editora Regional de Extremadura.
- ¹² Hernández Díaz, J. M. & Hernández Huerta, J. L. (2010). «Cuadernos escolares y técnicas Freinet en España durante la guerra civil (1936-1939)», In Meda, J.; Montino, D. & Sani, R. (ed.). *School exercise books. A complex source for a History of the approach to schooling and education in the 19th and 20th centuries* (pp. 769-792) Edizioni Polistampa, 2010, 769-792. Hernández Díaz, J. M. & Hernández Huerta, J. L. (2007). «El cuaderno escolar Salut (1935) y la colonia escolar Santa Fe del Montseny (Barcelona). Freinet en España», *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, 25, 603-626.
- ¹³ Cfr. Meseguer, L. & Cortes, S. (2001). *Enric Soler Godes: l'escola i la cultura*. Castellón, Universitat Jaume I; García Madrid, A. (2012). *Maestros, escuelas y periódicos. Documentación del primer movimiento freinetiano en el archivo de Enric i Godes*. Universitat Jaume I.
- ¹⁴ Cfr. Jimenez Mier Terán, F. (1996). *Freinet en España. La revista Colaboración*. Ediciones Universidad de Barcelona.
- ¹⁵ Cfr. Diego Pérez, C. (2000). "Dictamen y dotación de libros de texto desde la Guerra Civil hasta la creación del Consejo Nacional de Educación", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 19, 293-309.
- ¹⁶ Cfr. Agulló Díaz, C. & Fernández Soria, J. M. (1997). "La depuración franquista del magisterio primario", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 16, 315-350; Ramos Zamora, S. (2005). "Acusaciones profesionales vertidas contra el magisterio primario por el gobierno franquista en el proceso depurativo. El caso de Castilla La Mancha", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 24, 343-369; Ramos Zamora, S. (2005). "Maestras represaliadas por el gobierno franquista", *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, 12; Ramos Zamora, S. (2006). "Control y represión. Estudio comparado de la depuración del magisterio primario en España", *Revista Complutense de Educación*, 17, 169-184.

- ¹⁷ Hernández Díaz, J. M. & Hernández Huerta, J. L. (2009). «La represión franquista de los maestros freinetianos», *Aula. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 15, 201-228.
- ¹⁸ Hernández Díaz, J. M. (2021). “Revistas pedagógicas de divulgación en España”, *Aula. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 33-47; Hernández Díaz, J. M. (2021). “Las revistas de los sindicatos de enseñanza en España. Génesis, consolidación y nuevas formas de comunicación a los docentes”, *History of Education and Children Literature*, 2 (XVI), 85-108.
- ¹⁹ Hernández Díaz, J. M. (2022). “Los útiles de la reforma educativa de 1970 en la revista «Vida Escolar» (1968-1982). El periódico escolar”. In Sanchidrián Blanco, C. (coord.). *La modernización de la enseñanza tras la Ley General de Educación (LGE). Contextos y experiencias*. (pp. 538-548). Tirant Humanidades.
- ²⁰ Cfr. Torrego Egido, L. (2021). “Querido Cuadernos de Pedagogía. Una mirada desde la añoranza”, *Aula. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 27, 49-59.
- ²¹ Cfr. Movimiento cooperativo de escuela popular: *La Escuela Moderna en España* (1979). Zero/ZYX; Hernández Díaz, J. M. (2018). “Los Movimientos de Renovación Pedagógica en la España de la transición educativa”. *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 37, 257-284.
- ²² Groves, T. (2014). *Teachers and the struggle for democracy in Spain, 1970-1985*. Palgrave Macmillan.
- ²³ Cfr. Gomez Sánchez, A. M. (2021). *El Movimiento Freinet en España e Italia (1970-1990)*. Universidad de Salamanca, Dpto de Teoría e Historia de la Educación.

La prensa pedagógica del movimiento Freinet en España durante la transición educativa (1970-1985)

Resumen: Dos son las expresiones propias de la prensa pedagógica Freinet en la España de la transición pedagógica y política desde el final del franquismo a la consolidación democrática: *Al Vuelo* (de circulación interna y restringida) y *Colaboración* (de difusión abierta a todos los profesores españoles de infantil, primaria y secundaria). *Colaboración* va unida a la trayectoria del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, con sus éxitos y también algunas limitaciones. En ella, como sucede con otras revistas sostenidas por grupos de influencia pedagógica, prevalecen las formas y contenidos propios de un espíritu educativo freinetiano, claramente cooperativo y muy crítico con los intereses y modelos educativos del bloque dominante. *Colaboración* es el modesto equivalente español a otras revistas Freinet publicadas en Francia, Italia y Portugal, defensoras del espíritu internacionalista que desde su origen propugnaron las experiencias Freinet en Francia desde las primeras décadas del siglo XX, a través del trabajo pedagógico en la escuela y en las cooperativas de enseñantes. *Colaboración* es una revista pedagógica que forma parte de un contexto de la España de la transición política y educativa, etapa crítica de nuestra historia educativa contemporánea, en la que emergen y bullen diversos Movimientos de Renovación Pedagógica, que a su vez suelen publicar revistas pedagógicas de apoyo a sus propuestas de política educativa alternativa o de experiencias renovadoras para los centros escolares.

Palabras clave: prensa pedagógica; España; Freinet; ‘*Colaboración*’; transición educativa.

The pedagogical press of the Freinet movement in Spain during the educational transition (1970-1985)

Abstract : There are two expressions of the Freinet pedagogical press in Spain of the pedagogical and political transition from the end of the Franco regime to democratic consolidation: *Al Vuelo* (with internal and restricted circulation) and *Collaboration* (with open circulation to all Spanish teachers of infant, primary and secondary). *Collaboración* is linked to the trajectory of the Movimiento Cooperativo de Escuela Popular- MCEP (Popular School Cooperative Movement), with its successes and also some limitations. In it, as happens with other magazines supported by groups of pedagogical influence, the forms and contents of a Freinetian educational spirit prevail, clearly cooperative and very critical of the interests and educational models of the dominant bloc. *Colaboración* is the modest Spanish equivalent to other Freinet magazines published in France, Italy and Portugal, defenders of the internationalist spirit that from its origin advocated the Freinet experiences in France from the first decades of the 20th century, through pedagogical work in school and in teacher cooperatives. *Colaboración* is a pedagogical magazine that is part of a context in Spain of political and educational transition, a critical stage in our contemporary educational history, in which various Pedagogical Renewal Movements emerge and bubble, which in turn usually publish pedagogical magazines of support for their proposals for alternative educational policies or innovative experiences for schools.

Keywords: pedagogical press; Spain; Freinet; ‘*Colaboración*’; educational transition.

Freinet em Espanha durante a transição educacional (1970-1985)

Resumo: Existem duas expressões da imprensa pedagógica Freinet em Espanha da transição pedagógica e política do fim do regime franquista para a consolidação democrática: *Al Vuelo* (com circulação interna e restrita) e *Colaboración* (com circulação aberta a todos os professores espanhóis de educação infantil, primário e secundário). *Colaboración* está ligada à trajetória do Movimento Cooperativo de Escola Popular *Movimiento Cooperativo de Escuela Popular* (MCEP), com os seus sucessos e também com algumas limitações. Nela, como acontece com outras revistas apoiadas por grupos de influência pedagógica, prevalecem as formas e os conteúdos de um espírito educativo freinetiano, claramente cooperativo e muito crítico dos interesses e modelos educativos do bloco dominante. *Colaboración* é o modesto equivalente espanhol de outras revistas Freinet publicadas em França, Itália e Portugal, defensoras do espírito internacionalista que desde a sua origem defendeu as experiências de Freinet em França nas primeiras décadas do século XX, através do trabalho pedagógico na escola e do trabalho docente. *Colaboración* é uma revista pedagógica que se insere num contexto espanhol de transição política e educacional, uma etapa crítica da nossa história educacional contemporânea, na qual emergem e surgem vários Movimentos de Renovação Pedagógica, que, por sua vez, costumam publicar revistas pedagógicas de apoio às suas propostas para políticas educativas alternativas ou experiências inovadoras para as escolas.

Palavras-chave: imprensa pedagógica; Espanha; Freinet; '*Colaboración*'; transição educativa.

La presse pédagogique du mouvement Freinet en Espagne pendant la transition éducative (1970-1985)

Resumé: Il existe deux expressions de la presse pédagogique Freinet en Espagne de la transition pédagogique et politique de la fin du régime franquiste à la consolidation démocratique : *Al Vuelo* (à diffusion interne et restreinte) et *Colaboración* (à diffusion ouverte à tous les professeurs espagnols de maternelle, primaire et secondaire). *Colaboración* est liée à la trajectoire du Mouvement Coopératif des Écoles Populaires, (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular-MCEP) avec ses succès mais aussi certaines limites. Comme c'est le cas dans d'autres revues soutenues par des groupes d'influence pédagogique, prédominent les formes et les contenus d'un esprit éducatif freinétien, clairement coopératif et très critique à l'égard des intérêts et des modèles éducatifs du bloc dominant. *Colaboración* est le modeste équivalent espagnol d'autres revues Freinet publiées en France, en Italie et au Portugal, défenseurs de l'esprit internationaliste qui, dès son origine, prônait les expériences Freinet en France des premières décennies du XXe siècle, à travers le travail pédagogique à l'école et chez l'enseignant. *Colaboración* est une revue pédagogique qui s'inscrit dans un contexte de transition politique et éducative en Espagne, une étape critique de notre histoire éducative contemporaine, dans laquelle émergent et bouillonnent divers mouvements de renouveau pédagogique, qui à leur tour publient généralement des revues pédagogiques de soutien à leurs propositions, pour des politiques éducatives alternatives ou des expériences innovantes pour les écoles.

Mots clés : presse pédagogique ; Espagne ; Freinet ; '*Colaboración*' ; transition pédagogique.

José María Hernández Díaz

Catedrático de Historia de la Educación (jubilado)

Departamento de Teoría e Historia de la Educación- Universidad de Salamanca-Facultad de Educación

Email: jmhd@usal.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7325-7398>